

CE ESTE DE FĂCUT?

Eugen POPESCU

Munca și inteligența transformă și ridică omul la rangul de suveran al Naturii, iar dragostea și credința, îl fac plăcut Domnului.

Nu este greu a găsi oameni care sunt înzestrați cu aceste însușiri, dar este greu a-i face să stea laolaltă și să chibzuască pentru împlinirea binelui obștesc. Ce este mai frumos decât să-ți respecti și iubești Patria de obârșie și să te unești în gând și acțiune cu cei de aceeași limbă cu tine, cu care ai un tezaur comun de amintiri istorice, au aceeași aspirațiuni ca tine și sunt stăpâniți de sentimentul aceleiași meniri istorice.

Desfășurarea istoriei a imprimat evenimentelor din zilele noastre un iureș rapid, necunoscut până acum. Omenirea se mișcă, totul e fierbinte în jurul nostru. Dinspre îndepărtatele orizonturi se aud păărăturile catapetasmelor lumii lui Anti-

crist, care sunt isbite din toate părțile de suflurile înșănăerate ale mulțimilor oarbe ce poartă jugul asupririi și al durerilor fără sfârșit, de atâta amar de vreme.

Se profilează Idei noi în noua arhitectură politică a lumii, altele decât cele cunoscute nouă și altele decât așezările scâlciate ale răsăritului asupritor. România va fi angrenată și ea în aceste mișcări și va trebui să-și schimbe și ea cămașa.

În acest complex de situații mereu în mișcare, fondul biologic al poporului român își are asigurat un număr impresionant de români, care sunt răspândiți prin toate vîroazele și coclaurile Universului, fericiți de urgența de mâine care se va abate peste Tară, când stăpânii se vor schimba.

Acești români desrădăcinați, bătătorind căile sgrunpuroase ale Exilului, își dau viața cum pot, fac totul ca să supravie-

țuiască, dar nu este destul. Ce fac ei pentru Tară? Cu ce ajută pe cei ce fac totuși ceva pentru Tară?

Cum putem să le desmorțim încheeturile inimilor, să-i aducem cu urechea la vaietele surde ale Tării și să-i solidarizăm în jurul acțiunilor care nu vor întârzia să ia forme mai eficace în lumea întortocheată și pestră a Exilului?

Iată un câmp vast de gândire, de soluții și acțiuni, pentru a face să se îplinească cea mai delicată misiune ce stă în fața noastră, aceea de a încerca și de a reuși înfăptuirea solidarității tuturor românilor din Exil, pentru că aceasta e problema nr. 1 a românismului în lume.

Ce este de făcut?

Să ne căutăm și să ne împărtășim ideile și idealurile ce ne frământă și să cadem de acord asupra marilor probleme ale viitorului Tării, plecând de la cunoaște-

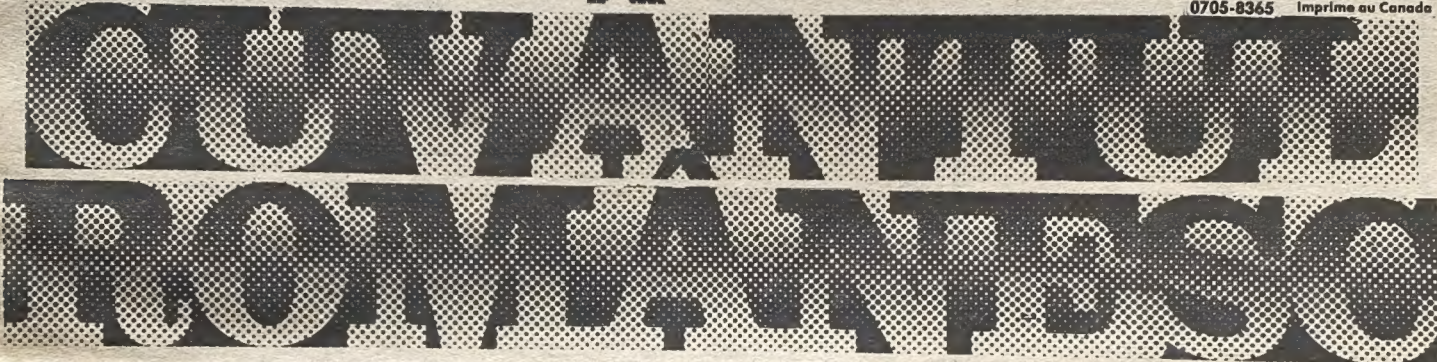
rea amărănțită a necazurilor și lipsurilor de azi ale Tării și muncind la găsirea de soluții pentru o viață mai bună a Neamului nostru românesc. Consider că aceasta ar trebui să fie o problemă importantă a românismului în Exil, să cunoaștem cât mai bine necazurile și lipsurile poporului român și să luptăm fără răgaz, cu toate armele vizibile și invizibile ce ni le pune la îndemână inteligența și puterea noastră, pentru a pregăti Neamului românesc un viitor mai bun.

Cu dărzene și nădejdi în inimi, să luptăm pentru împlinirea zilei celei mari a "unirii în cuget și simțiri" a tuturor napăstuiților de români de pe meleagurile întortocheate ale Exilului. Să-i facem pe toți să se avânte în lupta pentru repunerea în drepturile sale firești ale mult încercatului Neam românesc.

Aceasta este de făcut.

Prețul unui exemplar: 85c

ISSN 0705-8365 Printed in Canada Imprime au Canada



THE ROMANIAN VOICE

THE LARGEST ROMANIAN NEWSPAPER IN THE FREE WORLD

ANUL 4 Nr. 42 OCTOMBRIE 1979

PUBLICAȚIE LUNARĂ DIRECTOR: GEORGE BĂLAȘU

CIRCULATIE IN AFARA CANADEI: AFRIKA DE SUD, ARGENTINA, ANGIA, AUSTRIA, AUSTRALIA, BRAZILIA, BELGIA, CHILE, DANEMARCA, ELVETIA, GERMANIA, GRECIA, FRANȚA, ITALIA, MONACO, OLANDA, ROMANIA, YUGOSLAVIA, S.U.A., SUECIA, TURCIA, NOUA ZELANDA

O DECORARE BINEVENITĂ

Eugen Bărsan

Comunistul Nicolae Ceaușescu a fost decorat cu Ordinul "Lenin", cea mai importantă decorație sovietică. Iar solemnitatea decorării a avut loc la 1 August 1979, în Crimeea, când Leonid Brejnev a pus pe pieptul bunului său tovarăș român, distincția rezervată doar oamenilor care sunt în stare să servească politica ruso-sovietică cu simțăminte de fervoare și devotament extraordinare. Iată deci o majoră confirmare, că Ceaușescu este totuși "cineva": un slugoi important și pozitiv în filele politicii rusești.

Cu gândul la aceia pentru care toată această poveste ar mai putea fi temă de discuție, înținem s'o spunem: suntem total în clar că, dacă Ceaușescu nu ar fi fost și nu ar fi omul rușilor și al politiciii moscovite, el nu ar fi putut ajunge niciodată să fie decorat cu Ordinul "Lenin".

E cazul deci ca această întâmplare să fie în stare să demaște o mascaradă. Mascarada "Independenței" și a mult trâmbițatului "antirusism" ceaușist, care au fost montate și difuzate de oficinile comuniste pentru a deruta și zapăci lumea. Cu un scop precis: într-un mediu de lume zapăciată, tot ceea ce se mai poate vedea e numai masca, și nu mi realitatea de sub ea. În comunism, realitatea e un monopol al corifellor, iar pentru masă rămâne doar trăirea în minciună, în logoc, înreal sau aberații.

Iată însă că, din când în când, realitatea își scoate capul de sub obrocul comunist. Ca în cazul despre care vorbim: de după mască, apare decorarea cu Ordinul "Lenin".

E fără îndoială o chestiune extrem de importantă. Și în special, pentru toți cei derutați ori zapăciți de mașina propagandei cu lustru antirusesc. Un asemenea semn și exemplu ar trebui să fie suficient de puternic și convingător pentru a putea elimina atmosfera de zapăcăală cu "independența", "antirusismul" și totodată a repune sistemul de cugetare (atrofiat de spălare) în funcțiune, pentru a putea se zisa și vedea realitatea.

Continuare în pag. 3

TOAMNA SE NUMARĂ BOBOCII

Aurel POP

De multă vreme "Președintele" tot face pe "Ma-reșalul Păcii" și admonestează managerii celor două Pacte principale, al Varșoviei și al Atlanticului. Dar în ultimele săptămâni separe că Seful a luat de capital aceste llofe nevinovate. Din nenorocire, cu judecata din ce în ce mai deraiată și lumea nici nu bagă de seamă. A venit vremea să bagăm de seamă, și astfel să adunăm una și cu una.

În luna August, luna cea mai frumoasă în spațiul nostru, Ceaușescu a atins niște culmi ale "independenței" pe care nimeni nu știe cum să le înțeleagă: întâi prin măsura luată împotriva turistilor din țările satelite, "surori" în jargonul respectiv, cărora le-a spus ritos, "niet benzina" fără biștari occidentali din cei mai tari, și, al doilea, prin proclamarea "stante pede" a unei autarhii energetice, față de minerii aduși cu grămadă de pe Valea Jiului la un "mitin" poruncit ad hoc. Vorbind către "tovarăși" și "preteni" cum se exprimă

el, pentru că e doctor din alte țări cu alte limbi, Președintele a declarat hodoronc-tronc că datorită cărbunilor scoși din pământul Patriei de minerii "neichii" (știm cât îi iubește, de când cu greva), până în 1990 România își va asigura singură toată energia necesară.

Evident nimeni nu poate să creadă așa ceva, și nici Seful nu crede, dar e o chestiune de necaz și ambiguitate. Brejnev nu a vrut să-l dea lui Nenea nicio picătură de păcură. De ce? Pentru că nu-l iubește? Nici vorbă. Nu-l dă petrol pentru că nu are, și în curând nu va mai avea nici pentru el destul. Sovietele, după 60 de ani de revoluție marxist-leninistă s'au încurcat în așa hal în economia comunistă încât au ajuns la ultima alternativă: ori aruncă toate armele pe care le-au făcut în ultimii 20 de ani împotriva lumii și o distruge, ceea ce nu le-ar aduce niciun profit agrosorilor, ori stau cuminți și papă grăul dela Americani, înfața tehnologia dela Americani și Europeanii din Occident, și cumpără petrol dela Arabi, tot cu banii dela Eur-american. Strânși cu ușa de această neagră al-

ternativă, Sovieticii au trecut pe față la operația degajării lor economice de țările satelite pe care nu mai pot să le susțină cu materii prime, iar în ordinea tactică România este prima care intră în această socoteală a liberării economice de euceririle politice din Europa. Ceea ce nu înseamnă însă deloc renunțarea la comunism a sateliților, pentru că aceasta e unica rațiune de existență a Ceaușesților de peste tot. Si așa am ajuns la operația simplă, a lui "una și cu una fac două".

Astfel constatăm că aproape concomitent cu senzaționalul "mitin" al "Independenței" nr.1, corespondentul lui "Agerpress", Mihai Coruș, comunică din Moscova, la 7. August: "La comiteul regional Moscova al sindicatelor muncitorilor din industriile ușoare și textile, membru colectiv al Asociației de Prietenie Sovietică (A.P.S.R.), a avut loc o adunare consacrată semicentenarului eroicelor lupte ale minerilor din Lupeni și împlinirii a 50 de ani dela Congresul sindicatelor unitare din România" ("România liberă", 8. VIII. 1979 și "Scinteia" din aceeași zi). Cu alte cuvinte: "Îna-

inte cu independența tovarăși, așa vreau și eu, și să fim sănătoși", semnat U.R.-S.S. Deci "niet petrol" pentru că nu este, dar revoluție buluc, este. Numai că și revoluția va trebui să fie plătită de acum încolo de capitaliști, cu papică, bănuțe, mașinării complicate și inteligență, că restul "avem noi", ca în povestea cu țigamul care se duce la un vecin și-l cere mălai, pentru că sare va avea dela altul, ceau și lemne pentru foc gasește el iar apă este berechet în puț.

Curând se va vedea efectiv cât de mare este dorința de sinucidere a Occidentului, care nici el nu mai știe pe care dușmani să-i mai sature, pe subdezvoltați descolonizați, pe independenți sateliți ai "revoluției", pe Sovietici, India pro-sovietică, China anti-sovietică...

Totuși, la drept vorbind, șansele Președintelui peste Români se cam subțiază văzând cu ochii, pentru că este amenințat să rămână într-adevăr la discreția exclusivă a minerilor pe care l-a lovit crunt, ca un satrap oriental, acum doi ani.

Continuare în pag. 3

editorial

MATURITATE

ȘI

REALISM POLITIC

După o perioadă de răzmeriță jurnalistică și polemică înversunată, presa românească din exil a intrat într-o stare de acalmie.

La ora actuală, există o atmosferă de liniște binefăcătoare, care îngăduie tuturor să facă o retrospectivă, să analizeze prezentul și să încerce a surprinde liniile de orientare ale viitorului.

În fond, oricare ar fi dezamăgirile personale ale polemiciștilor, nu se poate nega existența unor puncte de înțelegere, căci toate drumurile duc la necesitatea de a consolida poziția națională a exilului românesc. Cu cât se reduce violența polemică, și se creează un climat de bună vecinătate, cu atât eforturile românești devin mai eficace și mai fructuoase.

Avem în față un singur pericol, grav și redutabil: comunismul. Toate strădanile noastre trebuie îndreptate pentru biruirea definitivă a acestuia. Căci neamul românesc suferă, trăiește sub puterea cizmei sovietice și sub obrocul marxismului dialectic.

Cei din țară așteaptă dela noi acte și atitudini majore, nu pamflete și fricțiuni personale sau de grup.

Pentru răfuieli personale -sau de altă natură- ne stă timpul înainte, dacă va mai fi nevoie și de acestea.

Acum, suntem angajați în luptă, în luptă cu un inamic care încearcă să se infiltreze în rândurile noastre, pentru a crea tulburări interne, și care întrebunțează pe o scară înaltă minciuna și calomnia.

Întregul nostru timp, trebuie să ni-l dedicăm luptei împotriva acestui inamic, fără rezerve și fără socoteli mărunte.

Nu știm de unde vine acalmia care domnește acum în presa românească, dar este un semn bun, încurajator. Este un semn de maturitate, de cavalierism și de realism politic.

Nu mai prin maturitate se pot realiza platforme ideologice, bine încheiate și luminoase pentru cărările noastre de refugiați.

Nu mai prin cavalierism se poate încheia o trăinicie a acțiunilor noastre, respectând pe alții, respectând alte forme de luptă și respectând altele strategii de activitate românească.

Și, numai prin realism politic se poate clădi ceva trăinic, major și demn de luat în seamă. Realitatea vieții românești din exil este complexă, și activitățile ei se desfășoară pe dimensiuni regionale, deci toate au un caracter specific de care trebuie să se țină cont în aprecierea lor.

Fiecare grup sau persoană lucrează după indicațiile coordonatelor locale sau regionale, căci altfel ar veni în conflict cu realitatea și toate strădanile ar fi sortite falimentului.

A te potrivești condițiilor specifice de viață, (sub toate formele în care apare aceasta), înseamnă a fi realist.

A recunoaște dreptul altora de a apela la alte formule de luptă românească, înseamnă cavalierism politic și realism în gândire și atitudine.

Ceeace este important, este să poți folosi -la maximum- împrejurările și conjuncturile sociale în care te găsești pentru urmărirea obiectivelor românești, pentru potestarea luptei românești împotriva barbariei marxiste.

Singura ofensă care se poate aduce exilului românesc -cel adevărat- este încetinirea eforturilor, căci aceasta ar slăbi eficacitatea luptei naționale. Acest lucru nu și-l poate îngădui nici unul dintre cei ce s-au integrat acestui exil. Adică, cei ce sunt români adevărați.

George BĂLAȘU

CUM O FI CÂND O FI?

Nicolae STOIA

Din bătrâni se povestește că demult, cândva pe culmile Retezatului, un cioban a scos teafăr pe împărat din îmbrățișarea ursului, drept pentru care acesta i-a oferit pământurile din vale (Tara Hațegului). Rumânul s'a scărpinat după ceafă și a glășuit către împărat și suita care îl ajunsesse din urmă: - Când a fi și asta? Amuzat de neîncrederea ciobanului și încercând să rostească fraza românească: kendafi, kendefi, i-a venit pofta să-l numească Grof Kendefy. Un urmaș maghiarizat al faimoasei familii Kendefy respingând în simăurile asupra originii Valahe ar fi zis că și-ar tăia vinele dacă ar simți că mai are o picătură de sânge Valah.

Când o fi ziua în care România o să ajungă din nou țară liberă este întrebarea mereu repetată a peste douăzeci de milioane de Români. Poate ar fi să ne întrebăm: cum o fi când o fi ca România să redevină liberă?

Viitorul e ca o carte ce ne e totdeauna închisă, ori ca un calendar pe care-l

putem răsfoi doar înapoi de azi spre ieri. Si totuși, dacă nu putem ști când, avem credința că va fi liberă și deasemenea putem ști în linii generale contextul eliberării.

E clar că nimeni nu ne o va aduce pe tavă și că nici noi cu mâinile goale nu o vom putea cuceri. Bunușul simț ne spune că va fi o acțiune combinată. Armonizarea și sincronizarea acestei combinații vor fi desigur imperfecte deaceia în totmai unel nașteri, eliberarea va fi cu chinuri și sânge. După primele bucurii zgomete nu vor aștepta neprevăzute încercări. Dar știm că nu va fi ca în Iran pentru că fanatismul religios nu e "ceasca noastră de cea" și nici mullahii românești nu există nici în țară nici în străinătate.

Rezistența internă va lua gradat proporții și apoi brusc, asemenea valului uriaș se va dezlănțui mânăta de propria ei masă. Conducătorii vor răsări în focul luptei. Aceasta va fi acerbă dar și cu inevitabile stagnări, ezitări, chiar aspecte comice. Tabăra cealaltă va

prezenta uimitorul tablou al Securităților și al trupelor de securitate care își vor lua tălpășița. Au fost bravi cu un popor dezarmat și nu vor putea suporta vederea gloatelor înarmate. Tocmai pe dos, te miri ce unități militare vor "rămâne credincioase guvernului și Partidului" din lipsă de orientare politică și din cauza unor șefi cu "cap pătrat" adică stupizi.

Răzburările vor fi imense căci am înghițit prea mult și prea de multă vreme. În tumult, vor fi și greseli. Marii vinovați, preveniți la timp, și-au luat vales. Să nu ne mire că cei mai căutați vor fi "bine, merci" la proprietățile lor din... Florida! Doar ici pe colo câte un șef va fi prins și sfârșecat - principala delectare populară va fi incendierea vellelor stabililor și distrugerea simbolurilor stăpânirii comuniste răsturnate.

Vor apare vechi Politicieni salvați de cochetării și servilism. Nu știm cum vor putea face impresie într-o scenă dominată de tineri purtând arme grele.

Vor începe bineînțeles trasul sforilor, așa zisa canalizare a forțelor. Cine, cum, urmărind ce și pentru cine - vor fi chinuitoare întrebări, tot așa și constituirea guvernului civil. Eterna dilemă: răzvrătitul fără alt trecut sau certificat decât suferința și baricadele ori specialistul, mai mult sau mai puțin capabil.

Iar între ei: întorsul din exil privit cu semne de întrebare. Minoritățile vor fi piatra de încercare, aducătorii de surprize. Cert e ca Najiunea va fi confruntată cu probleme a căror rezolvare cere calități tipice și nu prea nouă. Nu degeaba zicala: "Dă-mi Doamne mintea Românului ai 'de pe urmă'".

Fi-va oare posibil, ca asemenea celui "care-și cumpără iarna cărăuș la vară sanie" să ne pregătim cu toată seriozitatea posibilă cu soluțiile cele mai optime pentru diferitele ipoteze? Într'un cuvânt: cu cea mai realistă și adevărată politică? Ei o fac -noi de ce nu?

Nicolae STOIA

CĂTRE REDACȚIE

* RIO MEXICO, MEXICO- "...Mi-a plăcut mult răspunsul dlui Cromide, din ultimul număr; o discuție asemănătoare am avut și eu aici, anul trecut; bine înțeles fără "date statistice" prefabricate... Nu știu cum să vă conving că să adăugați una sau doua pagini în Engleză; este mai mult decât necesar.

V. BADULESCU

* MUNCHEN, GERMANIA DE VEST- "Cuvântul Românesc" se menține la înălțime. O realizare românească colosală.

Andrei NICOLA

* ELYRIA, STATELE UNITE- Sunt recent venit din România și am reînceput activitatea mea profesională doar ca rezident medical până voi reuși să-mi trec examenele cerute aici în U.S.A.

Vă mulțumesc foarte mult pentru răspunsul la scrisoare adresată din Alliance Ohio, la fel și pentru ziarul pe care l-am primit. Am citit cu multă atenție și cu multă plăcere ziarul Dumeavoastră și îl consider ca cea mai înaltă legătură pentru menținerea și cultivarea unei conștiințe românești. Noi cei veniți de curând aici avem mare nevoie de un ziar ca acesta, precum avem nevoie de mai multă căldură și pretenție, care să poată să înțeleagă soarta noastră, a celor crescuți și fugiți din iadul comunist. Dar deocamdată nu există aici nici o organizație care să se intereseze de noi și nu ne rămâne altă bucurie decât de a citi ziarul "Cuvântul Românesc". În acest sens doresc să mă abonez și să-l susțin din puștina pe care-l am.

Dr.Trifan CONSTANTIN

* BERLINUL DE VEST, GERMANIA- "...Sunt dobrogean și aici în Berlin sunt în ultimul an de studii la Universitatea tehnică, Facultatea de Instalații energice. Am intrat în al unsprezecelea an de când am preferat viața de exil în defavoarea aia zisului mod de

"viața socialistă" din RSR. Pentru prima dată mi-a căzut în mână un număr al publicației d-voastră și am fost foarte mirat că există asemenea publicații. Poate că nici nu știți căți compatrioți de-ai noștri, care au fost siliiți să aleagă drumul exilului, nici nu au cunoștință de această excelentă publicație. În orice caz, eu am să fac tot ce-mi stă în puteri să o fac cât mai cunoscută. Acest ziar ar trebui să ajungă în mâinile tuturor românilor aflați în exil.

Aurel VOICU

* BRETEN, GERMANIA DE VEST- "...În continuare aș dori să fac câteva comentarii pe marginea articolului scris de Dl L.Cromide "Durerea exilului" în Nr. 40-August 1979, al ziarului. Nu doresc să intru într-o polemică...respect dela bun început punctul de vedere al Dlui Cromide și nu încerc să-l fac să și-l schimbe... Consider însă că Dl Cromide s'a grăbit puțin trăgând niste concluzii în urma întâlnirii cu un turist român venit cu pasaport în vizită la Athena. Din păcate, rezultă din articolul de mai sus că toți ce scapă din România cu pasaport sau trec granița clandestin, adică fără pasaport, nu au decât un singur scop, căpătuirea materială într-o țară occidentală. Deci motive politice nu există, oamenii sunt liberi, iar părăsirea țării, a familiei, reprezintă numai un act de aventură.... Sunt convins că Dl Cromide nu gândește nici un moment altfel decât mine.... Din experiența mea de 10 ani în lumea liberă pot spune că toți, dar absolut toți ce au ales libertatea și nu au fost deloc puțini cei cu care am avut contact personal nu au arătat că vor să rămână în Vest pentru beneficii materiale. Lumea fuge nu pentru că nu e carne sau legume, asta se mai trece cu vederea, lumea fuge pentru că nu există libertate, că nu poți să-ți exprimi părerea deschis, că nu poți avea inițiativă personală, că nu ai voie să gândești.... În concluzie nu pot fi de acord a lavi în frații noștri, intelectuali sau mai puțin intelectuali, buni sau mai puțin buni, toți însă formăm poporul Român și nu trebuie să le refuzăm ajutorul nostru, dacă se poate mai concret, nici umila dintre ei. Spun poporul Român. Cei care s'au făcut vinovați de crime împotriva acestui popor au fost eliminați natural din rândurile noastre.... Poate mai vine câte unul care se miră când vede că pe oameni costumele stau cum se cade, pantofii nu sunt scăldați, în piață găsești roșii și carne... De ce să nu-l lăsam să se dezmeticească să-l ajutăm și să-l arătăm și părțile bune și cele mai puțin bune, în așa fel ca să se trezească în el conștiința omului liber să poată gândi singur nu obligat să facă totul cum gândește alții. Poate că unul din aceștia începe să întrebe cât câștigă, unde stă, câte camere aia la ce hotel și restaurant tragi, etc. Curios, dar astea sunt gradele de valoare a clasei parvenite din România actuală. Omul acesta în sistemul asta a trăit poate s'a și născut. Nu are nici-o posibilitate de comparație...chiar și într'un asemenea caz nu trebuie să ne dăm învinși, trebuie să recuperăm și pe acest om. E tot Român și e frate cu noi...."

Mihai IONESCU

NOTA REDACȚIEI

Ținem să facem cunoscut că redacția ziarului "Cuvântul Românesc" nu împărtășește întotdeauna ideile și punctele de vedere ale colaboratorilor din articolele semnate.

ABONAȚI-VĂ

LA ZIARUL "CUVÂNTUL ROMÂNESC"

Abonamentele și reînnoirea lor, se pot face după cum urmează:

- Din Canada și U.S.A., se pot trimite "Cec Poștal" (Money Order) sau "Cec Personal."
- Din Europa și alte Continente, prin "Mandat Poștal" sau "Cec Internațional" pe adresa ziarului:

CUVÂNTUL ROMÂNESC, Box 4217, Station D,
Hamilton, Ontario, Canada L8V 4L6

Second Class Mail Registration Number 4133

REÎNNOIȚI-VĂ ABONAMENTUL

Insemnări pe margine de drum:

ANDREW YOUNG

Nicolae PETRA

Poate ar trebui să ne ocupăm de noi și nu de problemele altora, cum e acum cazul lui Andrew Young, dar e imposibil să ignorăm atitudinea politică ale Statele Unite, mai ales că dela Yalta și Potsdam încoace, România a fost o victimă a politicii oarbe și inepte a acestei țări. Căzui lui A. Young e numai un exemplu de cum o țară atât de bogată pe plan material poate fi atât de săracă pe plan intelectual și moral, cu toate declarațiile de respectare a drepturilor umane pe care le strigă pe toate străzile, presedintele.

E aproape inutil să menționăm aici istoria lui Young din ultimul timp. E prea cunoscută și de fapt nu începe acumă ci e o continuare a tot ce a făcut și cum a făcut atâtea lucruri în timpul dela venirea lui Carter la președenția Statele Unite.

Dela începutul activității lui ca diplomat la UN, Young s'a purtat ca un copil teribil, ca un om plin de complexe, ori ca cineva care vrea să impresioneze pe ceilalți distrugând pe construid. E mai ușor să atragi atenția lumii spargând geamuri decât plantând arbori. Cu o astfel de atitudine, tolerată de însuși guvernul Statelor Unite, Young

a creat nu numai probleme acestuia dar a reușit să-și creeze o "imagină" de o puternică personalitate internațională, oarecum în felul în care fostul președinte al Mexico-ului, Echeverria, a căutat să-și formeze o reputație de o personalitate internațională bazată pe nimic. Ceeace i s'a întâmplat lui Young, e rezultatul exprimat de proverbul care spune: "toată pasărea pe limba ei plere" și asta se poate întâmpla și altora.

Atitudinea lui Young și ceeace i s'a întâmplat nu ar fi fost posibilă fără felul în care Statele Unite conduc politica externă, inumană și oarbă. Căzui Young subliniază încă odată politica indecisă a acestei mari puteri în Orientul Mijlociu. Am mai menționat aici ultimirea pentru interesul, în comparație cu alte regiuni ale lumii, exagerat pentru această regiune. Există o justificare, în parte miopia politică și apoi preponderanța intereselor economice și politice naționale și internaționale. Totuși, ori poate tocmai din acest motiv, Statele Unite nu vor să la o acțiune clară în politica lor. Reprezentantul trimis în Israel și Egipt avea instrucții ca să obțină acordul pentru o declarație în care se vorbea de garantarea

drepturilor umane dar nu de aceea a unui stat palestinian. Insuși Young, cu glasul și atitudinea lui de coș, a declarat "e ridicol să nu putem sta de vorbă cu PLO și în același timp ridicol pentru toți cei ce stau în jurul acestei mese să nu aibe bune relații cu Israelul."

E inevitabil ca la fiecare pas să ne aducem aminte de România; de ce nu pot Statele Unite cerea oferi României lui Ceaușescu toate avantajele economice și politice, să pretindă garantarea drepturilor umane, cel puțin pentru locuitorii țării, ceeace poate oferi palestinienilor.

Pentru aceasta nu putem ignora ceeace fac Statele Unite în politica lor internațională. Desigur că nu putem da sfaturi dar putem cu tot dreptul exprima un gând. Cum e cu puțință ca o țară puternică, care azi are încă posibilitatea de a face ce vrea, să-și impună orice dorință, să conducă lumea așa cum ar cânta ea, să determine acțiunea ei bazată pe criterii atât de subrede, produse de oameni medioeri și să nu știe cum să mențină o atitudine morală, bazată pe drepturile omului și principiile veșnice și universale ale moralei creștine.

Trebuie subliniată această situație. Poate încetul cu încetul, strop cu strop, Statele Unite, dacă vor să-și mențină situația de azi, vor putea să vadă lumina adevărată, să poată să-și reorienteze politica spre aplicarea unor idealuri mai înalte, cu ajutorul unor oameni mai conștienți de obligațiile față de ceilalți, nu față de ei înșiși, față de gloria și lăcomia care-i mișcă azi ca să sacrifice interesul celor mulți pentru puținul ce-l reprezintă ei.

Sunt comentarii, aproape predică în pustiu, dar totuși necesare în primul rând pentru noi înșine și pentru cei puțin care vor să vadă că drumul drept e cel al cinstei și onoarei, al efortului pentru a ajuta pe alții. Dacă vrem să facem ceva pentru România, trebuie să facem întâi ceva pentru noi, să trăim pe un plan moral mai înalt, să putem să ne dăm seama întâi de obligațiile noastre față de alții și nu de ceeace pretindem că alții ne datorează nouă.

Nicolae PETRA

TOAMNA SE NUMARĂ BOBOCII

Urmare din pag. 1

Ceausescu rămâne cu partidul respectiv numai pe seama compatrioților și nimeni nu ține se va vedea ce fac acestia și cu unul și cu altul. În niciun caz Sovietele nu ocupă România ca să le salveze "onoarea", pentru că nu pot acoperi costul unei noi ocupații. Așa că,

Eugen BĂRSAN

Plictisitoare pagini de istorie:

O LINIE FĂRĂ LINII ȘI LINIUTE

La alegerile din 1937, numărul partidelor politice și listelor electorale trecea de 60, iar în București apăreau peste 25 de ziare.

Cine-si mai aduce aminte de Facla lui I. Vine, de Epoca, de Neamul Românesc, de Lupta ori de "Le Moment"-ul lui Hefter?

Aceste cotidiane, care rare ori vindeau 100 de exemplare, erau oficiale, valoroase și pretențioase unde se etalau liniile și liniutele politice de cum să mesteci mămăliga națională.

Indiferent dacă liniile mergeau la dreapta, la stânga, în zig-zag ori pe pereți, ele aveau un terminus comun: Ușa Palatului Regal! Se îmbulzeau cavalerii, rasi proaspăt, să pupe inelele de la mână "Domniței" care sedea fardată și în neglijen pe Tronul Țării.

Doi lideri, care au obținut la alegeri mai mult de o treime din votul general, au refuzat să fie pupători de combinezoane. Unul, Iuliu Maniu; celalt-în lanpurii fiind-a fost gătit, împușcat și apoi lăsat să... evadeze.

La scurt timp clienții dormitorului regal au defilat cu barbă sau fără barbă, în uniforme de fronțuri albastre pe sub balcanul de unde Cărluța, cu buzduganul în mână, le împărțea bezele.

A venit războiul! Primele retrageri și bombardamente au scos din naftalină vechile ambiții. "Terminus" n'a mai fost puparea mâinii ci plepănarea muștărilor lui Stalin. Dar eram în război și se cerea prudență.

S'au trimis emisari care, cum dibuiau vreo ambasada cu ușa crăpată, dădeau buzna și întindeau pe masă oferte de pace trase la șaplograf.

Cine a cerut mai puține garanții, cine s'a gândit mai puțin la viitorul țării și cine s'a predat mai repede, a câștigat premiul I pentru contribuția la înmulțirea populației din Siberia.

Și astfel ne-am pomomit, prematur și prin operație Cezariană cu "23 August."

România a luat drumul răsăritului iar cei care s'au punit salva au luat drumul

apusului. Așa s'a născut exilul și multiple comitete pentru salvarea țării ce fusese deja... salvată.

O unire e bine venită și trebuie suportată, dar pentru ca să-și dele roadele ea trebuie plivită și prăstită ca să-i crească rădăcinile în trupul refugului.

Ei sunt cei mulți, cei sinceri, cei care și-au sacrificat viețile și tot odată cel sămii de a mai fi împinși de coatele puținilor gălăgioși care încearcă pentru a treia oară să-și proptească călcăiele pe birourile ministeriale.

Acești salvatori de meserie se gudură acum pe lângă pulpana guvernului din vest oferindu-le serviciile și cărțile de vizită: "Democrați lustruți 24 de carate și Singurii vorbăreți ai exilului." Iar unii, vorbesc chiar prea mult, când acuză de "antidemocrați" pe cei care s'au opus dictaturii lui Carol, pe cei care au luptat să-și apere țara și care au înfierat actul pript de la 23 August.

Dar acesta-i limbajul diplomatic: te învârti 180 de grade și strigi la ceilalți că si-au pierdut cărarea.

Printre cei acuzați că "n'are cărare" și nu acceptă sfaturi de la profesioniști este și Cuvântul Românesc.

Săntem acuzați că sprijinim pe toți care luptă contra comunismului și refuzăm să atacăm un luptător anticomunist. Recunoaștem că suntem vinovați!

Dar aceasta ne este linia, fără alte linii sau liniute.

Ținând seama de vârstă, de origină, de cultură, de religie, etc., singurul punct comun al refugului autentic rămâne lupta anticomunistă, și dacă nu suntem conduși de sentimente altruiste atunci s'o facem din egoism: unde vor fugi mâine copiii noștri?

Această luptă nu trebuie amânată, împiedicată, condiționată, divizată, monopolizată sau subjugată personalităților.

Este luptă tuturor, inclusiv cei sosiți în secol al II-lea.

Se cere sinceritate, muncă multă, sacrificiu, modestie și "niet gâlceavă."

Stroe MOLDOVANU

O DECORARE BINEVENITĂ

Urmare din pag. 1

Realitatea pe care o sesizăm în aceste rânduri, ne demonstrează, fără echivoc, că Ceausescu a fost decorat de Brejnev cu Ordinul "Lenin", pentru că a dovedit sovieticilor merite excepționale de tovarăș, ceea ce este una cu a fi: om ideal al lor.

În fond, orice decernare de decorație este un înalt semn de apreciere și recunoștință. Mai simplu spus, o mulțumire pentru ceva. Față de un atare lucru, punem întrebarea: Își poate cineva închipui că Președintele Sovietului Suprem (recte, Brejnev) i-a decernat lui Ceausescu cea mai înaltă decorație, pentru nimica? S'o creadă mulți, căci noi n'o credem.

Să nu ublăm cu jonglerii politice. Cu jonglerii, destinate să salveze masca și mascarea prin menținerea bine tăcută tactică de zăpăceală națională. Căci orice om, încă nezăpăcit de comunist, cât de necolit ar fi el, își poate da în chip simplu seama, ca este imposibil de a putea servi în același timp - la nivelul de "merite excepționale" - și interesele rusești și interesele românești. Adică interese, care s'au bătut cap în cap în tot decursul istoriei. O istorie care suprademonstrează, că Rusia întotdeauna a căutat să'nghită Țara Românească. Dacă altdată în altfel, în zilele de azi caută s'o înghită prin comunism și comunistii români. Decorarea cu Ordinul "Lenin", de care vorbim, deserveste un asemenea scop.

În fapt e vorba de un tragism de stranie chestiune tovarășească care are drept bază susținerea, că ei (Comunistii) sunt Țara și Poporul. Și, în final, lumea.

Ah, Doamne! Ce-au ajuns aceste două elemente ale filinței românești care, lovite de sfruntarea istoriei prin grandomania comunistă, nu mai înseamnă în R.S.R. aproape nimica. Groaznic?! Cu siguranță! Așa după cum toate lucrurile legate de comunism, sunt nespuse de groaznice.

Dubla față comunistă (potrivită situațiilor sau împrejurărilor) mai e confirmată și de faptul interesant, că în timp ce toată presa comunistă destinată uzului intern a acordat decorările lui Ceausescu de către ruși un fel de importanță de eveniment național, cea destinată uzului extern (refugiaților) de abia a amintit de acest lucru, ca de un fapt divers. În chip clar, a exclus emfaza presel din țară pentru că a vorbi refugiaților de așa ceva, nu este politic.

Decorarea lui Ceausescu cu Ordinul "Lenin" e binevenită, ca o altă probă care ne demonstrează: cu cine și cu ce avem în chip real de-a face.

Eugen BĂRSAN

Alunel - Vodă

Costin MIRON

Ion Cărturarul, luind domnia țerii celei mari de preste mări, nu că ar fi fostul iel din fire prea cărturar, dar așa i-au fost tocmii numele și tătâne-su și bunii, și n'au vrut a-l schimbare, glas au dat din divan și dând cu buzduganul în fața oglinzii ce poartă chipul mai inte decât cumbara, giuratu-s'au cum că cât va fi domul să-l dăruie dzile, va căta la porosul prostimii pusă la popreală, va probozi despotu unde-l va găsi și va ocărăre ceausul, caplanpașa și casapul.

Bucuratu - s'au abinice, muscalul ce trudea în ocnă, de-l chema pre dânsul Ivan Denisovici, popa iobag din Țara Românească de-i ziceau lui Ghiță Varul, sârbul

ce la glas, răspundea la nume de Jilas, și alții, alții mulți, de părea dumnea-lui Ion Cărturarul, trâm-bicerul vremii celei noi.

Da scurtă fu bucuria că zapcii au privit la dânsul, de-și hlizea dumnea-lui din-țil de par-că ar fi fost boabe de fasole, și văzând că doar de vorbe e bun, pus-au enu-tul pe prostime mai abitir ca înainte. Si Cărturarul-Vodă, ba citea din cartea sfântă, ba se înturna la moșia lui, unde creștea alune, ba hătația cu dușmănie pe Pinoș - Vodă din Țara Ciliarului, pe Somoază-Vodă sau pe Popa Mureșev de era mai mare peste Harapi, cât despre Brejneavă Vodă de încălecase jumătate din omentre și o istovea cu iataganul, prinse a-l sărutare și îmbrățișare și tocmi cu dânsul firman domnesc cum că n'or să sloboade săcă-lusele decât cu bătaie din tambura, să stie tot omul că vine năpasta de pre urmă.

Varvar nu era dânsul Cărturarul Vodă, da zicea vecinul mai bine să cate a-și crește alunele, că i-au izvodit numele Alunel, da nici priceput la domnie nu s'au prea arătat.

Că dacă ar fi fost să fie doar calmacan în pașă-lăcul lăsat lui de tătâne-su, căta la rodul din băț și nu direguia soarta lumii, dar au avut ahtonicile de putere și deși baș-bulucbaș peste poiede, nu s'au prea arătat a pomăzanic că și domnia pricepere cată, ci nevolnic și neștiind ce trebuie a facere, azi o lua la stânga, mâine spre dreapta, ieri da mehup spre soare-răsare, azi căta la soare-apune, de nu mai stănimeni de era menestrel sau Vodă.

Tâmplatu-s-au toate aiste în vâleatul de la facerea lumii 7487, în zilele domniei lui Alunel-Vodă, domn peste țara cea mare de preste mări, de mai bine nu ar fi fost.

Costin MIRON

Abonamentul Dumneavoastră
susține un ziar
care luptă pentru o cauză
dreaptă...

Aurel POP

TRAGICOMEDIA ERORILOR

Ștefan FILIP

Gustul amar-fierbinte ce-l dă suferința nemerită, siluirea zilnică, permanentă, comisă de sovietici ce activează prin menhinea ceaușistă, înrobirea jonică în spatele grozniciei cortinei de fier, nedemnă pentru un popor care a demonstrat întregii lumi puterea sa de jertfă pentru libertate, pentru independență și maturitate politică în democrație, constituie tragedia noastră, a românilor.

Depășind orice limită a condiției umane, guvernul ceaușist încearcă să transforme țara într-o adunătură de informatori. Oricine trebuie să raporteze orice fapt, situație, persoană, care ar putea reflecta o nemulțumire, care ar influența pe ceilalți să încerce să reducă din ferocitatea regimului.

Astfel se seamănă neîncredere în masa poporului, insul devine din ce în ce mai izolat, bătând pe toți și fiind bătut la rândul lui, ca într-o junglă în care fiecare este împotriva tuturor, eliminându-se cimentul încrederii, sufletul colectiv al oricărei societăți. Fenomenul este antisociologic (de ce au scos comunistii sociologia din învățământ dacă nu pentru a elimina încă o știință care le stătea împotrivă?) desmembrea nația în scopul de a o face mai ușor vulnerabilă, mai lesne de manevrat prin intermediul fricii. Este aplicarea principiului "divide et impera" pe scară de populație, urmărindu-se desintegrarea socială și ca a-tare pierderea valorilor naționale, distrugerea conștiinței din sfera românismului, schilodirea velleităților care - singure - pot genera ambiții pentru realizarea spirituală în sânul oricărui popor, având propriile sale coordonate.

Acolo unde libertatea este o zeță pângărită, acolo unde cuvântul îi este dat omului ca să mintă, acolo unde suflarea românească palpită de teamă la fiecare pas, roadele comunismului se văd în privirile chiorăse ale securiștilor, pe fețele chinute ale trecătorilor, gata să suspecteze pe oricine că-i informator sau agent provocator. Ideologia groazei a semănat florile răului în cugetul și inima oamenilor pentru a-i supune. Urmările se vădese în lipsa de hotărâre a celor care trebuie să decidă în ministere, în pâra și atitudinea slugarnică a funcționarilor, pentru că nimeni nu mai e convins de siguranța poziției sale; oricând, oricum, poate fi descalificat de capriciile de copil bătrân, amețit de putere, ale dictatorului. Acesta minte pe plan intern și extern, cu orice preț trebuind să-și mențină scaunul.

Afirmă că nu mai sunt definiții politice. În realitate toată țara este subjugată, închisorile sunt pline, o crâncenă teroare este menținută de cinismul acestor gropari din cimitirul istoriei, care n-au Dumnezeu, n-au respect față de tradiția românească și fac mocirlă din soarta poporului nostru.

Cultivând obscurantismul politic - comunismul e o teribilă dogmă impusă de ruși - nu există alternativă, ori îl adopți ori pieri, iar regimul dictatorial permite ca bogățiile țării noastre să fie supte de ventuzele prieteniei sovietice. Deși războiul s'a terminat de 35 de ani românii și acum sunt exploatați de binevoitorii din Kremlin în ideea stearii totale, gen Vae Victis.

În timp ce democrația acceptă cu eleganță voința

poporului și predă stăfeta guvernării, comunismul încearcă crima perfectă în asuprirea populației. Printr'un scenariu de durată, cu o armată de paraziți care aranjează propagandistic decorul, prin autoclamare se evită recunoașterea falimentului economic, politic și moral. Numai când scapă de hărpuiala din lagărul comunist, omul simte că devine liber, mântuit de coșmarul trăit al celui mai odios regim posibil în România.

Dacă mergi la primărie te întâlnești cu chipurile nefaste din Comitetul Central spânzurate pe pereți ca un memento obsesiv al chinului cotidian; la serviciu dai tot peste fețele cu strâmbătează-n priviri, la școală la fel. Peste tot în ziare, la radio, la TV, dai de Grosolănia Sa, citat, laudat, comentat fărăndoială la superlativ, un fel de Buda, Mahomed, Confucius și Marx totodată. Împreună cu fața părăului mizeria este omniprezentă. Te întâmpină la cozile dela pașapoarte unde stau sute de oameni pentru a obține aprobarea sau cererea de pașaport. În camera învechită, destinată străinilor, sunt mai multe ghișee cu mai mulți funcționari, nu se face coadă, străinii sunt serviți imediat. Deosebirea între tratamentul aplicat străinilor și cel care persecută cetățeanul român este că de la cer la pământ. Pedepșiți de regim, românii trebuie să îndure neașteptările sovietelor, să înțeleagă că sunt servi, fără drepturi, că n-au nici un fel de scăpare, că robia este definitivă. Mai rău nici că se poate, mai greu nici că pot suna lanțurile sclaviei, mai dezolantă nenorocire nu putea să vină.

"Regele Midas are urechi de măgar", șoptea la rădăcina treptelor bărbierul regelui mitologic printr'o nevoie de confesare, de a vărsa adevărul, proprie genului uman. "Ceaușescu este un găunos sinistru, icnește când descifrează slovele, iar ceilalți sunt o adunătură de lingăi ca să-și mențină posturile", îmi spunea un ziarist care avea nevoie să-și răcorească puțin cugetul copt de focul atător nemernici debitate la comanda dictatorială.

Dacă acestor vătafi de sclavi li s'ar lua posibilitatea să mai fie aroganți și brutali, ar rămâne desvăluși total, în goliciunea lor de miltăți absolute.

Ridicolul e o categorie proprie a conducătorului comunist, simbol de prostie etalantă, e ca o piele de măgar pe care o poartă impostorul fără a o putea arunca. Astfel se explică latura comică a gestului care se vrea mareș, dar nu e în realitate decât o lovitură de copită.

Amalgamul de efecte tragicomice în societatea românească e brodat pe canavasul erorilor majore și minore, esențiale și multiple, ale regimului comunist. Când vor să justifice "auto-critică" enormele greșeli comise, guvernarea au formule stereotipe! "facem o cotitură și gata." Cine garantează că noul drum, după recenta cotitură, nu este mai fals, mai dăunător decât cel precedent? Vinovatul, care este și judecător necinstit, partidul comunist, care are ca garanție nu voința poporului, ci un imens aparat polițienesc și în spate rănjelul satisfăcut al Moscovei.

Ștefan FILIP

Să stăm de veghe

D. BACU



Arestarea părintelui Calciu precum și a tuturor celor care într'un fel sau altul încearcă să scutească măcar în parte și fără violență ceva din implacabilă tiranie ce stăruie ca un nor otrăvit peste sufletele fraților de acasă, reduce la suprafață și într'un mod cu totul neașteptat fantoma Piteștiului. Si lucru ciudat, de data aceasta însuși partidul, prin ministerul "justiției (!)" socialiste, vrea să redeschidă dosarul, făcând din părintele Calciu, capul unei organizații "fasciste" care ar fi torturat pe deplini din închisoarea Pitești pentru că s'ar fi opus la "recrearea unui nucleu legionar"! Torturi care, tot după ministerul justiției socialiste ar fi provocat moartea a trei deplini! Abordând astfel, într'un chip direct, una din paginile cele mai sinistre din trecutul apropiat al românilor, partidul comunist vizează probabil să șantajeze și pe cei din țară dar și pe noi cei care am reușit să-i scăpăm din ghiare. Cu ce rezultate este greu de ghicit. Un lucru însă rămâne sigur. Orice în-

cercare de mistificare a cruntului adevăr nu poate duce decât la o nouă condamnare și mai cruntă a regimului. Pentru că dincolo de circumstanțele procesului, redeschiderea acestei pagini demonstrează - dacă mai era nevoie de demonstrat - că structura comunismului rămâne imuabilă, că dincolo de toate "deschiderile" și "condamnările" greșelilor "din trecut", dincolo de toate ochiadele dulci adresate exilului, răul și minciuna fac parte integrantă din ideologie și partidul nu poate decât să rămână ceea ce a fost permanent: întruclăparea modernă a lui Satan.

Arestarea părintelui Calciu, unul din supraviețuitorii Piteștiului, și poate cel care reprezintă astăzi personificarea destinului tragic al poporului român, pentru că ilustrează întreaga gamă a suferințelor ce i-au fost impuse și întreaga scară a metodelor de distrugere la care este supus de peste treizeci de ani, implică pe fiecare din noi, dincolo de convingeri politice sau ideologice. Pentru că procesul lui este procesul necurmat

la care este supus întregul neam, desfigurarea adevărului asupra preotului Calciu ilustrează desfigurarea întregului adevăr românesc. Si condamnarea lui, pentru că nu vedem ce ar putea opri infernala masină să ducă până la capăt înscenarea, înseamnă condamnarea încă odată a noastră a tuturor. Se cere deci tuturor și în măsura puterilor fiecăruia, să stăm de veghe și să nu lăsăm să se consume încă odată o nouă monstruoasă farsă să urlăm până la cer pentru că occidentalii dezabuzat și prea plin de auto-satisfacție să se dezmeticească și să se uite în oglinda românească pentru a vedea ce-asteaptă.

În aceste clipe să ne aducem aminte de poezia scrisă de Sergiu Mandrinescu, coleg de cădere și de înviere a părintelui Calciu, care vine ca o chemare de dincolo de mormânt să amintească românilor ce a constituit pentru o întreagă generație și pentru întregul neam descreșterea și satanica experiență dela Pitești. NIMENI NU ARE DREPTUL SA TACA. SI NICI SA UTTE.

D. BACU

ȚARA



Din 'Jurnalul Cerșetorului Lazăr'

Sunați, Sunați Clopote!

La Putna pe-o cărăruie
Maica Domnului se suie,
Îmbrăcată în suman,
Cu opincă de cioban,
Sprâjinindu-se'n tolag.
O'ntreabă codrii de fag:
Maică-a Domnului, Curată
Si cu geana lăcrămată,
Unde mergi, flori te cuvinte?
-Merg la locurile sfinte.
Merg la Putna - clopote
Să le fac să ropote,
Să-și sune aramele
Pentru toate mamele.
Pân-la Nistru să le sune
Ștefan oastea să-și adune.

La Cahul
Răde rusul nesătul.
La Cetatea, la Hotin
Românul plânge străin;
Plânge mama și copil
La Soroca, Ismail.
Peste oase de plăieși -
Tânguirea de ciresi,
Crin volevod și isma...
Pe morminte calcă cisma.
Patrăfurul de Tighină -
Bălărie și neghină.

-Nu mai plânge Maică Bună!
Ștefan oastea și-o adună
Dela Trotuș, dela Vrancea
Si luând în mână lancea
Strigă: "Eu sunt Ștefan, eu
sunt domnul,
Dezbrăcați în cripte somn!
Sune-adănc pădurile...
Căutați securile,
Buzdugane de stejar
Pentru tigvă de tălhar!
Sunați, sunați clopote
Trăznet sfânt în ropote,
Pentru neam și pentru țară
Să plecăm la luptă iară!
Codrii să se zbuciume
De dor și de buciune,
C'a băut ceasul de-apoi
Să luăm țara înapoi!"

Dumitru ICHIM

JUSTITIE ȘI DESINFORM

Adrian B. COSMA

Din Septembrie 1940, până în Ianuarie 1941, deci timp de patru luni, România a trecut printr-un stadiu intermediar, între dictatura lui Carol II, proprietarul unui partid unic de tip fascist, caricatural dar cu urmări tragice, "Frontul Renașterii Naționale", și dictatura personală a Generalului, ulterior Mareșalului Antonescu. Statul din acest "trimestru istoric", a fost numit de Generalul Antonescu, printr-un decret, "Stat Național Legionar", în care au fost și câțiva miniștri legionari în posturi secundare. "Național Legionar", găsindu-l Generalul Antonescu, rima oarecum cu "național liberal", ceea ce fusese Statul Român din 1866 până în 1938. Din motive care pe urmă au apărut îndoelnice, Generalul Antonescu stabilea un fel de armistițiu prin colaborare, între lumea primului război mondial și tinerii care începuseră să se afirme după înfăptuirea României Mari.

Și înainte, și după lovitură de stat a lui Carol II, care a fost soluția de continuitate a istoriei românești moderne, România nu era în posesia unei clase, ci în posesia celor care își revendicau România Mare nu numai ca operă a lor, dar și ca posesie absolută, dela Nicolae Iorga până la ultimul invalid din războiul întregirii. Leăturile acestui război, oameni politici, intelectuali de tot felul, cadre ale statului, ordine și stări, oameni de întreprindere și salariați, militari și civili, laici și cler, stăpneau România Mare în toate domeniile de activitate în cel mai tenace spirit patriarhal, și au apărut această posesie, cu toată violența până la sfârșitul României Mari, împotriva tineretului ai cărui militari s'au adunat între 1922 și 1937, cristalizându-și aspirațiile în mișcarea românească, numită "Mișcarea Legionară".

Tentația lui Antonescu, pornită din intenții cel puțin obscure, de a pune în slujba României posesorii absoluți ai țării împreună cu urmașii lor, nu a fost mai lungă de un trimestru. Nereușita acestei încercări s'a datorat în primul rând faptului că Mișcarea Legionară fusese înrealitate decapitată și desarticulată în anii 1938 și 1939, când au fost asasinați și întemeietorii ei și toate personalitățile de răspundere, cu experiență și capacități verificate de care dispunea, toți oameni care se apropiu de vârsta maturității.

Intemeietorii mișcării naționale românești a fost asasinat în timp ce era în curs de executare a unei pedepse de zece ani termniță grea, dată de un tribunal samavolnic, pe baza unor acuzații imaginare, lipsite de orice urmă a unei dovezi. Celălalt au fost asasinat în 1939, în lagărele de concentrare, primele din România, făcute pentru el dinordul lui Carol II, la Vaslui, Miercurea Ciucului, Alud. În toamna aceluia an fusese ucis de un grup de studenți Armand Călinescu, Președintele de Consiliu, din al cărui ordin fusese asasinat întemeietorul Mișcării Legionare. Tinerii autori ai acestui atentat, au fost împușcați imediat după ce s'au predat ei înșiși autorităților. Dar executarea acestora a fost socotită insuficientă și astfel s'a dat ordin să fie omorâți cei mai proeminenți deștepți legionari din lagăre și închisori, și în plus câte trei sau patru tineri legionari liberi, din fiecare județ, studenți, țărani, muncitori. Aceștia din urmă au fost expuși, ciuruiți de gloanțe, în

piețele centrale din toate capitalele de județ, cu o inscripție pusă deasupra lor: "Așa se vor pedepsi trădătorii de țară". Numai că nici unul dintre ei nu trădase în niciun fel țara.

Când Antonescu a proclamat "Statul Național Legionar", mișcarea românească nu mai era aceea care la alegerile din 1937, ultimele alegeri din România, obținuse pe țară, aproape 16 la sută din voturi. În 1940, în România redusă cu o treime, Mișcarea Legionară era alcătuită din oameni mai ales foarte tineri, traumatizați de persecuțiile și masacrele patronate de Carol II, lipsiți de experiența a statului și nepregătiți pentru a da piept cu rețurarii politicii dintre cele două războaie mondiale, mai ales în condițiile atât de grele după ciuntirea granițelor României.

Dar ceva pozitiv au făcut, numai că scriitorii istoriei de după aceea i-au urât prea mult ca să-și seamă de acest lucru. Spon-tanul atunci s'a constituit o instituție numită "Ajutorul Legionar", care a captat zelul tineretului, în primul rând a celui studentesc. România pierduse două Universități, aceea dela Cluj, dinteritoriul luat de Unguri, și aceea dela Cernăuți, din Bucovina de Nord luată de Soviete. Mii de studenți dela aceste Universități s'au refugiat la București, iar pe lângă ei au fost sute de mii de alți refugiați, de toate vârstele și profesii. În acel doar un "trimestru istoric", "Ajutorul Legionar" ale cărei furnici active au fost în primul rând studențimea și școlăria, a rezolvat copleșitoarele probleme ale maselor de refugiați. Dar tineretul mișcării naționale, lipsită și de conducătorul ei și de cadrele cele mai capabile, care o formaseră, nu a putut să-și dea piept "Făuritorii României Mari", și de aceea experimentul legionar, cu siguranță calculat, a fost de foarte scurtă durată.

În orice caz, în tot acest "trimestru istoric", guvernarea l-a aparținut fără restricții lui Antonescu, iar acesta a guvernat pe bază de decrete - legi, deoarece propunerea legionară de a se reveni la ultimul Parlament ales ca punct de plecare pentru alte alegeri, nu a fost acceptată. Între decretele din acel scurt timp, nu a existat niciunul prin care să se introducă persecuția rasială, nu a existat niciun decret care să ordone vreo doctrină de stat obligatorie, nu a existat nimic asemănător cu falmoasa "lege dela Nurenberg", nu au existat arderi rituale de cărți, ca să nu mai spunem de "pogromuri", care nicidecum, nici înainte nici după cele patru luni, nu au existat în România, după cum nu a existat nici ceva asemănător "noaptea de cristal". În care în 1936 au fost devastate toate prăvăliile Evreilor din Germania. Tot ce afirmă contrariul, este calomnie și propagandă comunistă, nu numai specific "antifascistă", dar și global anti-românească. Dar dacă așa botezăm "fasciști" din România, nu au ars nici distrus cărți în niciun fel, cum rămâne cu sutele de mii de cărți valoroase și nerecuperabile, pe care comunistii le-au "topit", adică le-au transformat în celuloză ca să se fabrice altă hârtie? Ca să nu mai vorbim de documentele capitale pentru istoria Românilor dela "Arhivele Statului", distruse de un istoric improvizat al partidului?

De asemenea, în cele patru luni de tranziție nu s'a înființat niciun

fel de lagăr de concentrare, nu au fost în niciun fel persecutați cei de altă opinie, credință, naționalitate sau rasă ca în Germania hitleristă sau în Gulagul sovietic, înființat din 1917, și care a folosit de model sistemul de persecuție din România comunistă.

Dar dacă acest regim tranzitoriu nu era plăcut celor care efectiv conduceau moral și material România, "Făuritorii", prezența mișcării românești în Guvern, deși în posturi secundare sau pur și simplu ornamentale, nu era pe placul nici uneia din cele două mari minorități, începând cu aceea germană însăși, după cum nu era nici pe placul puterilor "Axel" de atunci, care disprețuiau această mișcare considerată și anachronică prin creștinismul ei, și încomodă pentru interesele politice și economice. Se știe că Ciano a lăsat un jurnal în care scrie cele mai penibile calificări ale noli Mișcării Legionare din 1940, căreia Hitler nu i-a dat nici cea mai mică atenție, arătând din primul moment un deosebit respect față de Generalul Antonescu. Nu încupea îndoială că a fost informat la timp cine era actual General: un fost căpitan, ofițer de stat major din primul război mondial, pe vremea când el, Hitler, nu era nici măcar un caporal ca Mussolini, ci un "frun-tas", un semi-grad.

În România Mare exista o minoritate de aproape un milion de Germani, care trăiau în Transilvania, Banat, Bucovina, Basarabia și Dobrogea. Această minoritate, alcătuită de oameni foarte calificați în toate domeniile, în genere bine înstăriți și foarte harnici, a fost prelucrată moral și organizată politic de "Partidul Național-Socialist" din Germania, căruia Ministerul de Externe al Reichului îi pune în acest scop fonduri masive la dispoziție, în vederea unui viitor de dominație politică și economică. Și pentru că suntem aici: banii capitalului "România" al Ministerului de Externe german, nu erau pentru niciun fel de Români etnici, cum pretend tendințioșii propagandele interesate, ei erau pentru organizarea politică a Germanilor etnici din România, singurii național-socialiști care au existat în România, unde nu a fost nicio doctrină românească înrudită spiritual cu național - socialismul. Disprețul Germanilor din România era mai mare față de Români decât față de alte minorități, Unguri sau Evrei, sau Slavi, iar Evreii erau foarte buni parteneri de afaceri și vorbitori ai limbei germane, prea puțin practicați de Români. Germanii din România, ca și cei din Polonia sau Cehoslovacia, au constituit o puterici și bine organizată "coloană a cincea", alimentată cu fonduri substanțiale.

Mișcarea națională românească nu era pe placul minorității germane și nici pe placul "Axel" și al național-socialiștilor în genere, din motive de filosofie și "Realpolitik". Filosofia național-socialistă era materialistă și corespondentul ei politic era expansionismul și hegemonia rasistă, iar în gândirea bazată pe "Realpolitik" tot ce nu era german era inamic al Germanilor. Această e prima interpretare a lui "Realpolitik" în sensul național-socialist, analog cu judecata comunistă fundamentală în care "clasa" ține loc de "rasă".

Gândirea reprezentanților mișcării naționale românești era categoric antimaterialistă, cum arată textele rămase, și cores-

pondentul ei politic nu era nici rasist, nici expansionist. Cât de străină era "Germaniei Național-socialiste" mișcarea națională românească s'a văzut în 1938, când întemeietorii mișcării românești erau asasinat exact în vreme ce Carol II se găsea în vizită la Hitler.

Datorită oricărei lipse de simpatii sau interes față de mișcarea națională românească, în 1941 când a izbucnit dezordinea în care s'a terminat experimentul "național-legionar", diplomația celui de-al "Treilea Reich", reprezentată în România de Fabricius, a acuzat mișcarea românească, în cel mai cruzi termen, de nematuritate politică, de izolare, de "infiltrații comuniste", de creare a haosului economic. Astfel național-socialismul a luat categoric partea lui Antonescu. Unii dintre tinerii membri ai mișcării naționale românești au părăsit atunci țara, pentru că aceia care au ajuns în Germania să fie deportați, întâi cu domiciliu forțat și muncă obligatorie, iar după aceea internați în lagărele de concentrare din Dachau și Buchenwald. În același timp în România, cea mai mare parte din membrii Mișcării Legionare au fost închiși, începându-se cu copiii din licee, care au fost trimiși în pușcării până în 1944. Tinerii care făcuseră serviciul militar au fost scoși din pușcării și lagăre și

strânși în așa zisele "batalioane de reabilitare", după ce li s'au luat gradele și au fost lichidați în cea mai mare parte pe front. Cei care au mai scăpat, au fost întemnițați în cele mai grele condiții până în 1964.

Provinciile românești răpite în 1940, Maramureșul, Bucovina de Nord cu Cernăuții, și Basarabia, aveau cea mai densă populație evrească din România Mare, așa că în acele regiuni se concentrau peste două treimi din Evreii care trăiau în România Mare. După răpirea Transilvaniei de Nord, mulți Evrei din restul Transilvaniei sau din Bucovina de Nord au trecut la Unguri, și astfel cam 500.000 au fost predați de Unguri autorităților celui de-al "Treilea Reich" (a se vedea în "Cuvântul Românesc" din Aprilie 1979, textul reproduis din cartea lui Paul Goma, "Le Tremblement des Hommes"). Evreii din Basarabia și cei din Bucovina de Nord care nu trecuseră în Ungaria, au fost mai întâi imediat deposedați de Ruși după ocuparea teritoriilor românești în 1940 și după aceea împrăștiați în diverse părți ale Rusiei asiatice. După recuperarea teritoriilor, Bucovina de Nord și Basarabia, Români nu au predat Germanilor Evreii care mai rămăseseră, nici nu i-a persecutat. Toți au supraviețuit,

Continuare în pag. 6

PEREGRINII

În țară, nu i-au putut ucide zbiri și dușmanii, Deși pe-atunci își numărau pe degete anii. Pe-atunci nu-i încăpeau Bucovine și Basarabe, Cu Rarău'n suflet și i marșuri drumuri moldave.

Nici Dragomirne, nici Ciucuri, Sadaclii și Vaslui, Nici ziduri de zăbrele pentru oastea Codreanuului, Nu i-au putut ucide pe-acești copii ai țării, Crescuți în școala aspră a faței și-a răbdării.

Pe umeri urcau zorii și viscolul și munții, Moșii și arcașii, panduri, săraci și-avuții. Zidari ai României și mari îndrumători, Zăceau în lanțuri grele și'n negre închisori.

Mânia cea din ceruri, s'a revărsat pe țară, Iar regele neronic, cu ochii lui de fiară, Nu-și mai afla odihna'n saloanele pustii, Plătind crimele crude, prigoane și urgii.

Fugar ca și un câine, de gloanțe petrecut, Lăsă țara distrusă, sub tancuri și sub crut. Năvăleau barbarii peste plaiuri sfinte, Arzând cruci, altare, profanând morminte.

Duși prin țări străine, s'au dus peregrinii. Prin munți ca sihaștri și'nfrățiți cu spinii, Luptă prin Americi, caută prin Canade, Frați viteji să lupte în noi cruciade.

Să'nălțăm iar neamul în viscol de soare, Sub spadă de Arhanghel, dezrobind popoare, Bine ați venit, camarazi și frați, Să pornim cu toții mâine spre Carpați.

D. PAULESCU

SUTORISMUL ÎN ROMÂNIA

Miron BUTARIU

Pliniu cel Bătrân, filosof roman, scrie într-una din lucrările sale (Historia Naturalis, Vol. XXV, 10), despre originea dictonului latin, foarte cunoscut: Sutor super crepidam, judicaret, sau pe românește: Ciobotarul nu trebuie să se ridice deasupra șireturilor; care este caracteristica ce se da în România metodelor de lucru, ale lui Ceaușescu: SUTORISM. Se spune că la curtea lui Alexandru cel Mare trăia un faimos pictor grec, pe nume Apelles (secolul al IV-lea a.e.c.). Intr-o zi pictorul a expus un tablou, în care era reprezentat un bărbat încălțat cu sandale. Apelles care era curios asupra aprecierilor ce se fac privitor la tablou, s'a ascuns în dosul acestuia. Intre alți privitori s'a auzit și un ciobotar, care privind tabloul a spus: "Ar fi frumos dar sandalele nu au șireturi". Apelles a găsit observația la locul ei. Ca atare a doua zi prezenta tabloul, cu șireturi la sandalele bărbatului. Ciobotarul vine din nou priveste tabloul și când vede că sandalele au șireturi, în credința că se pricepe la pictură, începe să critice alte părți ale tabloului. La acestea Apelles ar fi spus: "Sutor nec super credidam judicaret". Dictonul a rămas până acum, fiind exprimat atunci când cineva face pe deșteptul, amestecându-se în rezolvarea unor probleme, deși nu are habar de ele, sau se folosește de autoritatea sa, arătându-se competent, deși judecata sa nu se ridică deasupra nivelului șireturilor.

Sutorism-ul înseamnă că toate lucrările se conduc după indicațiile Președintelui, indicațiile date la nivelul imposturii și incompetenței unui "ciobotar". Orice Decizie se ia în conformitate cu indicațiile lui Nicolae Ceaușescu.

șescu. Pentru a evita trageri la răspundere, concederii și represalii, miniștrii, directorii generali ai centralelor industriale, convoacă pentru analiza oricăror situații mai mult sau mai puțin complexe: ca noi proiecte, avarii industriale, noi legi! o comisie de specialiști din întreaga țară. Această comisie după discuții întocmește un raport, sub îndrumarea directă a exponentului liniei ideologice - un director din ministerul respectiv, în fraza sacro-sancă: "Urmând sau traducând în viață indicațiile Secretarului general, date la Congresul. . . . adunarea generală, vizita de lucru, etc.". Raportul dactilografiat cu caractere mai mari decât cele obișnuite, se transmite spre aprobare tov. Ceaușescu. Mașinile de scris cu caractere speciale (litere mari), cărora li se spune în derâdere "Mașini de scris Sutor", sunt disponibile numai în birourile de informare a tov. Ceaușescu, care există pe lângă fiecare Comitet județean sau orașenesc ale Partidului Comunist Român.

Pentru a se evita respingerea raportului, propunerile comisiei se alinază cu strictețea la indicațiile lui N. Ceaușescu. Pentru a se ajunge la acest rezultat, zile și nopți întregi, se duc discuții tehnice, paraștiințifice, între membrii comisiei, până când comisia prezintă propunerile pe linia indicațiilor. De obicei resemnați membrii se justifică spunând: "Ce să-i faci? Așa sunt vremurile, dragul meu". Dacă propunerile, după ce raportul a sosit la Ceaușescu, sunt găsite că se abat de la indicații, se convoacă o nouă sesiune la Comitetul Central și acolo indicațiile sunt date pe loc, categoric și irefutabil de însuși Ceaușescu.

În cazuri foarte importante:

proiectul unui nou combinat, nou pod peste Dunăre, edificiile publice, teatre, conducerea orașenească sau județeană a Comitetului Partidului comunist, întocmește și prezintă direct șoilor Ceaușescu, la Comitetul central, unde hotărârea este luată la nivelul sutorismului, independent de argumentele tehnico-stiințifice arătate în documentele proiectului.

Se pot da numeroase cazuri de hotărâri bazate pe Sutorism. Vom cita numai câteva din acestea.

Industria siderurgică din țară produce numai 20% oțel superior (calmat); pe când 80% este oțel inferior (necalmat). Din această cauză s'a simțit mare criză la construcțiile de poduri feroviare, viaducte, unde se cere folosirea oțelului calmat. Ceaușescu a rezolvat această problemă. La vizita sa la expoziția realizărilor siderurgice, în toamna anului 1977, a dat dispoziție "să se renunțe la utilizarea oțelului calmat, care este abuziv și nejustificat"; și să i se prezinte "personal rapoarte pentru utilizarea oțelului calmat"; iar el va lua hotărâre în această privință. Ca urmare planurile noului pod de cale ferată de la Cernavodă, au trebuit să fie modificate, în primăvara anului 1978, introducându-se la indicațiile lui Ceaușescu, oțelul carbon obișnuit (OL-52) în locul oțelului superior (OSS-52). Riscul de avarie a crescut, dar nimeni nu se sinchisește deocamdată de aceasta; pentru că hotărârea este dictată de sutorism, la nivelul cel mai înalt.

În anul 1976 se încep lucrările combinatului petrochimic de la Timișoara. Combinatul urma să fie clădit lângă comuna Giarmata, la vreo 20 km, de Timișoara. Planurile au fost întocmite de Direcția Sistemizării și Arhitec-

turii și Construcțiilor (DSAPC), sub conducerea directorului Ing. Ion Radoslav. Bineînțeles planurile au fost aprobate și în Noiembrie 1977, când șoii Ceaușescu fac o vizită de lucru la Timișoara, erau terminate terasamentele clădirilor. Secretarul PCR al Județului Mihai Telescu, prezintă șoilor Ceaușescu lucrările de la Giarmata, unde transportul este făcut prin helicopter. Elena după ce vizitează șantierul, se arată profund nemulțumită și convoacă o sesiune ad hoc la Statul popular al Județului, unde cheamă pe toți factorii răspunzători, ingineri, arhitecți, profesori universitari, academicienii: Coriolan Drăgulescu și Ion Anton. Ing. Ion Roth, dela Direcția DSAPC, fost activist de partid, numit în anul 1977 în locul lui Radoslav, prezintă macheta complexului. După ce se ascultă observațiile unora, Elena Ceaușescu hotărăște amplasarea combinatului în aria fabricii Solventul, în apropierea gării Timișoara. Explicațiile date privitor la construcția complexului la Giarmata, între altele faptul că va produce o poluare a aerului în oraș, au fost înlăturate. Hotărârea bazată pe Sutorism a fost luată; pentru că apoi unii ca Drăgulescu, sa spună discret apoi și cu multă amărăciune: "Până și eu la urmă am arătat entuziasmul meu față de înțeleapta hotărâre a Eleni".

Proiectul traseului nou al canalului Dunăre-Marea Neagră, a fost studiat de Institutul de cercetări și proiectări rutiere, navale și aeriene din București. Studiul a durat aproape 5 ani, cuprinzând expertize geologice, hidro tehnice, ecologice și altele. Proiectul și o machetă au fost prezentate de Ing. I. Baicu, directorul General, lui Nicolae Ceaușescu, la Comitetul Central

în București. După multe explicații date de experți, Ceaușescu hotărăște o vizită de lucru, la fața locului. În luna August 1976 Ceaușescu și o droaie de experți vine la fața locului, unde după ascultă din nou explicațiile, la macheta și spune: "Să se execute întocmai, dar fără de ocoluri, direct în linie dreaptă, tovarăși. . . ." Directorul General acceptă geniala hotărâre; deși ocolurile canalului, erau bine justificate.

Desigur vinovați de acestea sunt în primul rând șoii Ceaușescu, care în megalomania lor bolnăvicioasă, nu pot suferi să asculte opinii contrare. Ei sunt înconjuși de oameni aleși pe sprâncenă, nu pentru capacitatea lor, ci pentru gradul lor de servilism și lingusire. De aceia furile mai ales ale tovarășei Elena, se deslănșue fără măsură, împotriva acelor, care arată sau par că arată orice independență de gândire și onestitate științifică. Câteodată unii conducători de întreprinderi sunt concediați pe loc, cu ocazia unei vizite de lucru: cum a fost concediat Ing. Ion Nisipeanu, directorul combinatului siderurgic Galați și Ing. Ion Crișan, director general în Ministerul Construcției de Mașini.

Stări de lucruri tragice. Sutorismul face și el parte din metodele de lucru samavolnice instaurate de regimul comunist în România. Iți vine să plângi și în același timp să râzi. Dictonul lui Apelles de acum 24 veacuri trăiește în România de astăzi. Ciobotarul, beat de putere, semidict, în credința desartă că este atotșutor, la hotărâri, care sunt întâmpinate, de acei ce sunt silii să le execute: "Sutor Noc Supra Crepidas Judicaret".

Miron BUTARIU

JUSTIȚIE ȘI DESINFORM

Urmare din pag. 5

și la noua ocupație a Basarabiei și Bucovinei de Nord cei mai mulți s'au retras de astă dată în România, dar de "bine" se era în România sub ocupația sovietică au plecat după 1945 aproape toți în lumea largă. În Europa, America și Israel. Ca recunoștință pentru salvarea lor în masă, Evreii din România, sau cel puțin unii dintre ei mai reprezentativi, au adunat 19.000 de iscălituri într-o petiție de grațiere a lui Antonescu, dar fără succes. Pe frontul de Est al României au fost cel puțin cinci corpuri de armată germane, așa că Românii nu puteau răspunde de ce se făcea în sectoarele germane ale frontului. Acestea sunt lucruri bine cunoscute, dar comunistii fac necontenite dragi pentru a se considera ei "salvatorii" Evreilor, deși se vede foarte clar că aproape toți au fugit din "paradisul" României comuniste.

În dezordinile din Ianuarie 1941, ca în orice momente de criză a autorității, s'au făcut tot felul de abuzuri, inclusiv jafurile efectuate de plebea cea mai de jos și tot felul de declassări, care nu aveau nimic nici cu legionarii, nici cu nimeni din lumea așezată. Dacă nici armata română nu poate fi redusă la cele 24 de ore de teorie și foc de atunci, nici mișcările naționale românești nu se pot pune în sarcină faptele lumii "subterane" a Bucureștiului, cu toate scurșurile ei, lume pe care tinerii legionari, în cea mai mare parte veniți din provinciile ră-

pitate, nu aveau cum s'o cunoască, și pe care la drept vorbind numai poliția o cunoștea, din vechea ei experiență a vieții Bucureștiului, oraș fermecător, dar și cu subsolurile lui respingătoare. Armata era pusă atunci să facă ordine cât mai repede, iar Mișcarea Legionară era total derutată, după ce se trezise dela o zi la alta într-o situație de adversitate organizată și calculată de alții. Astfel în două zile, 21 și 22 Ianuarie 1941, după o participare subalternă la primul Guvern Antonescu, s'a terminat cu "trimestrul istoric" al "Statului Național Legionar" și de atunci începe Mișcarea Legionară nu a mai avut nicio participare directă la viața guvernamentală a României, nici vreo influență indirectă. Asasinată în rate, din 1938 până în 1964, cu o întrerupere doar de patru luni, această mișcare, constituită în 1940 de tineri care în cea mai mare parte erau sub vârsta de 30 de ani, este necontenit acuzată de toate relele imaginabile, împotriva României, împotriva Europei, împotriva Americii, împotriva păcii și a siguranței popoarelor lumii, începând cu a celor două macro-democrații antagonice care și-au împărțit în două lumea ca pe un măr.

Iar acum, la 40 de ani dela începutul celui de-al doilea război mondial, sau la 38 de ani de când mișcarea românească a fost scoasă din viața politică, se ajunge la manifestări grotestice, cum este procesul împotriva Episcopului român, Valerian. Este cu totul

de neînțeles campania celei mai mari puteri din lume împotriva unui Episcop român, care nu dispune nici măcar de vreun guvern miniatural ca răposatul intrigant prosovietic Episcopul Macarios. În timp ce un feroce și respingător ucigaș, organizator al celor mai lase masacre imaginabile, se prezintă când vrea cu cearșafii în cap și încercat de pistoale pe toate părțile ca să se răpăiască la "capitaliști" în plenumul Națiunilor Unite, cea mai mare putere din lume mobilizează justiția și presa împotriva unui Episcop care nu a făcut nicio crimă nici împotriva umanității, nici împotriva vreunei persoane, nici măcar împotriva Statelor Unite. Acuzările absurde aduse Episcopului român sunt o gravă lezare și a persoanei lui și a celor pastoriți de el. Avem astfel sub ochii noștri unii dintre simptomele grave ale unui timp rămas fără niciun Dumnezeu. Se vede treaba că, în afară de orice voce a lui Dumnezeu, lucrurile stau cam așa: acum 40 de ani naționalistii români erau condamnați de "opinia mondială" pentru că amenințau exploatarea petrolului din România, iar acum teroriștii fără egal din Orient sunt răsfățați ca să nu dea foc la petrol. Nu am zice nimic dacă al doilea război mondial nu ar fi fost o "cruciadă" dusă însă împreună de unii cu crucea și alții împotriva crucii. O adevarată "răscruce istorică".

Adrian B. COSMA

IDEALUL DEMOCRATIC

Prof. Mircea MILESCU

Dintre toate noțiunile și elementele tradiției europene care au suferit transformări în ultimul secol, democrația a cunoscut cele mai radicale interpretări. Cutoate acestea ea a rămas cea mai caracteristică expresie a idealurilor politice europene iar dacă încercăm să o separăm de rădăcinile ei în cultura europeană, identificând-o cu un ideal abstract, în mod inevitabil vom înțelege greșit democrația și Europa.

Istoria modernă cunoaște două moduri greșite de înțelegere a democrației care persistă și astăzi: una consideră democrația ca o forță distructivă, insensibilă la fața valorilor culturii și științei, care vine să satisfacă vanitatea și răzbumarea maselor ignorante. De la sans-cullotii lui St. Just și Robespierre la masele flămânde agitate de Trotsky și Lenin până la musulmanii Ajatoley Khomeiny, democrația a fost interpretată ca atare.

Există însă, și un concept al democrației ideale fondate pe falsa credință a perfectibilității naturii umane. Toate relele sociale s'ar datora capetelor încoronate, și a guvernelor acestora, dar odată transferată puterea în mâna oamenilor de rând totul se desăfoară armonios și lumea devine o Utopia. În realitate, democrația nu este nici inamicul civilizației dar nici nu vindecă relele sociale. Ea

este o simplă culminare a vechii tradiții sociale și politice Europene, un element esențial al culturii occidentale.

La baza democrației stă ideea legii publice și a drepturilor civice, idee moștenită de la greci transmisă prin intermediul Romei, total absentă în societatea orientală, indiferent de gradul ei de civilizație.

Opoziția fundamentală nu este între democrație și aristocrație ci între individ și despotism. Întreaga istorie a Europei nu este decât istoria revendicării drepturilor și afirmarea libertății umane de către anumite națiuni, clase sociale sau indivizi. Baronii englezi la Runnymede, orașele Evului Mediu, țărani helleși, Camera Comunelor engleze până la afirmarea Drepturilor Omului și fondarea Statelor Unite au ilustrat această luptă pe deplin. A fost însă inevitabil ca aceste drepturi să fie acordate mai înainte claselor privilegiate, pentru că apoi ele să fie extinse până la omul de rând. De fapt idealul democratic a fost lansat de aristocrați de tipul lui Alfiéri și Mirabeau, de Whigs în Anglia și de plantatorii din Virginia în Lumea Nouă. Paradoxal, dar idealul democratic își are originea în lumea aristocratică. La fel a fost și la greci. Democrația greacă n'a

Continuare în pag. 7

UN PROTOTIP AL TRAGEDIEI ROMÂNESC:

ALEXANDER MARINESKO

Chronographus ANONIMUS

S'a vorbit și s'a scris atât de mult despre crimele împotriva umanității din războiul trecut, încât ar părea că s'ar fi spus tot. Din nefericire mereu aflăm că nu e chiar așa.

Lungi cercetări făcute după război, și riguroasele analize critice ale datelor materiale, au dus la certitudinea absolută că, de pildă, masacrul celor 14.000 de ofițeri polonezi de la Katyn, a fost o crimă sovietică. Acest lucru a fost stabilit definitiv de neutri și de foștii inamici occidentali ai Germaniei din trecut război. Acum se dă pe față o altă crimă de același gen, însă petrecută pe mare. Astfel trei autori de limbă engleză, Ch. Osborn, J. Miller și R. Payne, publică recent o carte intitulată "Scufundarea lui Wilhelm Gustloff", nume care aparține unui mare paquebot german.

La 30 Ianuarie 1945, povestesc autorii, submarinul sovietic "S 13", a scufundat în Golful Danzig, paquebotul german "Wilhelm Gustloff", de 16.660 tone, la bordul căruia se aflau 7000 de refugiați din Germania Orientală, civili de toate vârstele, printre care un foarte mare număr de femei și copii. Un asemenea dezastru nu se cunoste în toată istoria catastrofelor maritime. Abia cu zece zile mai târziu, același submarin sovietic, a scufundat în același spațiu alt paquebot, de același tonaj, "General von Steuben", cu două mii de răniți la bord, o mie de refugiați, iarăși cei mai mulți copii și femei, cu medici și trei sute de surori de caritate și un echipaj de o sută de oameni. Astfel în curs de zece zile au fost înecați în mare peste zece mii de oameni desarmați, civili valizi și invalizi, soldați răniți spitalizați, femei, copii.

Această crimă, rece ca iarna în care a fost săvârșită, a rămas în istoria mizeriei umane, alături de atâtea crime ale altora, semnată cu un nume românesc, care scris de autorii cărții a dat Alexander Marinesko, ofițer din marina sovietică, în vârstă de 33 de ani, căpitan clasa a treia, comandant al submarinului "S 13". Ce căuta un Alexandru Marinescu în marina sovietică nu este greu să deducem. De mai mulți ani, presa din România publică în rate un fel de istorie a participanților români la războiul civil din Spania, pe frontul roșilor împotriva lui Franco.

Astfel s'a aflat că spre sfârșitul războiului civil, au fost trimiși în Spania un număr de tineri români culeși de partidul comunist. Curând însă, înainte de a trece la acte vitejești care să fie cântate azi în epopeea romită "Cântarea României", s'au întors în România, iar unii dintre ei, probabil trimiși de partid, fiind mai foșci, s'au dus în Rusia Sovietică. Printre ei va fi fost și acest Alexander Marinesko, probabil foarte zelos, pentru că la 33 de ani, în 1945, era deja căpitan de submarin. Dar neumanitatea zeului i-a fost fatală, și un fel de justiție immanentă i-a răsplătit pentru îngrozitoarea lui crimă. De aceea credem că tragedia acestui sumbru personaj are în ea ceva exemplar pentru comunismul românesc, care spre deosebire de Alexander Marinesko și-a restrâns crima împotriva umanității la poporul român, așa cum i s'a dat mizeria, de altfel urmărit cu implacabilă rigoare. Cităm din cartea amintită: "Căpitanul Marinesko, a scufundat în interval de zece zile, cele mai

mari vase germane de pasageri, omorând astfel peste 10.000 de oameni. Nu a rămas niciun semn din care să se vadă că a regretat vreodată ceea ce a făcut, sau că ar fi avut cel puțin vreun soi de compătimire. Dintr'un punct de vedere sovietic acești peste zece mii de oameni, deși în cea mai mare parte erau răniți, femei și copii, nu erau până la urmă nimic altceva decât fasciști". Este drept că participării bombardamentelor atomice dela Nagasaki și Hiroșima au făcut o sguditoare mea culpa publică, și niciun fel de autoritate nu i-a sancționat pentru aceasta, dar cum știm Americanii sunt... fasciști (din punct de vedere comunist).

La 20 Aprilie se publica în anuarul Marinei Roșii din Marea Baltică, decorarea colectivă a echipajului de pe "S 13", iar vasul era ridicat la rangul de "purător al banderolei roșii", mare distincție. Dar nu se face nicio aluzie la scufundarea celor două vase cu peste zece mii de oameni desarmați, ce se aflau pe niste vase de pasageri. Autorii cărții spun, cu grijă, că "superiorii Căpitanului Alexander Marinesko, nu ar fi fost total de acord cu acea crimă". Dar credem că mai probabil preferau, cel puțin pentru moment, să treacă sinistru ispravă sub tăcere. În schimb Alexander Marinesko, spun autorii cărții "Clocce în el chestiunea, și așa s'a pus pe băutură și a început să scrie despre ispravă lui un studiu intitulat Analiza atacului de torpile al lui "S 13". Este adevărat că flecare dinpaqueboturile germane fusese scufundat cu câte trei torpile, ceea ce la un loc dă o jumătate de duzină, dar cum alte atacuri nu a mai efectuat A.M., rămâne de întrebat ce "analiză" face, dată fiind usurina celor două torpillări. Ce s'a ales de "analiză" nu se știe, dar omul a intrat rău la idee: "După sfârșitul războiului Marinesko era posedat de o idee: el trebuia să constrângă marina sovietică să-l recunoască scufundarea lui "Wilhelm Gustloff" și a Generalului Stoeben". O adevărată îndrăcire: superiorii voiau să facă uitată o crimă pentru că nu era vorba de o faptă de arme eroică, în vreme ce Marinesko voia cu orice preț să fie recunoscut ca autor al unei "mari fapte". După nesfârșite beșii și proteste, "eroii" a fost scos dela comandă submarinului și mutat pe un căutător de mine, dar pentru că îndrăcitiul nu înceta cu beția și tărăboiul, l-au retrogradat mai întâi, făcându-l locotenent, pe urmă l-au degradat de tot, punându-l la muncă într-o fabrică din Leningrad, iar ca să scape definitiv de el l-au aruncat la nouă mii de kilometri, într'unul dintre cele mai îngrozitoare lagăre, la minele din Kolyma, aproape de cercul polar ca și Vorkuta. Marinesko a rezistat la cea mai teribilă mizerie, din 1947 până în 1955, când a fost trimis la o fabrică din Leningrad și readmis în partid. În 1960 i s'a recunoscut "eroica faptă" și a fost reintegrat în vechiul grad, Căpitan clasa a treia, și scos la pensie. Dar ca Irod, a intrat în cercul fără scăpare al justiției imanente și în 1963 a murit de cancer.

Ce înseamnă acest exemplu? Înseamnă că Alexandru Marinescu era neapărat un criminal născut? Nu înseamnă neapărat acest lucru, dar dacă nu era un criminal născut, în orice caz era unul făcut.

Comunismul produce un fel de automate, ca faimoșii "zombi" din Haiti, roboți umani din care s'a scos sufletul. "Zombilor" comunisti" produși prin educația ideologică, li-se bagă în cap obseșia "fasciștilor", pe care ei trebuie să-i combată, și care nici nu ar fi oameni. Dar "fasciști" sunt toți cei care nu admit comunismul, și "umanismul comunist" consideră că tot ce se opune comunismului nu este uman, adversarii comunismului nu sunt oameni și se poate face cu el orice. Unii nu iau lucrurile chiar așa, dar când sunt mai strămpli la cap, cum era probabil acest Marinesko, o iau chiar așa. De altfel un filosof comunist român A. Joja, spunea în anul '50, la UNESCO, despre umanism că nu există decât unul singur, acela al clasei muncitoare, restul oamenilor neputând fi umaniști întrucât nici nu prea ar fi oameni. Așa că în afară de ceea ce decide o mână de funcționari că este "clasă", muncitoare, nu există nici umaniști și nici beneficiari ai umanismului socialist. Pe baza acestei doctrine Uniunea Sovietică are la activul ei din

1917 până azi, în afară de pierderile din război, milioane de oameni, scoși din umanitate după zig-zagurile "linei" și trimiși pe lumea cealaltă. Așa că "Alexander Marinesko" format la lumina neagră a acestui "umanism" avea o perfectă coerență a ideilor, numai că lipsa de tact și strâmtimea minții l-au dus la pieire.

Din punctul de vedere al umanismului comunist, Alexander Marinesko se arată foarte consecvent, un adevărat anti-fascist, ca și Geo Bogza campionul anti-fascismului scris din R.S.R. În România de după 1945, specia "Alexander Marinesko" s'a dat pe față în mil de tortionari și vânatori de oameni, mii și mii de "eroi" anti-fasciști, cu nume diferite, dar toți ca unul, cu aceeași obsesie, distrugerea fascismului, ceea ce bine înțeles însemna schingiuirea, schilodirea și chinuirea în închisori și munci forțate a sute de mii de oameni, deloc "fasciști" din 1945 până în 1964. După aceea unele metode s'au mai schimbat la suprafață, dar din "Le Tremblement des Hommes" de Paul Go-

ma, se vede că "Securitatea" este aceeași, cu aceeași tortionari și admiratori ai lui Stalin, așa că din umbră Românii sunt ținuți în stănoage de aceeași mil de "Alexander Marinesko" pe care i-a dat România "eliberată".

Aruncarea vinei pe Sovietice este o potlogărie. Adevărat este că doctrina sovietică este diabolică, și numai infernul știe cine a făcut-o, dar această doctrină diabolică a fost preluată cu fanatism de Românii care au azi în mână România și "umanismul" lor este în esență același cu al lui Alexander Marinesko. Atunci când Românii se vor scutura de această doctrină, se vor trezi ca niste somnambuli scuturați de cine știe ce neprevăzut. O doctrină rea scoate din oamenii cei mai răi, care se pot găsi chiar și în România, tot ce este mai rău, iar pe cei buni îi aruncă la groapa comună sau în vegetarea resemnării. Dar acest om rău, apt de a deveni cât mai rău, sunt demni și ca și cum nu va fi de totdeauna reprezentativ în România, pe urmele lui "Alexander Marinesko". Va veni și rândul Românului sănătos.

IDEALUL DEMOCRATIC

Urmare din pag. 6

fost o ideologie a proletariatului.

Atena, cea mai de seamă dintre democrațiile grecești, a fost în realitate cea mai aristocratică comunitate în lumea antică. Democrația este asociată cu tradiția umanismului și umanitarismului. Înafara umanismului, democrația devine o formă și o noțiune goală. Spre deosebire de Occident, Orientul a căutat întotdeauna forma ideală de stat absolut care să reprezinte întregul popor sau o clasă socială. Statul absolutist devine un instrument al dictaturii, al opresiunii chiar dacă el este expresia proletariatului, cum este cazul Rusiei Sovietice.

Aparent este un paradox, însă proletariatul devine el însuși o victimă a propriului instrument, astfel că bolșevismul nu este decât o versiune populară a țarismului care trece peste demnitatea cetățeanului cu ușurința cu care trece tancul peste niste bețișoare de lemn. A realiza idealul negativ al democrației, statul absolutist sub lozina democratică, așa cum l-a realizat Lenin, este mult mai ușor decât idealul pozitiv al acestuia, egalitate în libertate și bunăstare generală. Adevărata cauză nu este de ordin politic ci economic.

Economia este punctul nodal al democrației. Se pot acorda drepturi politice fiecărui cetățean fără nici o dificultate, însă acordarea drepturilor și oportunităților economice prin care individul își realizează idealul de fericire produce marea dilemă pe care comunismul nu a putut-o rezolva nici până astăzi. Noua Constituție sovietică din 1936 a fost caracterizată de către Stalin ca fiind mult mai liberală decât cea a Statelor Unite dar oportunitățile economice și sociale ale cetățeanului sovietic au rămas aceleași ca și în anii de foamete și război civil.

Fiecare individ trebuie să aibă controlul vieții sale și să posede baza economică pentru libertatea sa socială. Dreptul la proprietate privată devine o condiție sine qua non a democrației. Acest ideal

democratic este incompatibil cu societatea comunistă în care viața economică a individului este controlată de mașinaria statului. Pe de altă parte acest ideal democratic nu este compatibil nici cu societatea individualistică de tip american în care un mic număr de cetățeni bogăți controlează viața unei mase imense de indivizi. În mod greșit se asociază ideea de democrație cu cea de egalitate, dar la o egalitate duce și despotismul. Democrația înseamnă aristocrație pentru toți, democrația socialistă înseamnă proletarizare generală.

În Utopia comunistă nu este loc pentru Beethoven. Artistul ca și inginerul sau birocrațul este servul mașinii economice, un agent publicitar al statului comunist. În Utopia democratică, Mozart aduce o contribuție la tezaurul societății mai mare decât o sută de milionari și politicieni.

Fiecare societate își are elita sa, dar se pune întrebarea ce fel de elită deservește societatea și cu ce scop?

Sultanii otomani își recrutau aparatul de guvernare din rândul popoarelor cotopeite. Această elită datoră totul puterii otomane și nu avea drepturile sale proprii. Membrii acestei elite erau cel mai sălbateci cerberi în slujba cotopeitorului. Comunismul contemporan procedează la fel. În societatea de tip civic, democrația sau aristocrația, elita nu este legată de interesele statului. Membrii ei sunt oameni care-și trăiesc viața lor proprie și își dezvoltă capacitățile proprii în cele mai favorabile condiții. Există aici o deosebire, totuși, elita aristocratică formează o clasă ereditară care monopolizează puterea politică și privilegiile de clasă. Elita democrației este formată din cetățeni care folosesc orice oportunitate pentru îmbogățirea vieții sociale comune.

Elita atenienilor nu a monopolizat puterea politică dar au posedat supremația culturală. Aristocrații lor, ca și Pericle, au fost mari lideri democrați care

și-au pus averea la dispoziția publicului. Strălucelele realizări ale artei și literaturii grecești n'au fost rezultatul monopolului unui mic grup ci un tezaur al întregului popor. Tragedia greacă a rămas ca cel mai ilustru exemplu de artă civică. Unii obiectează că atenienii ar fi făcut mai bine să abandoneze elita lor și să fi folosit bogățiile acestora pentru a mări venitul cetățeanului de rând.

Dar dacă este adevărat că nu te poți bucura de valorile culturale cu stomacul gol, este tot atât de adevărat că nu vei acumula cultura dublind porția de mâncare. O societate cu adevărat prosperă nu este cea care îngreună mănăstirea bogății ci una care stie să pună fundamentul unei civilizații. Din acest punct de vedere o țară ca și Grecia antică, în care nu se mânca mai mult de două ori pe zi, a fost mai bogată decât Statele Unite în anii de mare prosperitate.

Marea greșală a democrației moderne - capitalistă sau socialistă, este faptul că acceptă bogăția economică drept scop final și standard al fericirii personale. Aristocrația de azi este aristocrația milionarilor iar idealul democratic este idealul de a produce mai mulți bani pentru fiecare individ. Marea nenorocire a societății moderne nu este atât lipsa de bani cât faptul că lipsa de bani condamnă omul la o existență sordidă și frustrată. Uneori chiar și posedând bani suntem expuși unei existențe amorse pentru că întreaga ordine socială este îndreptată spre rosturi materiale și nu spirituale.

Morala creștină consideră starea economică pe planul al doilea, dar carențele societății moderne nu izvorăsc din sărăcie. În realitate societatea de azi este mai prosperă material decât oricare societate cunoscută în istorie. De fapt noi suferim de lipsa unei ajustări sociale, de incapacitatea de a subordona bunurile materiale, valorilor spirituale.

Mircea MILESCU

Europeni deosebiți și europeni paria?

Dr. Aug. AI. BIDIAN

Alegerile europene au adus în prim plan problema unității politice a Europei. Ce înseamnă însă Europa și cine sunt propriu zis europenii? Sunt europenii numai cei cu drept de vot pentru parlamentul european deci numai cetățenii celor 9 state din Comunitatea Europeană? Ce sunt sutele de mii de refugiați din statele est-europene care și-au găsit refugiu în Europa de vest? Sunt aceștia oameni fără drepturi cu privire la prezentul și viitorul Europei? Trebuie aceștia să privească încă o dată mușii și nepuțințioși, într-o parte a lumii care se numește liberă, precum acum mai bine de 30 de ani, cum soarta lor este determinată de alții fără a se lua în considerare interesele lor?

Aceștea sunt unele din întrebările care se ridică din modul cum s'au efectuat alegerile europene. Generalul de Gaulle, care a fost nu numai francez ci și european, considera Europa dela Atlantic la Urall. Europa dela Atlantic la Urall nu este un concept apărut numai pe considerente geografice ci în primul rând pe baza visurilor și aspirațiilor a milioane de oameni care trăiesc în cadrul acestor granițe naturale.

Apartenența europeană este un sentiment vechi al popoarelor Europei, un sentiment care își are rădăcinile în credința creștină comună, în cultura răsărită din această credință. Hunii, Avarii, Ungurii, Mahomedanii, Tătarii, Turcii și în ultimul timp Rușii au intensificat acest simțământ prin amenințarea exercitată asupra Europei și l-au transformat în zilele noastre într-un ideal politic. Acest ideal nu este însă nou; Statele Unite ale Europei nu reprezintă o idee a epocii după cel de-al 2-lea război mondial. Deja în anul 1678 genialul filozof german Leibnitz dezvoltase în fața regelui Ludovic al XIV-lea cu ocazia unei audiențe planul îndrăzneț pentru acele timpuri al unor "State Unite ale Europei", desigur fără succes. În imperiul Habsburgic apare această idee din nou. În 1906 ideea este concretizată de românul Aurel C. Popovici în cartea "Die Vereinigten Staaten vom Gross-Osterreich", care produce o mare eferescență iar multe spirite înalte preluau și largesc ideea asupra întregii Europe. După cum s'a amintit însă ideea unității Europei este mult mai veche. Creștinismul i-a slujit acestuia drept fundament. Ea a apărut cu deosebire sub presiunea mahomedană pe timpul cruciadelor și apoi a Turcilor, precum astăzi apare sub presiunea rușilor, și se exprimă în simțământul apartenenței la Europa a popoarelor ei.

Când mahomedanii au cucerit Locurile Sfinte europenii își uită cerburile, au dat mâna cu mâna și împreună au pornit spre Palestina pentru eliberarea Sfântului Mormânt. Perioada cruciadelor începu. Când

în locul arabilor apărui imperiul otoman iar presiunea asiatică amenința Europa în Balcani precum amenințase-o la începutul sec. 8 aceeași Europă arabii în Franța, francezii, germanii, italienii, ungurii și valahii se uniră, fără însă a reuși să oprească expansiunea otomană la Nicopole în anul 1396. (1391 căzuze Niceea, 1362 Adrianopolul, 1389 după bătălia de la Cămpul Mieriei pe Nis unde sârbii, bosniicii, valahii și albanezii fură zdrobiți căzu Serbia, curând apoi Bulgaria, 1393). Tara Românească și Ungaria iar curând apoi Moldova și Polonia deveniră astfel avanposturile Europei creștine trebuind de acum încolo să se opună cu armele acestor forțe încă neînvinse.

Simțământul apartenenței creștine și europene a acestor țări putu să se mențină cu o deosebită pregnanță peste toate deosebirile existente. Din acest simțământ scrisse Stefan cel Mare (1457-1504), pentru a da numai un exemplu, într-o scrisoare adresată prietenilor apăsări printre altele: "Împăratul păgân al Turcilor și-a băgat în cap să puerceadă în luna Mai împotriva noastră și să se războie pe noi și să supună țara noastră, care formează poarta creștinătății. Dar dacă această poartă va fi pierdută - Dumnezeu să ne păzească de aceasta - atunci întreaga creștinătate va fi în mare primejdie..."

Sute de ani s'au opus Țările Române, Ungaria și Polonia puternicului Imperiu otoman și au măcinat încheul cu inceleul forța lor în nemurătoare mari mari sau mai mici bătălii. Când ultimul asalt masiv al turcilor amenința cucerirea Vienei și prin aceasta pătrunderea în Europa Centrală, iarăși un stat est-european, și anume Polonia, ajută la austrieci să biruie, sub conducerea regelui Jan Sobieski în marea bătălie dela Kahlenberg 1683, pe turci. Viena fu astfel despresurată și declinul imperiului otoman începu.

Din această campanie este demn de menționat o întâmplare tipică care caracterizează cât se poate de clar atitudinea față de occident a principatelor vasale turcilor. La asediul Vienei a luat parte și Voievodul român Șerban Cantacuzino din Tara Românească cu trupele sale. Turmurile sale însă trăgeau cu ghiulele orbe la mesagerii săi țineau la curent pe apărătorii Vienei cu toate mișcărilor de trupe. Când în est o nouă putere politică, Rusia, și-a însușit o politică de expansiune primele state care s'au opus noului forțe imperialiste au fost Polonia și Țările Române. Ele au fost și primele care au simțit pe propriul lor teritoriu această politică. Astfel în 1772 au loc prima împărțire a Poloniei iar Rusia a fost țara care luă partea leului. În 1793 au loc la doua împărțiri și în 1795 trupele rusești marșăluiră sub generalul Suvorov spre Varșovia și

în lupte crâncene bătui pe Kosciuszko și puse apoi să fie uciși 12000 de oameni fără apărare. Polonia dispărui depe harta Europei iar Rusia își întinse granițele până în Europa centrală.

În expansiunea ei spre sudvest Rusia anexă în 1812 Basarabia, jumătate decidin Principatul Moldovei, și controla acum gurile Dunării. În secolul XX Uniunea Sovietică urmărește aceeași scopuri; țăările baltice dispărui, Finlanda singură luptă în 1939/40 împotriva colonului sovietic și trebuie să renunțe la părți din teritoriul ei, Polonia este împărțită în 1939 în alianță cu Hitler, iar România trebuie să cedeze Basarabia și o parte din Bucovina. Cum a fost continuată această politică de cucerire după cel de al 2-lea război mondial de către ruși este un fapt pretutindeni cunoscut.

Prin această amenințare de secole a turcilor și apoi a rușilor simțământul de apartenență europeană a popoarelor est-europene s'a întărit continuu. Izvorul acestui simțământ a fost însă, după cum aminteam, credința creștină. Această credință le era chiar mai importantă decât propria libertate în toate secolele în care s'au opus puterilor otomane. Astăzi își extrag din această credință, în cluda întregii propagande ateiste a statelor comuniste, puterea de rezistență împotriva despoției și la fel pentru speranța într-o Europă unită și liberă. Măturii ale acestei credințe sunt bisericile pline din România, sutele de mii de participanți la primirea papei Ioan-Pavel al II în Polonia, nemăratele arestări și persecutări ale preoților și credincioșilor în România și în alte țări comuniste.

Cultura este și ea un pilon pe care se sprijină apartenența la Europa a popoarelor est-europene. Această cultură are, ca și cea din vest, rădăcinile în plântă în creștinism iar în contact cu cultura occidentală și-a găsit propriul ei drum. Astfel a apărut, printre altele, în arhitectura Moldovei stilul moldovenesc sub influența gotică. Acestui stil aparțin renumitele bisericile-mănăstiri pictate în exterior din nordul Moldovei. Sub aceeași influență apăsătoare au apărut în Maramureș bisericile din lemn, monumentalele biserici săsești din Transilvania, în Polonia biserica Sf. Maria din Krakau, biserica barocă Sf. Cruce din Varșovia, în Ungaria biserica romanică din Jac și cea din Zsambek, pentru a da numai câteva exemple.

Literatura națională a acestor țări a apărut deasemenea în contact cu cultura occidentală și toate curentele literare ale vestului găseseră răsunet în literatura din est. Această influență n'a dus însă la imitație ci la o cultură proprie specifică, care a dat la iveală creatori deosebiți ca de exemplu pe scriitorul polonez Władysław Reymont, câștigător al premiului Nobel se decernează premiul No-

bel pentru literatură, pedramaturgul român Eugen Ionesco, pe sculptorul tot român C. Brâncuși, pe compozitorul maghiar Bela Bartok etc.

Credința creștină, întreaga cultură și politica seculară orientată spre Europa a statelor Europei de est mărturisesc apartenența la Europa și îndreptătesc cerința refugiaților de a li se face auzit glasul lor în Parlamentul dela Strasbourg. Astăzi după Jalta și Potsdam, unde toate țăările est-europene au fost oferite printr-o simplă mișcare Sovietelor fără consimțământul populațiilor lor, - în timpul atât de mult preamăritelor autodeterminări, unde statele și popoarele au fost tratate ca mărfurile, urmașii celor care sute de ani

au luptat împotriva dușmanilor Europei, care gândesc și simt european și care s'au eliberat prin propriile forțe din robia în care au fost aduși prin irresponsabilitatea politicianilor occidentali dela sfârșitul celui de al doilea război mondial, sunt trași în vest ca paria de către frații lor vesteuropeni. Căci cum pot fi altele numiți dacă nu au dreptul de a-și spune cuvântul în Parlamentul European? Trebuie să rămână și în libertate mușii, așa cum au fost silii să fie în țăările lor din est? Într-o lume unde dreptul și demnitatea autodeterminării este asigurat de către Carta ONU și de către acorduri internaționale vocea sutelor de mii de exilați nu este auzită nici chiar în Europa liberă.

Să fie oare continuate greseliile politicianilor puterilor apăsene, care au dus la înrobirea unei mari părți a Europei, și pe mai departe și față de cei care prin riscuri proprii și-au asigurat o viață în libertate și demnitate? În Europa liberă principiul egalității în drepturi este valabil numai dela caz la caz? Există două feluri de europeni: europeni deosebiți și europeni paria?

Aceștea sunt întrebări, pe care trebuie să și le pună fiecare om care se gândește la unitatea, libertatea și demnitatea Europei precum și la responsabilitatea oamenilor față de ei însuși și față de ceilalți.

Dr. Aug. AI. BIDIAN

SALVAREA ȚĂRII

Victor VALER

S'au împlinit doi ani dela luptele grevistiilor mineri din Valea Jiului. August 1977 rămâne neșters din istoria luptei contra celei mai odioase tiranii, tirania comunistă.

La începutul lunii August 1979, despotul absolut, Nicolae Ceaușescu a întreprins un turneu fulger prin Valea Jiului înfrind cuvântări după cuvântări. El a folosit tactica "Saltul înainte" pentru a amorsa amintirea morților de acum doi ani, într-o perioadă când mizeria este și mai mare. Și pentru ca amarul să-l facă mai dulce a declarat că mizeria economică a țării se datorea înarmărilor exagerate. Bineînțeles că nu a uitat să accentueze că își va îndeplini cu credință toate obligațiile luate față de Pactul militar dela Varșovia. Aceasta după ce cu câteva zile în urmă a declarat că mizeria economică din RSR se datorează crizei mondiale de benzină și a luat o măsură de care Europa s'a minunat. Cum însă din măsurile lui Ceaușescu nu rezultă nimic, cel puțin pentru popor, el face cu regularitate declarații, dacă se poate cât mai senzaționale. Dar atât. Declarații și senzații. Esențialul este totdeauna ocolit și dacă se ocotește esențialul este și normal că măsurile care se iau să nu fie eficiente. În cazul acesta esențialul este: criza economică din RSR a început odată cu venirea în țară a armatei rusești și cu instalarea de către acestea a dictaturii comuniste și se va menține atâta timp cât va exista comunism în RSR. Înarmarea și lipsa de benzină sunt doar părți ale cauzelor esențiale amintite. Dacă țara înarmarea este o cauză a mizeriei recunoscute de Ceaușescu atunci pentru înlăturarea efectului, adică a mizeriei, soluția este foarte simplă: oprirea înarmării, mai ales că aceasta se execută categoric nu pentru poporul român ci la ordinul Uniunii Sovietice, res-

pectiv pentru realizarea scopurilor imperialiste rusești. Oprirea înarmării ar corespunde și declarațiilor lui Ceaușescu despre asigurarea independenței. Mai mult, cine împiedică un "independent" să părăsească pactul militar dela Varșovia de care poporul român nu are nevoie?

Presă occidentală a ținut declarația lui Ceaușescu drept "cap de afiș", câteva zile. De data aceasta, mai ales că venea după o altă declarație granită, (cea cu benzina pentru turiști), presa occidentală a avut un conținut de dispreț, relesind clar că "eroul" Ceaușescu este un declarant de profesie, că tot ce spune este fără valoare concretă, că folosește declarațiile - senzații spre a liniști poporul și a arunca nisip în ochii politicianilor occidentali, că Ceaușescu ar fi chiar bolnav etc. Asemenea declarații sunt cu atât mai bune cu cât pot ajuta și la primirea clauzei "națiunii celei mai favorizate" din partea conducerii americane. Adeverul este că pentru Americani, Ceaușescu folosește vorbele, iar pentru rușii, adică, sprijinul militar și economic cât și contribuția puternică în realizarea strategiei sovietice de cucerire a lumii.

Acum este momentul cel mai potrivit ca omenirea să afle cât mai precis care este starea poporului român, care este situația economică și politică a RSR-ului.

RSR-ul se găsește într-o stare disperată. Regimul comunist care conduce țara conține în sine catastrofa. În afară de înarmare și de sprijinirea "revoluției" mondiale, regimul comunist a practicat o politică economică care este de fapt antieconomică. S'a investit enorm fără a se ști care sunt efectele economice, în condiții de lipsă de materii prime, energie, mașini și instalații, personal și meșteșug, interes, plăc de desfășurare și știință. Agri-

cultura care a fost înfloritoare a fost nimicită, comerțul la fel, transporturile sunt insuficiente și rudimentare, turismul este anemic. La toate acestea se adaugă anti-interesul cu conținutul său activ, de luptă, antimuncă. Astfel că în RSR s'a ajuns să fie cel mai redus nivel de trai din Europa care coexistă cu nivelul cel mai ridicat de teroare din Europa.

Greutățile economice și teroarea politică s'a accentuat după anul 1973 când petrolul s'a scumpit, iar acum totul este și mai accentuat pentru că RSR-ul are nevoie de mult petrol, resursele fiind scăzute, industria a fost proflăită în mari proporții pe petrol iar petrolul s'a scumpit și mai mult. Ori, precum se știe RSR nu are rezerve pentru cumpărarea acestui petrol. În plus este forțat să cumpere în continuare mașini, materii prime, licențe și să plătească datorii care cresc continuu. Acum iese la iveală clar că industria RSR s'a creat pe nisip. Justificarea justificărilor de până acum pentru mizeria din țară, "industrializarea" este o catastrofă. Aceasta se recunoaște chiar de către Ceaușescu, numai că spune, doar parțial, vorbind de industria înarmărilor și de petrol.

Menținerea încă la suprafață a țării se datorează poporului român, sănătos și călăt în lupta sa pentru existență, luptă care a durat două milenii și care continuă până la răpunerăa comunismului. În această luptă poporul este ajutat de către pămanții țării, roditori și robust ca și țărâmul român. Dar cât timp poporul și natura vor putea rămâne la suprafață lovite de forțele orbe ale comunismului, fără ca să primească rănile pot fi resimțite în evoluția lor? Cât timp se mai poate îndura și răbdă jocul mizeriei în condițiile în care vrem să ne afirmăm ca un popor demn

Continuare în pag. 10



BISERICA CREȘTINĂ



"HRISTOS ESTE VIU, HRISTOS ÎNVINȚE"

Cornel SAFTA

În timp ce scriu aceste rânduri, Papa Paul Ioan II se află în vizită în patria Sa, Polonia.

Din noianul de știri și cuvântări (32) pe cari ni le pune la dispoziție o stațiune de radio din orașul Mendoza-Argentina, unde trăiesc, îmi permit să rețin și comentez câteva, cari mi se par mai interesante, dar și mai esențiale. Lumea credincioșilor îl salută cu cuvintele: "Hristos trăiește. Hristos învinge". La rândul Său, El le declară: "este o iluzie periculoasă și o credință greșită să vă închipuiți că omul poate rezolva singur toate problemele sale. Dar este o și mai mare greșală să se creadă că problemele umanității sunt exclusiv de ordin material". Nimic mai clar și mai evident pentru omul de rând, de bun simț, dar nu tot atât de evident pentru materialistii aiei și comunisti. Astfel, Papa nu se adresează milioanele de credincioși creștini, ci unui grup restrâns care s'a instalat în fruntea poporului polonez cu ajutorul tancurilor și a mitralierelor ocupanților moscoviți.

Dar să ne întoarcem la declarațiile Papei, la care îmi permit să adaug două întrebări, cari mi se par de capitală importanță. Ne-a întrebat cineva, dacă am fost dispuși să ne naștem, ori nu? Ne-a consultat cineva dacă voim, ori dorim să părăsim viața, atunci când moartea vine să ne ia? Evident, că nu, în ambele cazuri. Dar dacă voința, ori dorința noastră n'a intervenit în niciunul din aceste evenimente, cari marchează intrarea și ieșirea noastră în și din viață, rezultă că noi nu ne-am făcut, ci am fost făcuți și viața, pe care o credem că este a noastră, nu ne aparține. Ea ne-a fost dată ca un împrumut pe care trebuie să-l restituim la scadența lui. La lumina acestor constatări, este evident că omul nu poate rezolva singur toate problemele lui, căci el este dependent de Creatorul vieții. Mai mult decât dependent, omul este în serviciul lui Dumnezeu, Stăpânul vieții noastre. Este într'un serviciu comandat. Din acest punct de vedere, individul nu se deosebește întru nimic de tânărul recrut, care trebuie să se prezinte la cazarmă, în ziua și ora pe care l-o fixează Cercul de Recrutare cărui aparține, fie că-i place, ori nu. La fel, odată serviciul militar îndeplinit și terminat, el este trimis la vatră și părăsește cazarma, fără să fie întrebat dacă-i place, ori nu. Analogia între individ și recrutul recent încasarmat este însă mai extinsă, deoarece așa cum acesta, la prezentare, este dotat cu toate cele necesare pentru ca instruirea să devie eficientă, la fel și noi, când intrăm în viață suntem dotați cu un organism și toate cele necesare spre a îndeplini misiunea pentru care am fost creați. Si dintre aceste organe, două sunt de o preponderanță accentuată. Întâi creierul și cu mintea, excesiv dezvoltată, dacă îl comparăm cu acela al celorlalte mamifere. Al doilea, brațele cu palmele și cele zece degete, pe cari le posedăm în exclusivitate.

Curios lucru, comunistii divid umanitatea în două clase, aceea a capitalistilor proprietari ai instrumentelor de producție și a muncitorilor și salariaților, cari sunt nevoiți să-și vândă brațele, căci nu dispun nici de capital și nici de instrumentele de producție (cari sunt tot un capital). Tot ei mai afirmă și cred că, aceste două clase sunt în opoziție și că n'ar exista între ele posibilitatea de-a schimba una cu cealaltă. Cât de arbitrară

este această diviziune, considerată ca o axioma și fundamentul așa zisului materialism. Cum de nu și-au dat seama Marx cu Engels și ceilalți adepți ai ateismului materialist că Dumnezeu ne-a dat, la fiecare dintre noi, cel mai mare capital și cele mai perfecte instrumente-mașini. Si acestea sunt creierul și brațele noastre. În adevăr, care dintre muritori ar accepta să schimbe capul său cu toate bunurile existente? Care dintre muritori ar accepta să schimbe cele două brațe cu totalitatea celor mai perfecte mașini de pe globul pământesc? Cât despre exclusivitatea care ar exista între cele două clase, nimic mai fals. În adevăr, trecerea de la o clasă la alta este un fapt comun, un eveniment banal. Iată câteva exemple. Un mecanic, George Stephenson, construiește prima locomotivă cu aburi și devine un fabricant. Alt mecanic, Henry Ford, pune la punct fabricația în serie a automobilului și se transformă în unul din cei mai bogăți oameni ai timpului său. Michel Faraday, servitor în laboratorul fizicianului Humphrey Davy, ajunge, prin sârguință, cel mai mare fizician al tuturor timpurilor și succesorul la catedra de fizică a patronului său. Un umil funcționar al Biroului de patente internaționale, din Berna, Elveția, studiind, ajunge la culmile aceleiași discipline cu teoria relativității restrânse, mai apoi generale și, deși ajuns la faimă și o stare prosperă economică, n'a uitat niciodată de modestia primelor începuturi. În Argentina, un muncitor de fabrică Cuareta, a pus la punct un gazificator al petrolului, care înlocuie așa zisul fitil. Fabrica în care lucra era proprietatea unui fabricant, Volcan, care a făcut din muncitor un asociat și curând acesta a devenit cel mai mare acționar al fabricii, care și-a schimbat numele în Cuareta-Volcan. Aceste exemple ne demonstrează că între așa zisele clase este un permanent schimb și că mulți dintre capitalisti au început ca muncitori, și mulți dintre cei bogăți au terminat cu averea, spre a se transforma în salariați.

Nu ne întindem mai mult asupra acestor aspecte cari probează dependența noastră de Dumnezeu și deci incapacitatea noastră de-a ne guverna și rezolva singuri toate problemele pe cari viața ni le presară în drumul ei. O facem și din lipsa de spațiu, dar și din nevoia de-a vedea cum de Hristos este viu și cum și pe cine învinge.

Ei bine! Dacă izvorul vieții, care este Dumnezeu, este etern, nu poate fi altfel Fiul Său decât viu. El este viu și azi și va rămâne viu pentru căci "azi" vor exista în eternitate.

Dar cum și pe cine poate învinge? A luptat El cu noi, ca să ne poată învinge? Nu, cu noi n'a luptat și nici nu are motiv s'o facă, dat fiind că între El și noi există o alianță "nouă și eternă", alianță pe care noi o mărturisim și reînnoim în rugăciunile noastre, în spovedania și împărtășirea cu trupul și sângele Lui. Deci, această victorie nu se referă la noi, ci la aiei cari îl renașcă, la acei cari nu cred în existența lui Dumnezeu și a Spiritului sfânt.

Nu putem să încheiem aceste rânduri fără a menționa una din manevrele guvernului polonez cu scopul de-a-l pune într-o situație ambiguă pe înaltul Prelat, cerându-i un certificat de bună purtare, în care să se afirme că ilustrul oaspe n'a suferit niciun impediment și nici poporul n'a fost stârnit ca să la contact cu el. Lucru ce a fost refuzat, pe motivul că,

nimeni n'a fost însărcinat să observe comportamentul personalului de ordine și ca atare nu se poate declara nimic în legătură cu această atitudine. Deci un refuz de-a da un certificat de bună purtare. Însă lucrurile nu se termină aici, căci pentru a le spune că ei guvernau nu sunt reprezentanții poporului polonez și ca atare nu dispun de nicio autoritate, Papa închină toate mănăstirile și țara întreagă Maicii Domnului pe care

o proclamă patroana Poloniei și a poporului polonez.

Acest Papă a avut îndrăzneala să le spună atelor comunisti tot ceea ce gândesc despre el și anume în una din pretențiile lor case, în care s'au instalat cu ajutorul tancurilor și a mitralierelor și nu cu învoirea și consimțământul populației.

Cornel SAFTA

ECOURI DELA LOURDES

Liviu ABRORE



Cu ani în urmă, prins peste măsură în suvoitul celor zilnice, n'am mai fost în stare să opresc galopul acestor preocupări pentru a spune, în liniște și cu răgaz, nici măcar o cuvântioasă rugăciune. Chiar și la Slujba din Biserică alergam în fugă și tot în grabă plecam. Dela o vreme ceva s'a rupt în mine; ceva ce aproape m'a aruncat în brațele desneadejii: deși mintea îmi spunea clar că Dumnezeu ESTE, credința nu se mai putea încheia. Eram mai bolnav decât de o boală trupească, căci fără Dumnezeu nu mai vedeam nici un rost să trăiesc. Sdrosnit sufleteste, m'am hotărât să las totul baltă și să plec la Lourdes cu această unică, umilă, rugămintă: "Dă-mi, Doamne, măcar o fărâmă de credință".

Am sosit la Lourdes într-o după masă cu soare de toamnă. După ce m'am spălat la hotel și am ieșit în stradă, am întrebat pe primul trecător unde e grotă (peștera) la care în 1858 s'a arătat Maica Domnului de 18 ori unei copile de 14 anișori. "Dar ești tot mai pe strada grotel", a răspuns trecătorul.

Tărâmul grotel e înconjurat cu zid. M'am dus singur la grotă. Îndată ce am făcut primul pas pe acel tărâm, am avut un șoc: dintr'odată m'am simțit ușurat de toate poverile trupului și sufletului. Eram ca pasă-

rea cerului: dacă aș fi avut aripi, parcă puteam să sbor. Nu numai nu am dat nici o importanță faptului, dar l-am atribuit -- indignat de mine însumi -- imaginației mele. Si nici nu m'am mai gândit la el. Trei zile am frecventat, mereu singur (n'am luat parte la nici o procesiune) grotă și Bisericile suprapuse grotei. A treia zi m'am dus și seara la grotă cu gândul să-mi iau rămas bun. Îmi făcusem planul să plec ziua următoare. La întorcerea dela grotă, o voce interioară îmi spunea fără încetare:

"Mai stai puțin cu mine!"

Am încercat în fel și chip să mă scutur de această voce. Dar din ce încercam mai stăruitor, vocea bătea și mai puternic în minte și în inimă. Ne mai știind ce să fac, am promis că voi rămâne. În momentul când am făcut această promisiune, vocea a încetat cu desăvârșire. Iarși, nu am dat nici o importanță faptului și l-am îngropat în uitare, afară de așa: promisiunea făcută.

Ziua următoare m'am dus la grotă; am participat la Liturghie, cuminde-când, iar, apoi, fără vre-o aducere aminte de cele petrecute seara precedentă, am intrat în Biserica de sus, care, atunci, era goală (nu era Slujba acolo la aceea oră). Dela stânga la dreapta, m'am oprit, câte-

va clipe, în fața fiecărui altar lateral, ca și în fața altarului principal. Când am ajuns în fața ultimului altar lateral din dreapta de lângă ușa Bisericii, am fost pironit locului (parcă piccioarele îmi erau cimentate pământului) și o voce clară, cât iubitoare, cât dojenitoare, a răsunat puternic, cutremurându-mă:

"DAR MAICA DOMNULUI A FOST AICI!"

Întors din Europa, m'am oprit la New York și am povestit toate acestea unui teolog de seamă: profesorului Augustin Popa. Îmi aduc aminte cuvânt de cuvânt ce mi-a spus: "Experiențe de acestea sunt rare. Să nu te pună păcatele să te îndolești de autenticitatea lor".

M'am rușinat de nevroșica mea pentru cât mi s'a dat. Eu n'am îndrăznit să cer decât o fărâmă de credință. Dar Dumnezeu dăruiește dumnezeiește: măturând la o parte blata scântele cerută de mine, El a spulberat și umbra îndoleșilor, pentru totdeauna, cu lumina Lui stăpânitoare, în toate lăuntrurile mele. Iar această lumină e cheazăle nu numai că Dumnezeu ESTE. E cheazăle și pentru adevărată aparitiilor Maicii Domnului la Lourdes. Ea mărturisește chiar ceva mai mult:

SPIRITUL MAICII DOMNULUI PLUTEȘTE MEREU ASUPRA GROTEI DELA LOURDES. Liviu ABRORE



CRONICI

Literare-Artistice-Culturale din exil și din țară



MONICA LOVINESCU UNDE SCURTE jurnal indirect



Dându-și desigur seama că vorbele trec dar scrisul rămâne, că vorbele spuse dela microfonul unei stații de radio, de cele mai multe ori, intră pe-o ureche și ies pe cealaltă, dar cuvântul scris rămâne pentru multe generații de aici înainte, Monica Lovinescu și-a adunat între scoarțele unei cărți de 500 pagini: "UNDE SCURTE", un "jurnal indirect", rostit "cu voce tare, în fața unui microfon. Al "Europei Libere", între anii 1961-1971. Si bine a făcut. Nu numai pentru a-și dovedi prezența pe baricadele de luptă împotriva "rinocerilor", ci mai ales pentru că astfel da posibilitate și celor ce n-au avut ocazia să asculte la radio, de a lua cunoștință de multe, foarte multe lucruri, ce, în timpul vieții de pribeg, au trecut desigur neobservate sau, dacă totuși au fost observate, au fost prea puțin luate în seamă. Dar, pentru că cititorul să-și poată da singur seama cam despre ce anume este vorba în acest "JURNAL INDIRECT", iată mai jos un fragment din "13 MAI 1967":

"Revista MUSICA de la Paris, no 154 (Martie 1967), se deschide ca de obicei cu un carnet de note al lui Bernard Gavoty. Suntem imediat reînviți de titlu: AU PAYS D'ENESCO. Citim și interesul se preschimbă în întrebare. Deoarece ceea ce i s'a întâmplat lui Bernard Gavoty la București aruncă o îndoielă majoră asupra procesului de liberalizare culturală din România și dovedește că o astfel de liberalizare rămâne fărâncă, atâta vreme cât în aparatul de partid se află mai departe aceiași oameni, cu aceiași mentalitate și aceiași incompetență. Si care caută, din prostie, lipsă de pregătire sau agățare de posturi, din nostalgia tenace a stalinismului simplificator, sau toate laolaltă, să golească pe dinătru așa zisa liberalizare, să mențină sub frazeologia ei care aduce foloase, metodele eficientității vechi. "Carnetul" lui Gavoty lasă impresia că în România, la nivelul aparatu-

lui pomenit, totul nu e decât un joc măsluit, cu cînimse și complicități, o fațadă aurită, pe care orice vânt o aruncă la pământ, și în locul căreia apare cunoscutul peisagiu cu gratii intelectuale și aberații acumulate, legate în mănunchiul dogmei de ieri".

Considerăm însă că este neapărat o explicație din parte-ne, pe această temă. Si anume că, dl. Bernard Gavoty a scris și publicat o carte despre Enescu, și că, guvernul dela București s'a "hotărât să traducă această carte. Si l-au invitat pe cunoscutul muzicolog francez, "în țara lui Enescu". Pentru a-l așeza între doi funcționari ai "cenzurii" și a-l pune, ca în vremea de aur a stalinismului, să treacă la epurarea propriului său text cu foarfecele". Ceea ce, dl. Gavoty a refuzat cu indignare.

Vorbind despre cartea Evgheniei Simionova Ginsburg, "La Verige", în care aceasta descrie suferințele prin care a trecut în lagărele tăcutului Stalin, dar, în prefață, ține să sublinieze că a fost, este și rămâne comunistă, Monica Lovinescu, după ce stă uluită în fața acestei afirmații, de nedezlegat desigur, își încheie "vorbirile" cu aceste rânduri: "Trebuie să știm că au existat oameni pentru care omnia se plătea cu acest preț și care au știut totuși să-și păstreze. Si trebuie să-i cunoaștem și pe ceilalți față de care jivina și șarpele sunt figurile înșelătoare ale blândeții.

Trebuie să ne cunoaștem martirii și să nu ne uităm monștrilor".

Desigur c'ar mai fi multe de spus despre acest "JURNAL INDIRECT", dar spațiul nu ne mai permite a ne opri și asupra altor capitole, poate mult mai elocvente decât cele citate mai

sus. Ca atare, de încheiere, ținem să subliniem faptul că, adresându-se ascultătorilor din România, pe unde le postului de radio "Europa Liberă", Monica Lovinescu a ținut să sublinieze și să scoată în evidență lepădarea de comunism a unor scriitori de talie universală, ce au cochetat cu comunismul până ce le-a venit greață, vomitându-l apoi în fața opiniei publice. Si-i bine că a transmis aceste, lepădări, pe "unde scurte" ale postului de radio "Europa Liberă", fraților noștri din țară. Le-a vorbit deasemenea și despre unele cărți și autori români de peste hotare și s'a oprit și asupra unor cărți și scriitori din R.S.R., scoțând în evidență meritele și talentul unora, precum și lipsa de orice valoare și slugăria partinică a altora.

Ca atare, considerăm că ne aflăm, fără doar și poate, în fața unei cărți ce-și justifică apariția prin conținutul ei variat și bogat în informații necesare celor ce se află pe baricadele de luptă împotriva celor ce au implementat lagărele care nu sunt "numai locul în care omul este pus să sufere, ci acela exact în care, prin deriziune, se organizează lichidarea sa fizică desigur, dar, mai presus de orice, lichidarea morală, desființarea statutului de om". (Andre Malraux, citat de autoare).

Si aceasta, chiar dacă cititorul, nu se găsește întodeauna "pe aceiași unde", cu autoarea. Dar aceasta, cel puțin deocamdată, nu are prea mare importanță. Ceea ce importă, pentru prezent, este faptul că, în exil, a fost publicată încă o carte de pe baricadele de luptă împotriva comunismului dezmațat și barbar.

CRONICAR

SERENE THOUGHTS OF A POET

Neagu Vulcănescu

Puțini, foarte puțini poeți și scriitori români care și-au găsit salăș în Statele Unite sau Canada, s'au încumetat să scrie operele direct în limba engleză. Stîind aceasta, ne-a făcut o plăcută surpriză primirea volumului de poeme: "SERENE THOUGHTS OF A POET" de Neagu Vulcănescu, recent apărut de sub teacurile editurii "Exposition Press" din Hicksville, New York.

Din cele câteva rânduri de prezentare a autorului, aflăm că Neagu Vulcănescu s'a născut în satul Pielești din România. Că este autodidact. Că, fascinat de poezie, și-a încercat destinul pe această linie și primele sale producții i-au fost publicate în revista "Viața Românească". După apariția primului său volum de versuri, este arestat datorită protestului său împotriva regimului comunist, fiind internat într'un spital psihiatric unde a fost dopat pentru a fi "reeducat". În spirit marxist. După eliberare și întoarcerea sa la București, își reia atitudinea protestatară și regimul încearcă să-l implice într'o crimă violentă, dar Vulcănescu reușește să dea în vileag motivul politic al poliției, și, apelând la Ambasada Americană din București, i se permite să părăsească țara, acordându-i-se azil în Statele Unite în 1977 și stabilindu-se în orașul New York.

Aceasta este pe scurt odiseea vieții poetului Neagu Vulcănescu, care debutează acum cu acest volum de poeme în limba engleză, în Statele Unite unde, în sfârșit, este "acasă", așa cum nespuse de frumos o spune în: "AT HOME":

When I die,
my soul will rise up to rest in a star of the flag
of the United States of America.

I shall be up there,
in the blue sky,
at home.

După ce a făcut cunoștință cu suferințele prin care a trecut autorul în R.S.R., cititorul își va explica desigur întrebarea pe care și-o pune în prima strofă din: "Lullaby for the Nations of the World":

My country:
Is she the motherland that expelled me,
trying to show me
that I mean nothing to her culture,
or, rather, the nations of the world
which have adopted me?

Dar, firește, credem că nimeni, dar absolut nimeni nu se împacă nici pe de-

parte cu răspunsul pe care încearcă să-l strecoare autorul în aceste versuri, și mai ales în ultimele trei din strofa a doua:

Like the eyes of a wild beast
were the eyes of my motherland
when the sun of my native land set.

Si aceasta, pentru simplul motiv că, nu țara-mamă l'a expulzat, încercând să-i arate că el nu înseamnă nimic pentru cultura ei, ci el însuși și-a căutat salăș într'o altă țară, drept protest față de un guvern care conduce prin silnice țara-mamă. Ca atare, această ieșire atât de brutală față de țara în care s'a născut, este lipsită de orice temel. Tara-mă guvernul ei, Neamul-nu-îpartidul comunist, din pricina căruia a suferit, desigur pe nedrept.

În poemul "Your Life", autorul aruncă iarăși un nou bobârnac jării:

Your life
is a part of the edifice of this world.
Therefore,
if the country where you were born
ignores you,
gently
turn your back on it,
careful not to lose
the perfume of the ideals that permeate you
and serve all mankind
with your being.

NUI, . . . De-o mie de ori NUI! . . . Un flu al jării, nu-i întoarce spatele din cauza unei guvernări nedrepte, ci dimpotrivă, luptă, oriunde s'ar găsi în lume, pentru restaurarea demnității omenești pe meșagurile ei. Tara, e eternă. Ochii ei privesc pe fiecare flu deopotrivă. Ochii de "bestie sălbatică" nu sunt ai ei ci ai asupritorilor ei și ai călăilor filor ei.

Nădăjdum că poetul Neagu Vulcănescu va înțelege aceste rânduri amare și-și va regăsi limbul sufletesc pentru a vedea realitatea crudă și nedreptatea făcută jării-mame în versurile mai sus citate, îndreptându-și talentul spre alte orizonturi creative și eliberându-se din această mlaștină a deznădejdii. Așa cum singur o mărturisește în: "Serene Thought":

I'd like to be
the serene thought
that brings to people's hearts
the joy that comes
when, after a long loneliness,
the sun rises.

Il așteptăm în livada cu meri înfloriți a dragostei de țară.

Nicolae NOVAC

LITERATURA ROMÂNĂSCĂ DIN EXIL

Pentru cititorii noștri, dornici de a citi slovă românească, dăm mai jos a treia listă, cu adresele de unde pot fi comandate respectivele lucrări și prețul lor.

(1) Revista "APOZITIA"

Nr. 3, cuprinde 230 pagini, cu ilustrații de Radu Anton Maler, având în cuprins colaborarea următorilor scriitori români de peste hotare: Vintilă Horia, Alex. Clorănescu, Antaneta Bodisco, George Clorănescu, Mathilde Kloss, Stefan Munteanu, Ion Cicală, Anton Baraschi, A.U. Gabany, Mircea Jianu, Romuald Covalescu, Nicoleta Corteanu Loffredo, Serban C. Andronescu, Dorina Iencliu, St. Georgescu Olenin, Mihaela Ghelmegeanu Laush, Nicolae Novac, Ruti Răpeanu, Alexandra Ionescu Lungu, Aristide Burlileanu, Matei Jaru, G. Timofte, și alții, precum și un poem inedit de Aron Cotrup. (Preț: \$ 9.00 U.S.A.)

(2) Nicolae Novac:

CETATI SFARAMATE, schițe și năvele, 118 pagini cu desene de pictorul Ion I. Mirea. (\$ 5.00)

(3) Nicolae Dima:

AMINTIRI DIN INCHISOARE, 272 pagini. (\$ 7.00)
Ambele cărți (2 și 3) se pot procura contra-cost, direct dela redacția zărlului nostru)

(4) Mihaela Ghelmegeanu-Laush:

VERSURI, 86 pagini, cu o prefață de George Clorănescu și ilustrații de Stefan Munteanu. (\$ 5.00)

(5) Ion Dumitru:

FLORI DIN FURTUNA, versuri, 150 pagini, cu o prefață de George Clorănescu și ilustrații de Valentin Anesia. (\$ 6.00)

(6) A. Burlileanu:

CARTE DE PETECE, eseuri, 118 pagini. (\$ 8.00)

(Toate cărțile de mai sus (4, 5, 6) pot fi cumpărate contra-cost dela: Verlag John Dumitru, 8000 München 40, Siegfriedstr. 3, West Germany).

ÎN TRE VOLGA ȘI MISSISSIPI* de Aron Cotruș

Ovidiu VUIA

Este demn de amintit că în țară în Editura Minerva București, 1978, a apărut un volum de poezii de Aron Cotruș într-o antologie îngrijită afirmative de regretatul său nepot. Realizându-se un contact de mult dorit al poetului Cotruș cu cetitorul anonim din România, mai ales pentru tineret cu totul inedit, nu putem decât să apreciem această inițiativă.

Prefața scrisă la o temperatură destul de joasă de Ion Dodu Bălan, nu ne provoacă nici entuziasmul și cu atât mai puțin duce la adevărată noastră. Într-un singur punct sunt de acord cu dânsul și anume atunci când îl consideră pe Aron Cotruș ca pe unul dintre cei mai mari și originali poeți ai generației sale, orându-l lângă Arghezi, Blaga, Vasile Voiculescu și Piliat.

Si fiindcă aprecierile prefăcatorului se opresc la activitatea poetului dinaintea celui de al doilea război mondial, pe aceea după, chiar desconsiderându-l ca aparținându-i poet cu rădăcinile în vânt, lipsit de țară, am găsit că este de datoria mea să insist în cele ce urmează tocmai asupra acesteia. Trebuie să menționez că nu așa și putut împlini această miniatură dacă nu așa și avu la dispoziție operele complete ale lui Aron Cotruș apărute în Editura Dacia Madrid 1978 sub îngrijirea dînei Nicolae Roșca.

Poemul lui Aron Cotruș "Între Volga și Mississippi" apare în 1946 deci este prima lui creație poetică. Desigur el marchează o totală schimbare a vieții poetului, sfârșitul războiului surprinzându-l în Spania. El aruncă într-un exil pentru dânsul niciodată încheiat, țara căzând sub cataclismul robiei rusești.

Poetului național și social de până acum, perspectivele i se schimbă deodată, dușmanii nefiind în fața lui, într-o luptă mai mult sau mai puțin dreaptă ci undeva în forțele de mână ale unor puteri internaționale, călcând cu nemiluita în picioare soarta popoarelor mici pentru a-și salva cîmpul pe cea a lor proprie.

În anul 1946 când încă mulți nutreau speranțe, cu albeaș pe ochi, poetul are viziunea marelui măcel ale căruia fumuri îi amintesc decururile dantești, "Mormântul de argint-icoana lui Dante" părăd că trece ca o fantomă peste Europa. Cum reese din titlu, protestul este vehement și necruțat îndreptat spre imperiul nou, clădit, cu hotarele între cele două mari râuri:

Beată de trufie, de zgărie-nouri, de munci,
de născociri triumfale,
și de minunile cereului și mărilor tale,
legatu-te-ai tu, America, atunci,
în ceasul tău rău,
din orbul lui bău
să-l ridici și să-l scoți pe Căliu.

Adevărul tale stânci de granit, lumina
izbind orbatoare ca eruptă din cratere de vulcan:

L-ai îmbrăcat, ca'n povești pe Balaur,
și-urail de ură cumpărat-ai cu Urail deaur,
ca nimeni niciodată,
din zorii lumii până-n clipa asta blestemată.

Tablourile cotrucene aparțin unui apocalips cu desigurări săbetece neasemănându-se cu frescele hieratice goticești ci cu înțeleștirile înfumate ale Judecății de pe urmă a lui Michelangelo. Profetul se adresează popoarelor lumii văzându-le svărcolindu-se sub un cer amenințat de Leviatan:

În fața prăpădiului, ce-ți-l pune la cale,
desprinde-te lume, de podobeale tale,
de-scumpele, neghioabele, podobeale tale!

Uite, în zare năpraznica seceri!
Nu-i tim de răsărit, nu-i prilej de petrecere!
Pentru mers prin furtună, de azi să-ți năpăli,
groznică-i via de-a nu ficea celălalt!

Învinsă lumea spiritului geme, pasărea
mângăiată în piatră de Brâncuși, cu sborul
retezat, își spușberă arginturile de pe ari-
pă:

Vinete zac în bălți și'n mocirle,
frunzi mai înalte ca de împărat,
frunțile în cari au vechit și-au cântat
ale gândului privighetor și mîerle,
și pasărea albeștră.

Minunata pasere mălastră,
ce cântă în suflet și'n inima noastră.

Perceperea nollor legi ale lui Cain se
face asemenea unui haos al moravurilor,
tulburând cele mai elementare realități
umane:

Beat de roșii votcă, (și) înclunat e gata
să-și înhațe și să-și gălăie tate.

În vîz și în răsul tuturor,
fraiele își desgleșete soră...
întrebat cu vicleșur, copilul spune...
tot ce zice mama lui prin somn și'n rugăciune...

Nu sunt uitați nici cei vînduți, alurea
amintind de învătura lor mincinoasă a
"luminii care vine dela Răsărit":
Ai gândului cîră, ca toți înșii de rînd,
fruntea, bărbia și vorba și-o vînd,
pentru mișelnice bătrânețe de-alții
și pentru blide de aur și-argint...

Îl uimește bahl nepăsător alunei socie-
tăți nesimțitoare la adierile din jur, petre-
cînd ca la un praznic de sfârșit de imperiu:

Prăpăstii fără fund se deschid,
subt orișice pas, subt orișice bild,
subt orișice zid,
lumea zănică, lumea buimacă,
mușcată de poftă, vrea să petreacă,
vrea încă să dînuie și să petreacă...

Conștient constată că "lumea ce-asudă,
scrășnește și plînge" este stăpînită de
rubla de foc, rubla de sânge, cât și de
jazzul stîncos, niagăric al dolarului.

În această împărăție a banului și a
materiei găsește logic să-și pună întrebarea
sufletului:

Între duh și'ntr trup,
toate pîngile se strîmbă, se rup,
Cine va fi până la urmă înțîit?
Pistoul în ceafă? Gîndul? Călcăul?

Trebuie să recunoaștem că poetul trans-
formă rînilor noastre cele mai adînci în
forma viorle a Poeziei, reușind să dea
glas unei unice Tragedii a omului, forțat
să renunțe la condiția saporadisiacă pentru
a îmbrăca pielea de fiară și de neom.
Admitem fără șovăială că poetul nostru s'a
lăsat inspirat de Iocana lui Dante aceea
invocată în versurile dela început, poemul
său închinat în el eroismul cărților cele
sacre, binecuvîntat de verbul profetilor
biblici.

Deaceia mai mult în numele celor mulți
va exprima patetic o rugă spusă cu gura
dospită de fiere:

Sub călcăul de schingiuiri și strîmbăte,
neamuri și neamuri întregi,
în gîndul lor smerit, ca'ntr-o ascunsă biserică,
se roagă, cu răsuflete întretăiate,
și te-asteapță, din cămăși să le deslegi,
cu pumnul și cu vrerea ta năpraznică America!

El însuși cu greu poate dibui o cale
de salvare între temnițele rublei și babilonia
dolarului între orlul atlantic și între
Rusia oarbă, între rublele morții și dolarii
potopului.

În luptă făptă cu această lume materia-
listă întinsă dela Volga până la Missis-
sippi, Aron Cotruș nu vede scăpare decât
în "glasul de pe munte al Galileanului,
pururea viu, peste moarte și trecere".

Finalul poemului rămîne cu întrebarea
aruncată ca o sămănță miraculoasă spre
ogorele viitorului, sterpe sau pline de rod?

Babilonia cea nouă, fără față și nume,
ori Roma mai presus de timp și de lume?

Consecvent în idei, scriind cu pana
mulată în sânge, Aron Cotruș a urmat
în viața drumul unei sincere conversiuni
religioase, asemenea celei a sîntului Pa-
vel, puțin înțeleasă, punându-i-se, pentru
această faptă demnă de admirație, spiritului,
pe grătarul înroșit al unei închiziții în-
tărziate și fără rost. Dar așa se întâmp-
lă când mediocritatea vrea să muște, și
asta nu chiar rar cu dinții șerpilor venino-
și.

Cadența beethoveniană a poemului Între
Volga și Mississippi, îl plasează printre
marile realizări ale poetului, filă de lite-
ratură universală, corespunzând volumului
Măine din creația prebelică a lui.

Continuându-și destinația în exil cu volu-
mul Drumuri prin furtună și alte poezii,
îl va fi rămas lui Aron Cotruș posibilita-
tea de a cânta cu disparea robla nea-
mului său, dar marșul războinic de odinioară,
răsună murmurat de un convoi
afiat în lanțuri, undeva conținând și strî-
gătele celui bătut și răstîgnit pe cruci de
spînt. Așa desigur se va schimba mo-
dalitatea sa de expresie, sau ceea ce
chiamă stil de creație, recitativul dramatic
de altădată îmbibându-se în erent cu su-
luri tragice, între alăturile sonore făcîndu-
și loc tot mai des soloul cornului cel
melancolic. Poetul devine autorul "psal-
milor furtunatic al neamului său", ori
se stie că cel ce psalmodiază duce lupta
ca pe o penitență, un chin, un sbucium,
sufletul implorînd să fie curățit cu isop.

Lucrurile acesta va influența și forma
versului, devenit mult mai simetric, apro-
piindu-se frecvent de versul popular,
doină, smulsă de pe fluier din lemn de
trandafir al inimii.

Poetul Cotruș se identifică poate mai
mult ca oricînd cu durerea neamului său:

Azi, inimă, poți tu să-mi spui,
ce-i pentru mine mai greu,
din tot ce mi-a dat Dumnezeu:
moartea ce mă mușcă mereu,
ori crîncenul sbucium al lui,
sbuciumul fără de margini al lui
al neamului meu,
al neamului meu?!

Pătru Opincă, Ion și frații săi, nu
dispar de lângă el, urmărindu-l soarta
cea nouă a lor:

Robi jalnici cu gînd mohorât,
de trudă simțîți, și de-urât,
jug roșu îți atîrnă de gât...

"O, asupritul meu neam" sună ca un
cor de jale verdian, nîmdu-i pe cei
cu fapta: "El, cu strigoiul lui Stalin în
frunte."

Tot mai des îi apare înaintea haiducului
plaiurilor natale, el însuși socotindu-se
un haiduc rățîcit pe străzile înstrăinate
ale Continentului:

Prăpăstii de jur-împrejur
și potere fără de număr...
Trupul străpuns, cum să-mi-l fur
cu ei și cu gîndu-mi pe umăr,
cu pas nevăzut, de azur,
pe piscuri, prin negurii, haiduc,
spre cer, peste timp, să mă duci.

Îl va fi sorsit lui Aron Cotruș să ducă
mai departe, în viu grai, mesajul colegi-
lor săi de breaslă a căror liră în țară,
a fost distrusă, sau pusă să scoată arpegii
după portative compuse de un Nero dement.

Desi "desărat" se află mai aproape ca
oricînd de sufletul ei de fecioară îngem-
năchiată.

În Alba lăli, poem epic, rapsodul reînvie
într-o frescă măreață trecutul istoric
al Ardealului, neuitînd mai apoi nici casa
de țară crescută din mâini de dărzi țărani
ardeleni, cu chipul lui Franz Iosif pe pe-
rete, desigur casa din copilărie.

Hotărât, țara românească, cu umbra
lui Horia nu a părăsit nici în somn, visele
prealadatulul poet român.

Dar nu se va putea uita niciun moment
că poetul a trăit în tot acest timp în exil,
spre deosebire de Ovidiu, nelăsînd în urma
lui un imperiu în decadență ci o patrie a
soarelui, robii.

În general pentru Aron Cotruș istoria
a însemnat o scenă unde el ieșea îmbră-
cat într-o jînită de gală, vorbind pentru
alții, necazurile lui proprii lăsându-le a-
fară, după culise.

Acum oricînd ar vrea să-și mențină
conduita obiectivă, nu îi va fi ușor să-și
înăbușe suspinurile vieții, de alungat pe
meleaguri străine:

Ah, desărare: pâine amară,
pernă de ghimpei și de piatră.

sau

Sorghinul e greu
și pașii se'nchurcă...
Mai aveam-vom mereu
cu furtuna de furcă?!

Un testament atingînd culmi sublime,
înălțare de aur a pasării măiestre cot-
rucene, îl găsim în Psalm românesc:

Doamne, beut-am până'n fund paharul amar
al destinului...

Finalul fiind ca un epitaf cu profunzimi
de prohod recitat de un stol de ingeri negri:
Azi, alai, lângă groapa de ficare și a Soarelui,
muscat de căld timpului-tăbărcului
cu linia sfîșiată în crangile ucate-ale cuvîntului,
iată-mă, Doamne, gol și singur spre chilie cea strîmtă
a mormîntului...

Îngerii îndolăși desigur nu sunt prezențe
metafizice ci doar simbolurile pămîntesti
ale unui destin sfîșiat, ca Prometeu de
vultur.

Exodul american al poetului a fost
de fapt o aventură tragică în toate formele
ei.

Maestrul rămas singur fără soția Vir-
ginia, ros de dorul familiei numeroase,
a plecat, cred eu, în America, mai mult
cu nostalgia de a se mulțumi creștinește
decît în speranța că ar putea schimba cu
ceva cursul încapățînat al dolarului și al
politicii sale.

Fără îndoială părăsirea lui, feul cum
și-a încheiat ultimii ani al vieții, dîncolo
de ocean, pe pămîntul fericirilor mate-
riale, este o mare durere, una de neuitat

a exilului, deși așa cum se mărturisește
poetul în Cîntecul desăririi, mai mult
s'a petrecut totul ca o problemă de re-
lație între el și membrii familiei lui.

Curios că în această postură de respins
și nerecunoscut poetul nu adoptă invectiva
și nici măcar reproșul ci ajunge să mînuie
cum numai arareori a săvîrșit-o, arma
autopersiflării, definind albatrosul baude-
lairean cu umorul țăranelui ardelen:

Lumea n'am putut, în voe, s'o cutreer,
că Domnul Dumnezeu m'a vrut doar greer
și greerii, precum o știți,
sunt cam nătîngi și nesocotii
și-așa liști pămîntului cum sînt,
cî'n-l bage'n samă pe pămînt?!

De vină până la urmă este el "bietul
de mine" cu mișunele de a nu lăsa să
moară pe Horia, Cloșca și Crișan, îmbră-
cați în straie nemțești printre americani.

Așa cum sînt, cum mă vedeți acum,
că pe-un mușafir de ceață ori de fum,
din care pînă mîne
nimic n'o mai rămîne,
cu mîinile goale, cu părul în vînt,
am bătut și eu desul pămînt
și-am trecut prin frig și prin furtună
celora de-un neam cu mine să le duc o vorbă bună,
să-l mîngăi blînd pe creștele pe toți,
dela străbuni și pîn'la strănepoți.

Îl scapă o discretă aluzie "dar cînd
știu cu cîtă tărie de stei se hulesc și
se mîncă"ntre ei avînd totuși încredere
în învierea din morți a neamului românesc.

Răzburarea poetului este una nobilă, căci
dacă eu aș fi unul din aceia, sau din
neamul lor, care-au închis ușa în fața
marelui bard, m'ar apuca o deosebită
scîrbă față de mine însumi și de tot
roștul meu pe-această planetă.

După atâtea rătăcirii, suferințe și de-
cepții, înaintea unei așa o statornică pra-
bușire a idealului său pentru izbăvirea
neamului daco-roman, nu-i mai rămîne
decît rugăciunea și credința în Dumnezeu,
repetînd gestul și închinarea țăranelor,
ardeleni, al căror trecut îi simte cloco-
tindu-i în sânge:

Să înalți rugăciuni, dar pentru mine:
să mă ocrotești

de nenoroc și de năpaste pămîntesti,
Doamne, doamne, mi-l ar fi rusine
de sbuciumul neamului meu și de Timel...

Cînd numai întrevide niciun ajutor dela
aproapele său, omului nu-i mai rămîne
decît speranța în bunul Dumnezeu.

Dacă și în această parte a vieții poetul
uneori, dă drumul revoltei cu caracter
cosmic, ducînd la răsturnarea munților
asupra cotropitorilor, mai frecvent totuși
îl vedem însușindu-și limba lui credincio-
sului rugăndu-se în fața celui Atotputernic,
pentru ușurarea neamului său cel oropsit.

Deaceia și ritmurile devin cele ale
unei plîngerii jîlnă o robe din sfîntele
Scripturi; Va fi această sclavie mai lungă
decît viața omului?!

Dîncolo de roșul prăpăd
ce peste lume-l străvîd,-
voi mai trăi să te vad?!

În manuscrisele publicate ale scriitoru-
lui avem ocazia să ne apropiem mai mult
de umbra lui, atmosfera devenind cucer-
nică parcă am fi în fața unui altor cu
miroase de cer:

Or scrii mi-e de fulger să cad,
în fundul de bău, ca un brad,
prădat de azur și răsăd?!

Urmărind drumul pămîntesc al poetului
avem siguranța că în ultimii ani al lui a
devenit un sfînt. Urcînd dealul Golgothei,
lemnul sterp a dat în floare, altoit de tăria
credinței.

Dacă după gîndul multora poetul Cotruș
ar fi fost robul unei utopii, acestora le-am
răspunde că acest fel de utopie este una
a cerei conținut îl umple iubirea de țară
și de neam, idealuri pe care a înțeles să
le subiește în duh și spiritualitate, ca
pe cel mai scump lucru de pe lume, poetul
Aron Cotruș:

Cu gîndul, cu sufletul chîng,
spre tine, Transilvanie, mă'ntrorn
ca după-un chiot ascuțit și prelung
de goarnă, de corn.

Ovidiu VUIA

* Am găsit de cuviință să păstrez orto-
grafia acestui cuvînt după cum se află
el notat în manuscrisele poetului

CAPITOLUL 9

TESTAMENTUL DIN MORGĂ

Remus RADINA

MOTTO:

"Voi, toți ce-ați plâns în întinerie
Si nimeni nu v'a mângâiat,
Din lunga voastră'ngemurcare,
Sculați! Cristos a înviat!"

(Alexandru Vlahuță)

Au venit și Sfintele Paști ale anului 1952. Am recitat colegilor două poezii pe care le recitam todeauna de Paști, atât în închisoare, cât și după eliberare, uneori chiar în biserică. Este vorba de poeziile "La Paști" de George Costuc și "Cristos a înviat" de Alexandru Vlahuță. Sfintele Sărbători au fost todeauna prilej de înălțare și întărire sufletească.

Într-una din seri, a năvălit în baracă noastră un om cu capul roșu de sânge, care nu mai putea să vorbească, ci răgea ca un animal și căuta să se ascundă. Am rămas toți îngroziți. Nu bănuim ce se putuse întâmpla cu el, parcă intrase cu capul în gura unui tigru. Profesorul Valeriu Basarabeanu a încercat să-l liniștească, dar omul părea leșit din minți. Nu peste mult timp am aflat ce se întâmplase: nenorocitul se numea Maxim și ajunsesse la raportul comandantului Lazăr Tiberiu, care a luat o piatră și l-a lovit peste față, până i-a scos dinții!

După câteva zile, am asistat la o altă scenă: Lazăr Tiberiu a scos în curte un grup de deținuți, pe care l-a pus să se culce în niște bălți cu apă murdă. Apoi l-a pus să facă broasca și el îi lovea din spate cu piciorul în testicule. Privind scena cu maiorul Lucian Dimitriu, pe fereastra barăcii noastre, l-am spus acestuia:

- Vă dau cuvântul de onoare că niciodată nu voi executa aceste culcări, cu riscul de a fi omorât!

Mayorul Dimitriu mi-a răspuns:
- Cred că acum gândești așa, dar să ști că în fața lui Lazăr Tiberiu, de groază, vei uita de cuvântul dat. El ține la această pedeapsă, pe care a aplicat-o și la închisoarea Făgăraș. Eu am fost de două ori voluntar pe front, de două ori rănit, dar îți mărturisesc că mult mai greu este lagărul decât războiul!

Din acea zi, de câte ori treceam pe lângă comandantul lagărului, știind că s'ar putea să ne culce și cum eram hotărât să nu mă culc, îmi aminteam de fața plină de sânge a lui Maxim și instinctiv îmi duceam mâna la față.

Dar s'a întâmplat și inevitabilul.
Într-una din zile, Lazăr a oprit brigada noastră și a ordonat:

- Culcați!
Eu am rămas în picioare.
- Culcați, a răcnit el, din nou.
Dar eu nu m'am clintit. Atunci el s'a apropiat de mine și mi-a strigat:
- Mă, tu nu auzi să te culci?
- I-am răspuns:
- Aceasta este o pedeapsă degradantă și eu nu mă culc!

Lazăr mi-a strigat, ieșit din minți:
- Culcă-te mă, că te culc eu, pe veci!
Apoi s'a apropiat de mine și cum eu nu m'am ferit, mi-a tras o lovitură puternică la carotidă. Am căzut în genunchi și deși eram foarte amețit, am făcut eforturi să rămân așa.

Lazăr mi-a strigat din nou:
- Culcă-te, mă, nu auzi?
Văzând că tot nu mă culc, a început a se scărpină în cap, apoi a zis:

- Stați puțin, să mă calmez! Luați pe banditul ăsta și duceți-l la carceră!

Am fost dus la carceră, unde am început să-mi pipăi fața, pregătit să suport loviturile de piatră care-mi vor scoate dinții. Se făcuse noapte, când am auzit că se deschide ușa carcerii. Mi-am făcut semnul crucii, așteptând masacrul.

Dar, spre mirarea mea, nu era Lazăr Tiberiu, ci Leon Humulescu, un deținut care mi-a spus:

- Domnul comandant a dat dispoziție să mergi la baracă!

Nu știu nici azi, de ce Lazăr nu s'a deslășuit împotriva mea, dar din ziua aceea nu a mai făcut niciodată culcări cu deținuți. La baracă mă așteptau, îngrijorați, doi prieteni care asistaseră la scena în care refuzasem să mă culc: maiorul Lucian Dimitriu și studentul medicinist Păriceanu.

Eu lucram tot la construirea de sobe din cărămidă și mi se repartiza todeauna un ajutor pentru a-mi prepara pământul galben și a-mi aduce cărămizi. Unul din ajutoare a fost profesorul Valeriu Basarabeanu, pe care-l cunoșteam din Jugoslavia și pe care l-am învățat să construiască sobe.

Un alt ajutor a fost Nicolae Ghiță, din București, român macedonean, închis pentru a fi făcut parte din Partidul Național-liberal. Era un om în vârstă și eu îmi aduceam singur materialul, pentru a-l scuti de eforturi. Nicolae Ghiță era un bun Român și un om de mare curaj, cu care am rămas prieten.

Am mai avut ajutor pe un tânăr arestat din armată și condamnat la șapte ani închisoare, pentru vina de a fi ars cu țigara un portret al Anel Pauker, în dreptul urechii. Chiar după ce Ana Pauker a fost aruncată de pe tron, bietul ostaș a continuat să facă închisoare!

În aceeași perioadă, a sosit la canal un lot de preoți greco-catolici, închisi pentru vina de a fi refuzat să treacă la ortodoxism, după interzicerea bisericii greco-catolice. Am luat ca ajutor, pentru a-l scăpa de munca distrugătoare, pe părintele Onofrei Pompei, din Sibiu, un om bătrân și foarte firav. Eu îmi aduceam singur materialul.

După dictatul de la Viena, părintele Onofrei Pompei rămase în teritoriul ocupat de Unguri. Ungurii, după ce l-au maltrat, l-au dus în podul casei și l-au spânzurat. Dar, minune: după plecarea asasinilor, frânghia s'a rupt și părintele și-a revenit! Acum părintele Onofrei avea o privire care iradia o lumină stranie, el părea un adevărat sfânt.

În brigadă aveam un prieten romano-catolic, Vasile Ungureanu, din Roman, învâjitor, cu care mergeam la părintele Onofrei Pompei, în timpul liber. Părintele ne spunea versete din Evanghelie sau rugăciuni.

Ungureanu încerca mereu să mă convertescă la catolicism, dar l-am făcut să înțeleagă că sunt un ortodox convins, care visează la unirea bisericilor. Trebuie să mărturisesc că și organizațiile politice, în special jărăniști, liberalii și legionarii, au încercat mereu să mă atragă în rândurile lor, așa cum încercau cu mine de tineri, neangajați. Eu nu voiam să mă încadrez în nici un partid, dar eram pentru o democrație pluralistă, pentru recunoașterea dreptului poporului român de a-și alege în mod absolut liber partidul pe care-l dorește.

În această perioadă am cunoscut pe preoții greco-catolici: Remus Păcuraru, Lungu și Mică, care mi-au plăcut pentru credința lor puternică și pentru comportarea lor.

La 12 Septembrie 1952, au fost înființate două brigăzi disciplinare: O.1. și O.2. Brigada O.1. avea ca brigadier pe faimosul tortionar Zubrinski, iar ca pontor pe Segal. Zubinski provocase multe suferințe colonelului Badea Constantinescu, din Craiova, ofițer decorat cu "Mihai Viteazul" și om de mare caracter.

Brigada O.2. avea ca brigadier pe tortionarul Mureșanu, iar ca pontor pe Mărăcine, student "reeducat".

Eu am fost mutat în brigada lui Mureșanu. Baraca noastră a fost izolată de restul barăcilor cu un gard de sârmă ghimpată. Tratatul era foarte dur: muncă grea, rația de mâncare redusă la jumătate, interzicerea de a primi scrisori sau pachete de la familie. Vecinul meu de pat era Ionel Nacu, român macedonean din București, licențiat al Academiei comerciale. El era un om cinstit și bun. Desăi era legionar, Ionel Nacu nu făcea nici o discriminare între cei pe care-i considera ostași ai neamului românesc. Nu mai vorbesc de atitudinea lui consecventă împotriva traniei, fiindcă în brigăzile O.1. și O.2. aproape toți oamenii erau caractere tari, care considerau, ca Rousseau, că pe lume "sunt bunuri mai de preț decât viața și care trebuie puse înaintea ei".

Concentrarea în aceste brigăzi a unor oameni care rămăneau cu fruntea sus a fost o mare greșală a administrației lagărului, care se va întoarce ca un buimerang împotriva ei.

La mijlocul lunii Octombrie, mă aflam pe un șantier din apropierea comunei Ovidiu, unde trebuia să alimentez cu pietre mari un concașor. Dar cum brigadierul Mureșanu nu-i plăcea ritmul în care lucram, a început să țipe la mine. I-am replicat pe același ton. Mureșanu m'a reclamat unui militar din gardă, Vrăjitorescu, din județul Buzău. Acesta mi-a

aplicat un pumn în maxilar, rupându-mi un dinte. Din cauza acestui incident, am luat o hotărâre care m'ar fi putut costa viața: pe data de 22 Octombrie 1952 voi declara greva lucrului, pentru toată perioada cât voi mai sta la Peninsula. La 22 Octombrie se împlineau șase ani de când înaintasem raportul prin care ceream plecarea din armată. În ziua stabilită l-am aruncat pe brigadierul Mureșanu că nu voi mai lucra niciodată la Peninsula. Mureșanu a plecat cu brigada la lucru și la poartă m'a reclamat că nu mai vreau să lucrez. Am fost chemat la poartă. Locotenentul Vornicu a țipat să ies la lucru, dar cum eu l-am spus că nu voi mai lucra niciodată în acest lagăr, m'a apucat de piept și târându-mă m'a scos pe poartă, apoi m'a predat gârzi, dându-i dispoziție să tragă, dacă voi încerca să plec. Le-am spus că pot ține pe șantier, dar nu voi lucra. Ajuns pe șantier, m'am așezat pe pământ și am refuzat să lucrez.

În aceeași zi, brigadierul a raportat gârzi pe colegul Nistor Man, din Sileu, județul Maramureș, elev. Comandantul gârzi l-a bătut în mod barbar. Dar, când s'a întors de la bătaie, Nistor, un tânăr slăbuț și blond, ținea fruntea sus și rădea. Această atitudine scoate din minți pe tortionari.

Eu am fost mereu amenințat, dar nu m'au mai bătut în acea zi. A doua zi nu m'au mai scos cu forța pe poartă, ci m'au lăsat în baracă. Măncarea era distrugătoare ceea ce a determinat pe colegii din lagăr să organizeze un ajutor în alimente fără precedent.

Într-o zi, aflându-mă în țărul brigăzii, am vorbit cu un coleg despre Larousse. Brigadierul Mureșanu, care tocmai trecea pe acolo, s'a repezit la mine, răcnind:
- Ce-ai zis de Rus, ce-ai zis de Rus?
M'am întors spre el și l-am replicat:
- Nu am vorbit de "Rus", ci de "Larousse".

Dumnea este cu gândul numai la Ruși! La fel s'a întâmplat cu ocazia unei percheziții efectuate la mine acasă, mai târziu. Găsind un calet cu idei extrase de mine din Emile, al lui Rousseau, maiorul de securitate Constantinescu m'a luat la fix:

- Spune-mi de când scrii la Emile! I-am replicat că dacă aș fi scris eu Emile, astăzi nu aș mai sta de vorbă cu el.

Jeat a renunțat la ideea de a mă acuza că am scris un roman "subversiv". Norocul lui Rousseau că s'a născut în secolul al XVIII-lea și în Franța.

În jurul datei de 1 Noembrie, 15 colegi din brigăzile disciplinare au fost puși în lanțuri și ridicați de la Peninsula, din cauza atitudinii lor intransigente. Îi voi prezenta pe scurt: doctorul Ahile Sari, din Constanța; căpitănil de geniu Iuliu Căpășană, din Târgu Jiu; locotenentul de artilerie Dan Iliescu, din București, fost coleg la Liceul militar "D.A. Sturdza"; Arsenescu, din București, comisar; Radu Simina, din Ploiești, student; Octavian Rădulescu, din București, student; Frunză, din Moldova, funcționar; inginerul Vernescu, din București; Grig Popoiu, din Panchu, elev; Nili Roman, din Belus, student; Iordăchescu, din Buzău, elev; Cărpănu, din Bacău, elev; Milan Helmovic, din București, pastor protestant; Furdulescu, din Roman, funcționar; David Tărcuță, despre care am mai vorbit.

Pe data de 11 Noembrie, mai mulți colegi din brigada O.2 au declarat greva lucrului. După ce administrația lagărului le-a promis îmbunătățirea condițiilor de lucru, ei au renunțat la grevă. Cum eu am refuzat, în continuare, să ies la lucru, am fost dus la raportul lui Lazăr Tiberiu. Acesta mi-a citit motivul pentru care fusese mutat în brigada disciplinară: "Activitate reacționară în rândul studenților". Mi-am dat seama imediat cine fusese turnătorul: Ion Stancu, din brigăzile studențești, pe care încercasem să-l schimb, cu câteva luni mai înainte.

Lazăr m'a amenințat că va lua măsurile severe, dacă nu ies la lucru. Mi-a venit iar în minte pedeapsa pe care o aplicase el lui Maxim: scoaterea dinților cu piatră! I-am declarat lui Lazăr că sunt ferm hotărât să nu mai lucrez, la Peninsula.

Lazăr a dat dispoziție să flu dus la carceră. A venit noaptea, era frig și eu eram îmbrăcat subțire. Pe la ora 22 s'a deschis ușa carcerii și a fost închis împreună cu mine Minică, din Maramureș, elev. Era fără haină și mirosea a sânge.

Minică m'a rugat să-i pun mâna pe cap. Când l-am pus mâna pe cap, am rămas îngrozit: tot capul era numai cucuie și era plin de sânge. Comandantul Lazăr îl bătușe cu un vâtral peste cap și peste un picior bolnav și mai scurt. El aruncase mâncarea colegilor mei din brigăzile disciplinare și fusese prins de brigadierii, care l-au dus la comandant. Lazăr l-a bătut ore în șir, să declare cine l-a dat mâncarea și pentru cine. Dar el nu a spus nimic. Acum aștepta să fie anchetat din nou. Cum tremuram amândoi de frig, ne-am rezezat spate de spate, să ne mai încălzim. Apoi am cautat să-l încurajez pe acest firav copil. I-am spus rugăchini, texte evanghelice, poezii și maxime, astfel că nici nu-l mai păsa de anchetă. Dimineața, pe la ora 7, copilul a fost luat. Nu l-am mai întâlnit niciodată.

Am fost scos și eu din carceră, mi s'au bătut lanțuri la picioare și împreună cu șase colegi, care refuzaseră lucrul în ajun, iar acum erau tot în lanțuri, am fost imbarcați într-o maslină, spre o direcție necunoscută.

Voi prezenta pe acești șase colegi: Ștefan Pintilescu, din București, comandor de aviație; Petre Gheorghe, din București, muncitor, comunist care luase parte la grevele de la Grivița din 1933; Bănică, din comuna Balaci, județul Ilfov, subofițer; Matei Hang, din Ardeal, comerciant; Ion Tofoleanu, din Carei, student la Facultatea de medicină din Cluj, care a trecut demn prin închisoarea Pitești; Nistor Man, despre care am mai vorbit.

(Continuare în numărul viitor)



Timp lumesc

crezusem în floare - și floarea a curs...
crezusem în nouri, izvor și argilă
și'n filă...
în filă...
"clorofilă!" Încearcă un gând
- prea târziu...
prea curând...
în nisip am crezut
că am mai vorbit.
- Un munte cu sare!
- Poate. Nu'l știu. Nu Mai este.
am crezut în povești
în silabe
și dor.
- În tractor?
- Si'n roți. Si arcuți. Si pârghii.
"Gâr-gâli, lâr-gâli, fârghii!" ghimesc,
crezusem în cifre cu crezul lumesc
... și'n țarbă... și'n trup de cais...
bine'țeles
și în vis...
- Cartea!
(și timpul lumesc...)

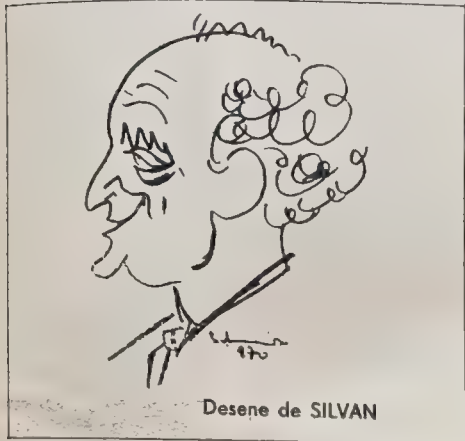
Mai am
o singură certitudine: moartea -
și de ea mă'ndolesc...

Florica BAȚU

Memoriile unui om dintr'o bucată

"Când ne-am revăzut, în 1965"
(N. Carandino)

Stefan BACIU



Desene de SILVAN

Pasionat cititor de memorii și ziare intime, am făcut, de-a lungul ultimelor decenii, tot ce mi-a fost cu putință, să mă țin la curent cu memorialistica publicată în România. Efortul a fost, ce este drept, extrem de mare, și n'a fost, nici pe departe, recompensat de valoarea cărților pe care am izbutit să le cesc. Nu trebuie, în primul rând, să se piardă din vedere faptul că memorialistul obligat să scrie și să trăiască acolo, trebuie să-și "dirijeze" amintirile și condeiul în așa fel, ca manuscrisul să nu fie amenințat să rămână în saltar. În afară de aceasta, e silit să accepte o cenzură a memoriei și a istoriei, încât de cele mai multe ori cartea trebuie să fie trunchiată. Nu în cele din urmă, trebuie să se țină seama de faptul că "editorii" memorialiștilor defunși intră în posesia manuscriselor pe căi nu întotdeauna "normale", și că în felul acesta asistăm la "prezentări" deosebit de penibile, cum este cazul amintirilor lui Valeriu Brăneș, prezentate de... Miron Constantinescu, când ar fi fost normal ca sarcina aceasta să fie preluată de fiica memorialistului, distinsa profesoară Valeria Brăneș-Căliman.

Există, desigur, câteva excepții, și în fruntea lor trebuie să menționez fermecătoarea evocare "Brasovul de altădată" de Sextil Pușcariu, una din cărțile cele mai prețioase, mai autentice și mai românești pe care mi-a fost dat să le cesc în cursul ultimelor decenii; pagini de indiscutabilă valoare (din păcate, puține) au scris și I.M. Rașcu, (în special despre Băcovia), Ion Petrovici, Mihail Serban, Octavian Mosecu, Lucian Blaga, I. Peltz (extrem de puțin, din nu știu ce motive), dar în schimb, deosebite au fost numeroase: Serban Cioculescu și Mihail Cioculescu s'au limitat la câteva articole, Ion Th. Ilea a inventat 75% din "amintirile" care-i fuseseră "dictate" de un dens abur de sprijiri, Dida Callimachi a trebuit să-și scrie "Domnișoara Julia" pe patul de moar-

te, în timp ce alții, ca I-salia Răcăciuni sau Ieronom Serbu s'au menținut într'un stil de folieon, fără a recurge la arhive sau documente, care, desigur, le stăteau la îndemână.

Iată însă că, dintr'odată la acest fine de 1979, peisajul literar este brusc schimbat prin apariția (la "Cartea Românească") a cărții "De la o zi la alta", de N. Carandino, care prezintă nu numai un memorialist cu condei și stil, ci, ceea ce este la fel de important, un memorialist cu memorie. Nu mă sfiesc să afirm că volumul acesta de (numai) 274 de pagini dense, pline de spirit și de vervă, de sentiment și de duh, este una dintre operele care, în memorialistica din România, vor rămâne. Gazetar de talent, om de curaj "sans peur et reproche", Carandino s'a format în școala "faciei" gazetă "mică", însă de importanță în decenul '30, în paginile cărora, sub direcția lui Ion Vinea, s'au afirmat ziaristi ca C. Panaitescu, C. I. Sîclovanu, Badea Marinescu, Ion Panait (a cărui inexplicabilă lipsă din carte nu o înțelegem) și, firește, mai cu seamă, N. Carandino, devenit unul dintre cei mai de frunte croniciari dramaticei, și, mai târziu, director general al teatrelor și al Teatrului Național din București.

Ceeace mi se pare a fi cu totul remarcabil în memorialistica la care mă refer, în care -vai- abundă amnezicli, "urechistli" și măsliuorli, este faptul că N. Carandino scrie cu o onestitate și o cinste care nu sunt echivalente decât de condeiul de maestru al genului și de o memorie cu adevărat impecabilă. Cartea începe cu evocare a orașului natal, Brăila, trecând apoi prin anii copilăriei, liceu, universitate, ca mai târziu să treacă în studenția pariziană (capitol de o frumusețe emoționantă, rareori întâlnită până și în literatura genului, în Franța), apoi un "intermezzo" la Fontenay aux Roses, pentru că, după aceea, să fie evocată redacția "Faciei", cenacul "Sburătorul", atmosfera Camerei Deputaților, a re-

dacțiilor, a "automatului" de la "Herdan", a culiselor teatrale, terminând cu portretele câtorva scriitori ca Ion Vinea, Victor Eftimiu, Mihail Sebastian, Cezar Petrescu.

Nu mă sfiesc să afirm că "De la o zi la alta" va rămâne în literatura română ca o carte exemplară, și că numele lui N. Carandino se așează, încă din clipa aceasta, alături de marile memorialiști: George Panu, E. Lovinescu, N. Iorga, și, poate, încă doi sau trei, între care nu se poate omite numele (deja citat) al lui Sextil Pușcariu. Cu o memorie pe care nu pot s'o numesc decât de oje, Carandino evocă amănuntele cele mai mărunte, din care stie să facă pagini de artă și literatură (portretul domnișoarei Dudu, de exemplu, acela, în două-trei rânduri, al lui Petre Vițoreanu, sau Al. Rădulescu).

Cu totul remarcabile din toate punctele de vedere, mi se par paginile în care sunt evocate Istrate N. Micescu, Grigore Iulian, Mihail Polihroniade, Basil Munteanu, Toma Vlădușcu (fostul meu coleg la "Dumbrăva" lui Sandi Lalescu, unde a fost "adus" de "Misiță" Bălsolu), Camil Petrescu, ca să nu mai vorbesc de amintirile miniatuiri, cum sunt profilurile lui Eli Lothar, Andrei Tudor, Bob Bulgaru, H. St. Streifman, Al. Mavrod, sau capitolul dedicat revistei "Floarea de Foc" și lui Sandi Tudor, față de care autorul are un amintit punct de vedere, personal, fără discuție, însă puțin ironic. Admirabilă este evocarea lui Nae Ionescu, aceea a profesorului Iorga, a fostului ministru național - jărnist Virgil Potârnică, a lui Constantin Argetoianu (fost coleg cu D'Annunzio), ca să nu mai vorbesc de profilurile feminine, peste care nu se poate să trec, fără a aminti pe acelea ale lui Lilii, și al amurului licean, Azurina, pagini care își pot afla locul în orice antologie.

La peste 70 de ani, în condițiile în care li este dat să trăiască, N. Carandino, scrie, privind înapoi: "Deosebi, peste ani, m'am gândit cum ar fi fost primită de înflăcăta noastră tinerețe o ipotetică vrăjitoare care, pătrunzând în casă, ar fi întrerupt entuziasmele și veselile, ca să ne spună vitorul: "Tu vei muri la Majadahonda, tu, în munții Caucazului Tu vei face zece ani de închisoare, iar tu cincișprezece. Tu vei fi profesor de filozofia religiei la Chicago, tu vei fi asasinat de Carol la închisoarea din Râmnic!"

Sguditor bilanț! Admirabilă cartea! Exemplar memorialist!

Stefan BACIU

Bazil MUNTEANU Corespondente

Titus Bar.

"... Și-n tine Muntene, trăiesc oierii Ardealului, care ajungeau cu turmele până-n Crimeea și Caucaz. Tu ai poposit departe de punctul de plecare, dar instinctul ce te-a purtat e instinctul oierilor. În loc să conduci o turmă mare, ești baci peste valori de cultură: alt material, altă subtilitate, dar forța și armonia sufletească sunt aceleași... E în sufletul mocoșesc o energie de pionieri domoli, dar implacabili, care într-o vreme a salvat orașele noastre, a populat Dobrogea și Bărăganul și de la care așteptăm acum creații în cultură. Fără să știi de ce, tu continui o misiune..."

(Vasile Băncilă către Basile Munteanu, 8 Mai 1935, p 141)

"Public acest volum de scrisori - spune editorul și îngrijitorul acestei cărți prețioase, doamna Emanuela Munteanu -, ca să servească drept mărturie și document despre oameni și despre epocă".

O carte, așa dar, de mărturie și un documentar al unei epoci. Și ce epocă... România Mare! Din 1922 în 1939, tânărul Vasile Munteanu, 1897-1973, proaspăt licențiat în litere la Universitățile din București, leșit teafăr din război, deși mobilizat voluntar la 19 ani și ofițer de rezervă la sfârșitul lui, vine la Paris unde își va petrece tot timpul acesta, cu micul deplasări în Franța. Mai întâi studiază, se formează. Paralel Sorbonnei, urmează cursurile lui Abel LEFRANC la Școala de HAUTES ETUDES, unde cercetează și se pasionează pentru secolul al XVI-lea. La SORBONA, la COLLEGE DE FRANCE, îl interesează prelegerile și cursurile profesorilor Paul HAZARD, Fernand BALDENSBERGER, Paul VAN TIEGHEM care îi primesc în cercul lor savant și în sâmul revistei - REVUE DE LITTÉRATURE COMPARÉE - al cărui colaborator statornic va fi până la sfârșitul vieții. În a doua perioadă a șederii lui la Paris (Bazil Munteanu va reveni la Paris în 1946 unde rămâne până la sfârșitul vieții, va deveni chiar directorul ei... Cunoaște și apreciază pe marele istoric, specialist în epigrafie Jérôme CARCOPINO, coleg al lui Vasile PARVAN, frate cu Francis CARCO, scriitorul; se leagă, cu prietenie durabilă, de Jean-Marie CARRE, savantul comparatist de mai târziu, unul dintre descoperitorii lui Rimbaud; stă pe același stradă cu un jurnalist, André THERIVE, pe care îl va cunoaște, îl va îndemna să facă un reportaj, apoi o carte despre România; îl va cunoaște, mai ales, pe istoricul, om politic, scriitor și editorialist al cotidianului Le Figaro, Lucien ROMIER care va scrie o carte temeinică despre România: Le carrefour des empires morts (Hachette 1931)...

În acest răstimp de 17 ani de primă ședere pariziană a lui B.M., contactul cu țara se face prin scrisori, prin prieteni, personalități literare care trec prin Paris, prin reuniuni mondene, culturale, expoziții. La Școala română de la Fontenay aux Roses sau la Paris, la Casa Românească - la Maison de Roumanie - prezidată de Hélène VACARESCO. (B.M. a fost elev-bursier al Școlii din Fontenay aux Roses, vreme de doi ani, cum stipula regulamentul ne-scris dar respectat al cititorului școlii, Nicolae IORGA; aici a avut condiscipoli pe Gr. Nandriș, C.C. Giurescu, Sc. Lambrino, O. Boțos, oaspeți uneori ca: V. Băncilă, I. Chinezu...)

România apare din scrisorile adresate lui Bazil Munteanu ca un reportaj făcut pe viu și punctual - cum s'ar spune astăzi -, de fiecare dintre corespondenți. Este o cronică care se întocmește an cu an, se țese pe firul scrisorilor, de niște observatori așezați în diferite puncte ale lumii românești și europene, în epoca dintre cele două războaie: Vasile Băncilă la Brăila și București, unde face des naveta; la Cluj Ionica Chinezu, Ion Breazu, Sextil Pușcariu, Lucian Blaga, episodic, Olimpu Boțos; la Cernăuți, Grigore Nandriș; la București: C.C. Giurescu (Dim. Costache), Ștefan Lambrino, Alexandru Busuioceanu, Nicolae Cartojan, Charles Drouhet, Nicolae Condescu, Constantin Rădulescu-Motru, Nichifor Crainic... La Praga, Varșovia, Lisabona: Lucian Blaga. La Paris informațiile se strâng, se întregesc cu altele, se decantează într-o sinteză personală semnată Bazil Munteanu, în Revue bleue, bunăoară, Gazette de Prague, l'Europe Centrale, Revue de littérature comparée...

Din texte și scrisori adresate lui B.M. la Paris se va naște, se va hrăni și apare Panorama de la Littérature roumaine contemporaine (Le Sagittaire, Paris 1938) una dintre cărțile de fond ale României Mari, apărută la Paris, tradusă în mai multe limbi, dar nu în românește. Autorul ei este curios de tot ce se petrece și se scrie în țară, se informează prin corespondenții săi, i se trimite cărțile, se împregnează de lectură lor și de ecoul acestora pe care distanța și absența mediului creator l-a învățat și situat în referință de universalitate mai vădită decât în referință locală. Este o carte de sinteză și formule fericite care fac și astăzi autoritate în lumea savantă și curioasă să știe ce este esențial și original în literatura română modernă astăzi (de la Alexandri în 1938), în special despre vârsta de aur a literaturii românești: România Mare. O introducere de o rară densitate și precizie, de cititorului o idee generală despre civilizația românească, despre drama și ideile-forță ale României, despre identitatea lui culturală și expresia lui proprie în termeni de artă universală. Când se va scrie istoria României Mari, unul dintre izvoarele ei esențiale va fi și această "literatură" a lui B.M., iar stăpânit, captat și elaborat deja de autorul ei, la care se adaugă "correspondențele" numeroase, diverse, situate în contemporaneitate cu referințe și judecăți personale, spontane, nealterate de istoria făcută de alții pe socoteala Românilor. Ele sunt publicate de acest prim volum din arhivele inedite ale lui Bazil Munteanu.

Iată-l bunăoară pe Vasile Băncilă, fost coleg cu B.M. la liceul N.Bălcescu din Brăila, luptându-se în "sfânta lui mizerie" - cum spune despre el Grigore Nandriș -, cu 50 de ore de clasă pe săptămână, cu o soție bolnavă, o casă de copii, scriind despre România din anii de plină criză economică, din "hardughia" lui de la liceul Mihai Viteazul unde locuiește când vine la București:

"... a fi Român înseamnă a fi suferit sute de ani pentru a se bucura câteva clipe". ... Apoi, mai târziu, când criza i-a lăstovit pe cei mai mulți:

"... vezi ce ciudată față au la noi lucrurile: Românul a răbdut toată istoria, două mii de ani, nu și-a trăit viața. Când ajunge și el intelectual, ar vrea să-și răzbune toți strămoșii ce au dus o așeză istorică. N'o poate însă face. Întâia jumătate a vieții trebuie s'o întrebunțeze impunându-și și el o așeză forțată ca să-și facă o situație. Si când, în sfârșit, e învingător, s'a pierdut pe sine căci e bătrân"... (1934)

De aci nostalgia amintirilor, nevoia spirituală de a le "mitologiza", dorul de viață arhaică:

"... la deal (adică la via din Săcele -Țara Bârsel-, de unde sunt originari părinții lui Băncilă ca și cei ai lui B.M.) eu simt nevoie să mănânc cu lingura de lemn din strachină, stând jos pe pământ la o masă rotundă, pe trei picioare, mănâcând simplu, țărănești..."

Intors dintr'un scurt popas în străinătate, Vasile B. e scutit de peisajul țării de totdeauna, arhaic și bogat:

"În străinătate, câmpul e peticit, burghiez, cu tot felul de culturi. A trebuit să intru în țară ca să văd la nesfârșit un lan de grâu sau unul de porumb. Ce voluptate, Muntene! Ce împăcare, ce har! Si din depărtările astea infinite, uniforme și unduoase, venea miros de rochița rănducii..."

CONTINUARE ÎN NUMĂRUL
URMĂTOR

ÎN TRE PRUT ȘI NISTRU

A rosti numele Basarabia e una cu a protesta contra dominațiunii rusești - Mihail EMINESCU

Tot ce-i românesc nu pierde ...

Nicolae LUPAN

Corina începe a-și plisa în faldurile și te pomeniști plutind pe aripile unei lumi de basm: lumea lui Barbu Lăutaru și Ciprian Porumbescu, lumea "Doinei" și "Mioriței". Rostind aceste cuvinte, gândul te duce instinctiv la orchestra de muzică populară "Fluieraș" în frunte cu Serghei Lunchevici, lăutarul și scripcarul Basarabiei.

Pe aripi viorilor acestui colectiv și-au legănat "îngerii cu păr aurii" mamele de pe Sahalin și din Țările Baltice, din Finlanda și Germania, din Cehoslovacia și Ungaria, din Franța și România...

"Fluierașul" începe a-și scrie istoria numelui de prin 1950, când pornește să reînvie tot mai insistent tradițiile lăutărești ale timpului. Unul lângă altul își ocupă locurile vioara, violoncelul, contrabasul, acordeonul, clarinetul, pambalul, cobza, cavaliul, cimpoiul, taragotul, naiul și alte instrumente populare.

Demnitatea colectivului crește odată cu măiestria vioristilor Ignat Bratu și Leonid Căcea, cimpoierului Alexei Botoșanu și pambalagiului Victor Copacinschi, fluieristului Petrică Zaharia și clarinetistului Simion Brânzila.

Alături de cunoscuta Tamara Ciobanu evoluează cu mult succes Gheorghe Eșanu, Mihai Mateescu și Zinaida Julea. Gama coloritului național vine s-o întregască grupul de dansatori.

"Talentul orchestrei, focul cântăreților și dansatorilor, bogăția costumelor," scria un ziar francez cu prilejul turneului acestui colectiv în Franța, - vorbesc de văile, dealurile, vîile și vîinul spumos al unui ținut ce seamănă cu Franța".

Multe, neînchisute de multe, sunt săliile în care a răsunat glasul "Fluierașului": ba visător și lin, ba duros și tăgănat, ba năvalnic și săltăreț. În fața lui, cu ținuta de brad drept și plin de extaz, Serghei Lunchevici începe vorba-i lăutărească cu neîntrecutul său cântec de leagăn și "Balada viorii" de Ciprian Porumbescu. Acului vorba asta din bătrâni și de fiecare dată o simți mai adânc, mai

săgetător. Ti-e dragă limba ei, pe care o înțelegi și care îți atinge cele mai gingașe strune ale sufletului.

Inspiratorul No. 1, atât pentru colectiv cât și pentru conducătorul lui, este poporul. O dovedesc "Sărba din Lipcani", la baza căreia stă melodia auzită de la un viorist de prin părțile locului, "Sărba din Trebisăuți", înscrisă de la Gheorghe Anghelus din acest sat, "Doina și băntu din Giurgulești", etc.

Vocaliștii se inspiră și ei din arta populară interpretativă. O dovedește simpla înșirare de titluri: "Unde joacă-un moldovean", "Înflorește-un pom și-un lan", "Măicuța m'o dat departe", "Cine n codri se adună", "Joc mare" și a.m.d.

Si oricât de absorbit ar fi de lărgirea repertoriului fiecărui solist, de treburile curente ale colectivului, artistul poporului Serghei Lunchevici nu se desparte nici odată de draga lui vioară. După cum n'o lasă din mâini nici Lucian Căcea, Valeriu Negruși, Iuliu Patlajan, Tatiana Constantin.

Fascinat de interpretarea plină de inspirație, privești la acești maeștri ai arcușului și te gândești la un Barbu Lăutaru, la alți mari artiști, care au adus până la noi din negura vremurilor taina artei muzicale. Iar când se stinge ultimul acord nu poți să nu repeți lauda marelui List, adusă lăutarilor moldoveni:

- Ce frumos cântății!

... Mulți muzicanți și-au lăsat încrustate numele în adâncul anilor, prin care s'au mistuit acordurile desprinse de pe cordele sufletului lor. Dar arta pentru care au pledat, muzica populară, izvorul de la care se adapă generațiile va dăinui în veci. Iar interpretii - un Barbu Lăutaru, un Ciprian Porumbescu, un George Enescu ori un Serghei Lunchevici de azi sau de mâine - vor potoli mereu setea poporului la izvorul de bucurie al neamului românesc.

ȘANTAJ

După un an de căutări și refuzuri Ursu se pomeni cu un billet prin care era solicitat de Lucinschi la comitetul central.

În anticameră îl așteptau deacum Anton Constantinov, șeful secției de propagandă, și Alexandra Primac, prim secretar al comitetului raional de partid.

Lucinschi se ridică de la birou și-l întinde mâna lui Ursu. Acesta spuse că nu dorește să dea mâna cu el.

- De ce? - întrebă șeful fâstăcit.

- Pentru că mă ții de un an de zile fără pînă.

- Treaba dumitale, noi însă vrem să te întrebăm de ce nu lucrezi de atîta timp? Ești comunist și trebuie să ai o ocupație.

- Dumneata ai dat ordin să nu fiu primit nicăieri la lucru!

Constantinov și Primac lăsară capetele în jos. Stăpînul cabinetului era șeful lor direct și Ursu îl apăsă în mod cel mai categoric. Dealtfel, acesta încercase în repetate rânduri să se aranjeze ca fochist sau ca paznic de noapte dar i se refuza pe motivul că are studii superioare: cum vine asta, i se imputa, ziarist, fost director de filarmonică, redactor șef fochist?

- De ce m'ați chemat?

- Întrebați pornit Ursu.

- Să vă dăm de lucru.

- Sunt gata.

- La spitalul de alienați

mintali, te duci?

- Nu sunt bolnav.

- Fără glumă, se cere șef de gospodărie.

De necrezut! Ce șef de gospodărie să lasă dintr'un om care nici tangențial nu avusese vreodată de-a face cu aprovizionarea? Si de ce anume la spitalul de nebuni? Oare nu cumva e o cursă?

- Serios? - Întrepușe linștea Ursu.

- Foarte serios, - confirmă Lucinschi.

- Pot să accept cu o singură condiție.

- S'o auzim.

- Dacă te duci dumneata la acest post ca titular, atunci vin și eu ca adjunct.

Indignat, Constantinov încercă să zică ceva. Lucinschi însă îl întrerupse și rugă ca să rămână numai Ursu.

Aștepta până se închise ușa și-l propuse să se ducă redactor la gazeta fabricii de confecții din Chișinău. Ursu refuză categoric pe motivul că ziarul se editează în limba rusă, pe când el nu scrie decât în limba română.

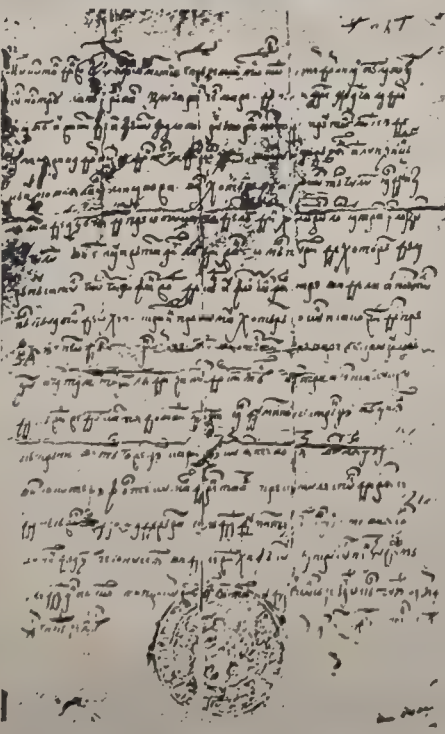
Crezi că o să-l corecteze și o să-l spună că în Basarabia se scrie moldovenește și nu românește.

Lucinschi însă găsi de cuviință să spună doar că e cazul să se mai gîndească și la ridicarea receptorului la telefonie cuiva.

Ursu se ridică și plecă.

N.L.

DOCUMENTE



Cartea lui Constantin Cantemir Voevod, prin care scrie lui Pătrușcu marelui ciucer, cu să se înțeleagă cu Moise preotul dela biserica domnească din Țirguț Orheiului, pentru hotărîrea moșiei Iancova.

Anul 1686, Noiembrie 3.

PETRE CERER CU BUCLUC

Locuința pentru un muritor de rând în marea țară a socialismului este o problemă ce se rezolvă după principiul anecdotei orizontului comunist: tu alergi spre el - el fuge de tine...

Pentru cei aleși însă a primi o locuință în bloc modern e un fleac. De aceea dumnealor le schimbă printre altele. Așa cum schimbau cucoanele mînușile pe timpul iarnă. De ce să nu le schimbe, când principiul protecției este ridicat la rangul de politică a partidului?

Să ai tu și cinci copii, și opt, dar dacă ești simplu "constructor al societății de mâine" trebuie să aștepți la infinit.

În schimb socoteala este diametral opusă pentru lucrătorii de partid, pentru informatorii securității, pentru redactori. Ferice de ei! Îi rămâne soția gravidă și apartamentul dintr-o cameră cu tot confortul sovietic îl este schimbată pe unul din două camere. Orice mîlădă de elită trebuie să aibă cameră separată! Mai vine un copil și i se mai dă o cameră! Si nu undeva la margine de oras, unde nu sunt nici trohare nici magazine, ci în plin centru, în bloc construit după un proiect special. Si nu cu ferestrele în străzi gălăgioase sau spre Pohl Nord, ci într-o stradă cu mult soare, cu parcare și cu interdicție pentru circulația transportului în comun.

După un timp oarecare favorizatul regimului spune că trebuie să-și aducă mama, dar nu-i neapărat s'o aducă, și mai primește o cameră. Exact așa a procedat un consătean de al meu. Si i-a mers. Unde mai pui că omul, cu astfel de ocazii, este coborât de la etajul cinci - la trei, etaj vizat și obținut de toți "stabilii". Că ascensoare nu prea sunt și n'o se lasă urce bieteile mame, sute de trepte pe jos! Pe când etajul trei sau doi se află "nici prea sus de la pământ, nici prea aproape de dumnezeu", cum obișnuiesc a glumi dumnealor.

De ce să nu glumească când e atîta bucurie în jur! Iar la voie bună omul face și petrecere. Căci bucurie mai mare decât mutatul în casă nouă nu se prea întâlnește în țara sovietică.

Invitații sunt aleși după principiul: toți să se simtă bine, ca acasă, să nu se simtă chisească unul de altul. Să vorbească tot ce potesc și cât potesc: de capitalism, de comunism, să spună anecdote despre Lenin, Stalin, Hrușciov și Brejnev, să admire "poziția fermă a lui Ceaușescu" în problema retrocedării Basarabiei și Bucovinei de Nord către România... Si să cânte. Să cânte fiecare tot ce-i trăsnește prin cap la un pahar de vin și zece de coniac! Principiul scontat e simplu: ceea ce gîndește omul când e treaz - zice când e beat! Dar mai ales cîntă. Cîntă "Dorul lui Eminescu" și "Graiul Neamului", despre nunta țărănească la care jucau pe vremuri "popa și domni" învățator". ... Trece apoi la "Fe-al nostru steag", la cele trei culori ale neamului, ca să pornească după asta "Hora Unirii", înlocuind "sorbirea" Milcovului cu cea a Prutului...

Invitații cîntă, dansează, se veselesc. Doar stăpînul casei bate lăturile dintr-o cameră într'alta, apăsînd din când în când pe butonul cu inscripția: Împărimare.

A doua sau a treia zi începe o nouă săptămână de activitate în cîmpul muncii: la radio, la universitate, la institutul de perfecționare a învățătorilor, la școală...

Trece un timp și rînd pe rînd "invitații" de ieri își pierd posturile: Nicolae Ursu - la radio, Ion Osacencu - la universitate, Gheorghe Josu - la institutul de perfecționare, Dumitru Macovei - la revista "Cultura".

Nu mai titularul apartamentului de pe Bulevardul Tineretii unde a avut loc petrecerea, rămîne neatins.

N. LUPAN

FARA ARMÂNEASCĂ

1879

SOCIETATEA DE CULTURĂ MACEDO-ROMÂNĂ

UN SECOL DE LUPĂ

1979

Zohu PANĂ

Mai stăruiau ecurile victoriilor dela Plevna și Grivița, iar rările ostașilor nu se vindeseră încă. Peste porțile cu năframe negre nu triumfa însă moartea, ci puternic, înnoitor, spiritul liber al țării independente. Mândri dar sobri, Oamenii Mari ai României Mici, priveau de-acum mai departe la salvarea sufletului românesc ce nu a avut norocul să fie încorporat în hotarele țării libere.

Gândul lor s'a oprit la frații din Sud, pe care i-au cunoscut atât din cărți și sporadic personal, cât și din întâlnirea directă când au luat drumul bejeniei în acel glorios Exil, al vechiului trecut. După ce și-au realizat primul vis: Unirea Principatelor și după ce și-au asigurat și o stabilitate politică, Marii Români, atât cei cu răspundere în Stat, cât și cei fără funcții oficiale sau cei din opoziție, au mers hotărât mai departe, căci au fost unanimi în gândul lor: salvarea fraților din Macedonia.

A fost înaltă, duhovnicească chemare a Mitropolitului Primat Calinic Miclescu. Atunci la Ateneu în ziua de 23 Septembrie 1879, sub a Sa președinție s'a ținut prima ședință de fondare a Societății de Cultură Macedo-Română, când s'au votat și statutele pregătite cu mult înaintea. Secretarul ședinței a fost marele luptător naționalist român regretatul Urechia. O săptămână mai târziu, se ține a doua ședință la Universitate sub președinția ministrului Chipu, când a fost ales primul "Consiliu de 35" membri. Cu timpul, intrat în tradiție "Consiliul de 35" va lucra până la desființarea Societății de Cultură de către comunisti, iar hotărârile acestui consiliu, erau respectate ca literă de lege.

Pentru a avea o imagine de seriozitate și amploare pe care o luase lupta pentru reînnoirea conștiinței naționale la aromâni, dăm mai jos numele membrilor aleși în unanimitate în primul "Consiliu de 35":

I. P. S., Sa Mitropolitul Primat Calinic Miclescu, P. S. Sa Iosef, Episcopul Dunărei de Jos, Principii Dimitrie și Ion Ghica, Dimitrie Brătianu, C.A. Rosetti, I. Cimpineanu, V.A. Urechia, Alexandru Orăscu, Nicolae Ionescu, Vasile Alecsandri, Gheorghe Chipu, Generalul Tei, C. Porumbaru, Vasile Paapa, I. Goga, Menelas Ghermani, Gheorghe Cotadi, Rafail Haglade, Pișca, Ale-

xandru Lupăscu, P. Verusi, A. Betolan, G. Clonea, D. Caprian, Dr. Kalinderu, Dimitrie Sturdza, Tit-Liviu Maiorescu, C.F. Robescu, I. Caragiani, G. Misail și Vasile Dan.

În prima ședință ținută la 11 Noiembrie 1879, Consiliul ia următoarele decizii:

1. Să se mijlocească pe lângă guvern ca să înființeze cât mai curând posibil un scaun episcopal român în Macedonia, în legătură cu biserica autocefală română.

2. Să se adreseze o cerere Ministerului de Interne pentru a înlesni tipărirea publicațiilor Societății în Imprimeria Statului.

3. Să se ceară Ministerului de Instrucțiune să înființeze un internat special pentru elevii din Macedonia.

4. Să ceară I.P.S. Sale Mitropolitului Primat ca să invite autoritățile bisericești a da concurs misionarului Societății, părintelui Chiriac:

a) să adune cărți;
b) să strângă adeziuni;
c) să facă întruniri de propagandă;

5. Să se intervină pe lângă Ministerul de Justiție pentru a dispune să se activeze procesele și acțiunile ce există cu privire la revindicări de donațiuni și legăte.

6. Să se stăruie pentru recunoașterea Societății ca persoană morală și juridică.

Privind retrospectiv anul 1879, în care s'a înființat Societatea de Cultură Macedo-Română, a fost un an critic pentru soarta Peninsulei Balcanice. Hotărârile Congresului dela Berlin, au încurajat tendințele de afirmare ale grecilor și bulgarilor. Deși interesele celor două popoare erau contrarii, ele se întâlneau însă în același interes comun: dușmănia împotriva Imperiului Otoman. Acest interes va ieși la iveală în războiul balcanic din 1913, dar pe vremea aceea nimeni nu anticipa o prăbușire atât de catastrofală a Imperiului turcesc.

Politicienii greci speculând un trecut glorios a unor strămoși prea îndepărtați se bizuiau pe simpatia popoarelor din Apus. La aceasta se mai adăuga și amestecul Patriarhiei, care sprâjlinindu-se pe niste vechi privilegii interpretate după bunul său plac, căuta să înăbușe orice sentiment de trezire națională la celelalte popoare creștine din Imperiu. Marea Idee a întemeierii unui imperiu grec, pe urmele fos-

tului Imperiu Bizantin, reușea să atragă de partea ei o parte din aromâni, care luptau alături de greci. Aceștia trebuiau dezmeticiți din amorțeală și treziți cât mai repede la conștiința națională.

De partea cealaltă au apărut bulgarii treziți pe neașteptate într-o pară eliberată după o robie de secole, sprâjiniți puternic de Rusia în expansiunea ei către strâmători. O Bulgarie mare era un pericol chiar pentru România, lucru care s'a dovedit ulterior și a rămas tot atât de periculoasă chiar în zilele noastre.

În aceste condiții înființarea Societății de Cultură Macedo-Română, pe lângă rolul său de trezire a conștiinței naționale, mai îndeplinea și rolul de apărare al intereselor românești în Balcani. Acțiunile Societății de Cultură, au îndârjit și mai mult organele elenismului în lupta pe care o dădeau în contra redestepțării naționale a aromânilor. Împotriva acestor acțiuni se ducea o luptă pe două planuri: primul, prezentând populația aromână, pe învâțătorii și preoții români ca pe niste eretici, iar al doilea, denunțând autorităților suverane turcești, Societatea din București ca un cuib de revoluționari, iar pe dascălii români ca niste misionari ai Societății trimiși în Macedonia să semene învrăjbirea. Multe din aceste intrigi au avut succes. Până să se lămurească autoritățile otomane, o mulțime de profesori au fost persecutați, întemnițați și multe școli închise. Numai curajul, tăria de caracter și abnegația fără seamănă a celor dascăli-eroi, au putut să reziste furtunii dezlănțuite împotriva lor și trezirea conștiinței naționale a aromânilor să nu fie împiedicată.

Ca urmare a acestei acțiuni eroice, în regiunile populate de aromâni au început să înființeze școli în limba română. La Moloviste se înființează școala română unde este numit institutor Gușu Papacostea, fost elev al școlii dela Sf. Apostoli, tatăl renumiților cărturari români. În anul 1880 se înființează școli românești la Hrupiste, Magarova, Samarina, Bălasa și Grebena, iar în anul 1881 lau înființate școlile din Laca, Pleasa, Ghiorghia și școala de fete din Bitolia unde în același an se înființează și un gimnaziu.

La realizarea acestor mari acțiuni a contribuit și recunoașterea Societății de Cultură Macedo-Română ca persoană juridică. Legea a fost votată de Camera la 1 Aprilie 1880 și de Senat la 8 Aprilie același an. De menționat faptul că Președinte la Camera era C.A. Rosetti iar la Senat principele D. Ghica, ambii membri în "Consiliul de 35". Ca o curiozitate atât în Camera cât și în Senat a existat câte un vot contra.

Tot în anul 1880, la propunerea lui V.A. Urechia, se hotărăște tipărirea unui "Album Macedo-Român", unde colaborează printre alții: Ludovic Drapeyron, directorul publicației "Revue de Geographie", E. de Girardin, Emil Picot, V. Hugo, Francois Copée, Jules Simon, Littré, Edgar Quinet, Levasseur, H. Martin, Th. de Banville, Mistral, Enrico Croce, Max Müller și alții. Dintre români amintim pe V. Alecsandri, D. Brătianu, Mitropolitul Primat Calinic Miclescu, I. Creangă, B.P. Hasdeu, I. Ionescu de la Brad, Veronica Miclo, etc.

Depărtându-ne puțin de perioada analizată, în să remarc deosebitul aport adus cauzei aromânești de către prestigioasa Biblioteca Română de la Freiburg în Germania, de sub conducerea dlui Virgil Mihailescu. La 75 de ani dela întemeierea "Societății de cultură Macedo-Română, cu sacrificii materiale neamărite, atunci când în România nu mai faptul că era născut din pînă și aromâni erau suficienți ca să fie arestat și deportat în domiciliu forțat, Institutul Român de Cercetări a editat un Nou Album Macedo-Român, cu nimic mai prejos decât cel editat de V.A. Urechia. Apărut inițial în două volume, Noul Album Macedo-Român cuprinde studii în limbi străine de: Iuliu CORTES y VASQUEZ, Jean GAGE, Wilhelm GIESE, Anton HILCKMAN, Mario RUFFINI, Oscar STEVENSON, Frédéric TAILLIEZ, E.D. TAPPE, Emanuel TURCZYNSKI. Articole în limbi străine de: Faust Brădescu, Hans Diplich, Marcel Fontaine, Paul Gache, Nicolas Lahovary, Enver Esenkova, Ivan Mihailoff, Ismail Hakki Söyer, Franz Thierfelder, Ekrem Vloza. Studiile în limba română din primul volum sunt semnate de: R.V. Bosy, D. Găzdaru, N.A. Gheorghiu, N.I. Hurescu, Grigore Nandris, Mircea Popescu, Ion Popincanu, Constantin Papanacu.

Volumul II printre mesajele primite din partea A. S.R. Principele Nicolae al României a I.P.S.S. Mitropolitul Visarion Puiu și alte personalități de seamă, colaborează cu studii, articole și poezii: Const. Bragă, D. Bacu, Nicolae Caranica, Ion Cușă, Gheorghe Ghițea, Virgil Ierunca, Eugen Lozovan și alți oameni de seamă ai diasporei românești. Suntem informați că Dl Virgil Mihailescu își continuă neobosită sa trudă pentru redactarea volumelor III, IV și V a acestei monumentale opere, care va ieși la iveală și cu ocazia aniversării centenarului.

Revenind la activitatea Societății de Cultură Macedo-Română, în decursul acestei sute de ani, nu a existat moment important în istoria României la care ea să nu participe. În războiul de întregire a Neamului a dus campania de înscriere de voluntari printre aromânii care nu aveau cetățenia română. Acești voluntari au participat la campania din Moldova, și mulți din ei au murit la Mărășești, Mărăști și Otuz. În timpul celui de al doilea război mondial a intervenit pe lângă Maresăul Antonescu să trimită ajutoare românilor din Grecia, căzuți sub ocupație germană. De menționat că de aceste ajutoare au beneficiat și grecii, care s'au declarat de formă, români de origine.

O altă latură a activității Societății a fost campania de colonizare în Cadrilater în județele Durostor și Calliacra. Deși în această problemă nu a înțrunit unanimitatea aromânilor, s'au remarcat prin tenacitate în susținerea cauzei colonizării, Avocatul Vasile Mușă, Secretar General al Societății și Profesorul Universitar Constantin Noe.

Sprâjitul de care se bucura Societatea și cauza aromânească în România, a început să slăbească după terminarea primului război mondial când demagogia politică alerga după clientelă electorală. Acest fapt s'a agravat în special după atentatul lui George Beza împotriva Ministrului Angelescu, opinia publică din România nefiind obșuită în rezolvarea diferențelor ideologice cu focuri de revolver...

Odată cu venirea comunistilor la putere, activitatea Societății de Cultură a fost redusă treptat, până când a fost interzisă de a mai activa. Clădirea din Str. Sf. Sfinții Apostoli, proprietatea Societății, ridicată cu bani din colectă publică a fost națio-

nalizată și în ea funcționează o Secție a Ministerului de Interne. Valoroasa arhivă a fost distrusă. Biblioteca, volumele rare și cărțile editate de Societate, au fost furate sau date la topit. În prigoana abătută asupra aromânilor au căzut victime cu mii. A murit în închisoare Dr. Petre Topa, fost ani de zile Președintele Societății, Medic de talie mondială și democrat convins. Tot în închisoare a murit Nicolae Bărzăria (Moș Nae), cel mai iubit povestitor al copiilor din România. Nejudecat, a murit în închisoare și Aristotel Conomicu, membru de partid și Secretar al Org. de bază din Min. Ec. Naționale, pentru că a crezut că în cazul unei victorii a comunistilor în Grecia aromânii vor beneficia de drepturi egale, asemenea ungurilor din România. Lista este enormă, dar nu de data aceasta vom face publicarea ei.

La o sută de ani dela înființarea Societății de Cultură Macedo-Română, ea trăiește mai departe cu cel care au luat lumină din lumina ei. În conjunctura politică actuală, când pe eșcherul politic balcanic au apărut alte piese, reînființarea Societății de Cultură este mai acută ca oricând. Va fi aceasta în România, Macedonia, Grecia sau America, depinde de gradul de maturitate politică, de dragostea față de frații aromâni și de un imens spirit de sacrificiu ce se cere celor care se angajează pe acest drum.

Conflictele balcanice au scăzut din intensitate! Marea Idee ca și panslavismul s'au dovedit pufuri de păpădie. Când popoare ca cel german și francez își pun armele la rastel, convinse că nu pe această cale se rezolvă problemele și diferențele, popoarele din Balcani, trebuie să înțeleagă că un neam nu poate fi suferimant, fără să tragă consecințele. Așezarea geografică a aromânilor în Balcani este o garanție pentru fiecare popor din această regiune, că revendicările teritoriale pentru constituirea unui nou stat nu pot veni sub nicio formă. Aromânii au nevoie de cultură în limba proprie și aceasta trebuie să o obțină. Cel care va pricepe primul din popoarele balcanice acest deziderat, va fi și cel mai câștigat.

Zohu PANĂ

MATERIALELE PENTRU "FARA ARMÂNEASCĂ" SE PRIMESC

PE ADRESA REDACTORULUI NOSTRU:

ZAHU PANĂ 31-25, 89-th STR. JACKSON HEIGHTS

N.Y. 11369 U.S.A.

CALINDAR PI SUMEDRU

14 Sumedru, Cuv. Prașchivă
26 Sumedru, Sântu Dumitru

NOUTĂȚI ÎN ȘTIINȚĂ ȘI TEHNICĂ

DEPRE DIRIJORI

Este sănătos să dirijezi o orchestră simfonică mare arată Dr. Donald H. Atlas dela Universitatea din California din San Diego. El a constatat că media de vârstă a 35 de dirijori faimoși selectați, este de 73,4 ani. Parte dintre dirijori au murit la vârste foarte înaintate, incluzând pe Leopold Stokowski la 95 ani, Arturo Toscanini la 90, Igor Stravinsky-88, Walter Damrosch-88, Bruno Walter-85. Deși nu a fost nici o femeie în grupul de dirijori studiați, Dr. Atlas notează că Nadia Boulanger, prima femeie ce a dirijat un concert plin al Filarmonei din New York este acum de 90 de ani.

"Nu am putut găsi nici o moarte prematură la nici unul dintre marii dirijori" - a spus el. Nu numai că ei dirijează maestruos la vârste înaintate, dar ei rămân productivi până aproape înainte de moarte.

Atlas crede că "sentimentul de împlinire care vine odată cu recunoașterea lumii" contribuie la longevitatea dirijorilor. Tensiunea este adesea prezentă la ei, dar este o tensiune de satisfacție. Dr. Atlas nu la în considerare teoria că brațul ce se mișcă energic când dirijorul conduce orchestra dezvoltă un exercițiu ce prelungește viața. Dirijorii de astăzi mișcă mâinile foarte delicat și cu foarte puține și ei trăiesc mult.

FOARFECA ZBURATOARE

Gata de încercare, construită ca o parte a unui efort făcut de NASA de a dezvolta câmpuri de experiență la viteze în studii de aerodinamică avansate, aripa pivotantă AD-1 a fost trimisă la Centrul de cercetări Dryden USA. Încercări de zbor spre a evalua conceptul acestei aripi pivotante se află în curs. Aripa pivotază dela 0 grade la 60 grade în timpul zborului. Ideea este de a obține un avion cu o portanță maximă la decolare și aterizare la viteze moderate și cu un minimum de rezistență față de aer la viteze supersonice cu aripa închisă.

UN VAS DE PESCUIT SIGUR

Vasul de pescuit cu cel mai neobișnuit aspect, K-III, proiectat de Finn Oelsner și construit de Nordhavnerfiet of Ronne în insula daneză Bornholm poate reveni la poziția inițială în caz de răsturnare. Aceasta se datorește caracasei duble a vasului: cu fibre de sticlă în afară și un strat de placaj interior; spațiul dintre ele fiind umplut cu poliuretan. Neobișnuită este și cea de a doua elice care se află în partea din față a vasului, folosită pentru propulsie și direcție în cazul când carma principală este distrusă.

CUM ÎȘI PIERD STATELE UNITE ALIAȚII DIN ORIENTUL MIJLOCIU

(Extras din Christian Science Monitor USA, de J.C. HARSCH)

Prestigiul și influența Statelor Unite în orientul mijlociu, scade în mod vertiginos. Deși din punct de vedere economic aceste legături sunt foarte importante, capitale chiar, Statele Unite prin politica practică, exact spus prin măsura în care s'a lăsat antrenată au ocazionat un declin, fomentat nu de Kremlin cum suntem obișnuiți și ar fi fost de așteptat, ci de o altă grupare urmărind se pare cu toată alte interese.

Acest declin al prestigiului și influenței e mai remarcabil în Turcia și Arabia Saudită, țări care de foarte lungă vreme au arătat cea mai sinceră prietenie față de Statele Unite.

Turcia constituia pivotul estic al alianței tratatului Atlantic. Unitățile turcești au susținut admirabil USA în războiul din Coreea. Arabia Saudită a fost apărătorul cel mai sigur al intereselor americane în OPEC (organizația țărilor producătoare de petrol).

Ani de-a rândul a ținut prețul petrolului la nivelul cel mai scăzut, față de dorințele celorlalți producători de petrol.

S'a vorbit mult de loialitatea Sahului Persiei față de interesele Americii: în realitate Arabia Saudită a fost aceea care a activat în permanență pentru menținerea unor prețuri cât mai scăzute ale petrolului, și nu Persia. Iar pe timpul embargo - ului declarat în

1973-74, Arabia Saudită a fost aceea care a susținut industria americană în funcțiune prin livrări clandestine de vase încărcate cu cel mai bun petrol Saudit.

Arabia Saudită a întrerupt relațiile diplomatice cu Egiptul și a încetat să mai acorde vre'un sprijin economic acestui stat.

Deasemeni a încetat a mai fi susținătorul prețurilor scăzute pentru produsele petrolifere.

În loc de a-și fi crescut livrările de petrol către Statele Unite, cum ar fi fost normal, pentru a compensa scăderea livrărilor din partea Iranului, aceștia și-au redus exportul către USA. Astfel au devenit "buni arabi" în ochii celorlalți arabi și s'a coalizat acestora prin acțiuni exprimând categoric dezaprobare față de actuala politică americană în orientul mijlociu. Pe timpul intrunirilor dela Camp David relațiile dintre USA și Arabia Saudită erau încă foarte bune. Se spera a se pune bazele unei păci echitabile între Israel și Egipt, se spera într'un prim pas cu obiectivul unei păci generale și acceptabile tuturor în orientul mijlociu. Realizările nu au fost însă cele ce se sperau.

Saudiții au constatat că în realitate Egiptul, printr-o pace separată între Egipt și Israel nu urmăreau decât avantajul, numai pentru ei; cereau tot și nu cedau nimic. Saudiții cred de aceea că în acest mod se amână o pace

veritabilă se amână într'un viitor și mai îndepărtat, în loc să se apropie. Din aceste motive Saudiții consideră drept o "vânzare" a intereselor arabilor din acele regiuni, anexate de Israel: a vestului Iordaniei, Gaza și înălțimile Golan; vânzare acceptată de Egipt sub presiunea americanilor.

Saudiții și-au pierdut încrederea în preținsa declarație americană că vor convinge Israelul să respecte rezoluția 242 a ONU-ului. Ei nu mai consideră Statele Unite ca un mediator neutral între Israel și Arabi. Pentru ei America, cel puțin în prezent este un susținător al tuturor pretențiilor Israelului.

Actualul curs al diplomației americane este complet inexplicabil nu numai Arabilor ci majorității țărilor neutre; în loc de a se cultiva prietenia și bunele legături cu cei ce oferă schimburi economice, materii prime, etc. și nu cerșesc sau pretind încontinuu ajutoare, USA practică o politică contrară intereselor ei. Si mai trist este faptul că deși rezultatele acestei politici contrarii intereselor și prestigiului de care se bucura căna USA, este vădit în declin, în USA nu întrevădem încă revirimentul național, creștin, atât de necesar și de așteptat de toată lumea liberă.

Pentru conformitate
M. CRUȚESCU

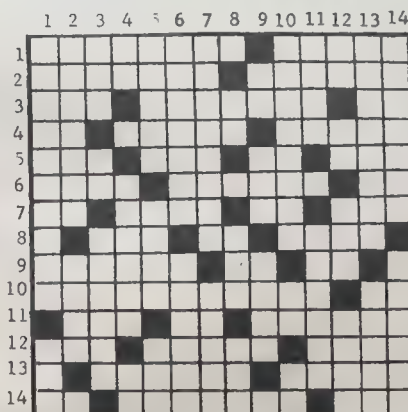
CUVINTE ÎNCRUCIȘATE

Aronel CLOTEANU-OHIO

ISTORIA PILONILOR BISERICII ORTODOXE ROMÂNE

DIN AMERICA

... Preotul TRANDAFIR SCORBET ...



ORIZONTAL

(1) Preotul Trandafir..... este sfințit în România și în 1906 în America ca apostol misionar: Din 20 August 1907 până în 1 Martie 1903 pastorește parohia "Sfânta Treime" din Youngstown, Ohio. După aceasta, se înapoiază în România. La 29 Mai 1928, se înapoiază iar în America, fiind trimis special al Mitropolitului N. Bălan al Ardealului, de data aceasta cu misiunea de a întemeia o Episcopie Ortodoxă Română în America. După un an de muncă insistentă, la Congresul din 25-29 Aprilie 1929 se pun bazele primei Episcopii Ortodoxe Române din America, cu sediul la Detroit, Michigan. După această mândră realizare se înapoiază în România. Mai târziu

este ales Vicar al Mitropoliei din Sibiu, iar după un timp "magnificul" decedează la Sibiu. -Arhimandritul Danel..... s'a născut la 12 Oct. 1891 în com. Arborea, Rădăuți, Bucovina, România. A fost călugăr la Mănăstirea Secu, apoi este preot la 16 Sept. 1919 de Episcopul Gurie din Iași. Este trimis în America de Mitropolitul Pimen al Moldovei în Oct. 1922, ca misionar al ortodoxismului român. Se stabilește în Dysart, Sask., Canada, unde servește parohia "St. Gheorghe" până în 1969, când se retrage după 47 ani de preotie, trăind în Cupar, Sask., Canada până la 25 Febr. 1978 când decedează la 87 ani. (2) Preotul Paul..... (Senior), s'a născut la 27 Sept. 1872, în comuna Sapartac, Jud. Târnava Mare. În 1904 vine în USA și la 2 Martie 1917 este hirotonisit preot de către Episcopul Rus Evdochin al New Yorkului și servește intermitent în 12 parohii. Intre 1940-1949 este "administrator la Vatra Românească. În 1962 trece la cele veșnice, iar trupul este înmormântat la Cimitirul Vreiei Românești. -Preotul Ilarion..... s'a născut în 4 Iunie 1872 în comuna Grănicesti, Bucovina. În anul 1909 emigrează în USA și este hirotonit preot la 30 Nov. 1915 de Episcopul Rus Evdochin al New Yorkului. Servește în parohiile din Woodstock, Rode Island; Dearborn, Mich., precum și parohia "Sfânta Treime" din Detroit, Mich. (3) Cais, ciuntit la vârstă! -Elevi. -Interjecția suferinței morșale. (4) Locul stampilei. -Pasărică cu cioc conic, cu pene brune pe spate ce trăiește în râștii de copaci mari. -Roca sedimentară compusă din carbonat de calciu și argilă de culoare cenușie, folosindu-se la fabricarea cimentului. (5) Literă grecească. -În mijlocul verigii! -Sase, romani. -Infern. (6) Preotul Vasile..... s'a născut la 31 Iulie 1885 în Com. Bolan, Bucovina și a emigrat în Canada în 1940. Este hirotonit preot în 23 Iunie 1944 de către Episcopul sârb Dionisie de Libertyville, Illinois. A. Servește în parohiile Pierceland, Sask și Hairy Hill, Alberta, Canada. -Oraș în Macedonia cu mulți romani. -Soare, la vechii egipteni. (7) Bis! -Ascuș. -Simion Tarcea. -Iar. (8) Lumea zburătoarelor. -Se bate'n lemn. -Oraș pe malul lacului Erie, USA. (9) Lucrător prin boarne. -Octav Anca. -Aurel Reu. (10) Preotul Dumitru..... s'a născut la 6 Oct. 1868 în com. Tureni, Bucovina și este hirotonit în 16 Iunie 1916 de Episcopul Evdochin al New Yorkului. Servește la început la Biserica "St. Nicolae" din Regina, Canada. După o sedere în România, revine în America și din 1928 servește în parohiile din Windsor, Canada; "Pogorârea Duhului Sfânt" din Detroit și "Sfinții Petru și Pavel" din Dearborn, USA. În 1931 trece în Canada. -Aprobare. (11) Manolita maitchii. -Florin Oancea. -Numele Arhiepiscopului de azi al Bisericii Ortodoxe Române din America, ce-l avea înaintea sfințirii I.P.S. Sale ca arhieru. (12) Câmp leros de lângă râu. -Secetoasă. -Zerouri de altă dată. (13) Drepturi de circulație în zone restrictive. -Cedat, înapoi! (14) La o numărătoare inversă este ultimul. -Protosinghel Silvestru..... emigrează din România în 1913 și servește ca preot la parohia "St. Nicolae" din Regina, Canada până în 1917. -Tria!

VERTICAL

(1) Preotul Teodor..... -Scala s'a născut la 14 Aug. 1902 în com. Cotugeni Mari, Soroca, Basarabia, România. Este hirotonit preot la 25 Oct. 1925 de Episcopul Vicar Dionisie din Chișinău. În 1934 este trimis misionar în America. La început servește în Kayville, Sask, Canada și apoi în St. Paul, Minnesota. Revine în Canada, servind pe la alte parohii până în 1945 când se mută definitiv în USA, stabilindu-se la parohia din Omaha, Nebraska. La 62 ani în 1964, se retrage din activitate preoțească și se mută la Washington D.C. -Preotul Aurel..... s'a născut la 23 Nov. 1884 în com. Borgia Mijloceni, Jud. Năsăud, România și este hirotonit preot de Arhiepiscopul Mețianu din Sibiu în Oct. 1911. La 22 Oct. 1913 este trimis misionar în America. După câțiva ani de viață pastorală în Canada, se mută în USA la Indianapolis, Indiana și Akron, Ohio. Mai servește pe rând la parohiile din Niles, Cincinnati din Ohio; apoi Gary, Indiana; "St. Gheorghe", din Detroit, Michigan și "St. Maria" din St. Paul Minnesota. (2) Filul Omului. -Vas. (3) Ținut românesc nordic. -Aron Moldovean. -Dogoare. (4) Rece! -Amabilă. -Însă. (5) Ruda carului. -Din când în când ici colo. -Lacom, în stomac! (6) Veseli. -Se repetă în cântare. (7) Credincioși bisericii. -Preotul Ilie..... s'a născut în com. Hășmaș Jud. Bihor, România. Emigrează în America și este hirotonit la 22 Mai 1921 de Episcopul Rus Stefan al New Yorkului. Servește pe rând în parohiile din Roebling, New Jersey; Cincinnati, Ohio; Buffalo, New York; Omaha, Nebraska și în Ellwood City, Pennsylvania până în 1928, când se retrage în România. (8) Laureriu Zoolog. -Împietitură pentru rufe. -Mereu. (9) Promime pos. (I-a sing). -Viață treală. -"Apa" vechilor latini și o beau azi românii. (10) Locașe omenești de odihnă veșnică. -Horea Ignățiu. (11) A veni. -A delimita diferite zone. (12) Xenofon Onoescul. -Remân Ighisan. -Vechi ai grele impozite plătite stăpânilor asupritori. (Sing.). -Flu, frate, nepot sau văr. (13) Atelier de icoane. -Preotul Irimie..... s'a născut în com. Neapru. Emigrează în USA în 1902 și este menționat ca preot în 1918 la St. Paul din Minnesota. Servește apoi pe rând în parohiile Ellwood City și Indianapolis. Se îmbolnăvește și este internat în Spitalul de Stat din Pittsburgh, unde este tratat timp de doi ani, ca până la urmă să părăsească spitalul dispărând fără ca cineva să mai auză vreodată ceva de el. (14) Preotul Sterie..... s'a născut în 15 Dec. 1913 în comuna Turia, Cozani, Macedonia, Polikarpos din St. Anton, Varla, Grecia, la data de 7 Apr. 1940. Emigrează în America și servește parohia din Erie, Pennsylvania. -Preotul Mihai..... s'a născut la 7 Sept. 1886 în com. Samascan, Jud. Orhei, Basarabia. Este hirotonit preot în 1919 de către Episcopul Rus Stefan al New Yorkului și servește până în 1948 sub jurisdicție rusească. Tobii servește ca român și comunitățile românești din Shell Valley, Manitoba și Windsor, Canada.

DEZLEGAREA ÎN PAG. 20

SĂ RĂDEM... SAU SĂ PLÂNGEM...?

ANUL 3 Nr. 17

APARE CÂND ARE INSPIRAȚIE!

URZICA LIBERĂ

DELA MARELE ARHIMEDE LA
ȘI MAI MARELE NICULIȚĂ

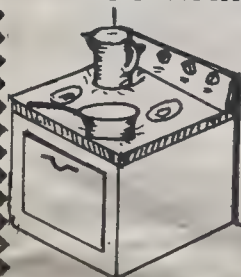
Printr-o lovitură genială de gândire noduroasă, iubitul fiu al
poporului a rezolvat problema locuințelor și a asigurat
cetățenilor o iarnă încălzită la focul dragostei proletare:

"Eurekă, Eurekă,

Strigă tovul Niculică,

Fericire mare, va să vie:

**MUTAȚI PATUL ÎN
BUCĂTĂRIE**



Dinu MĂTRĂGUNĂ

INSTANTANEE DIN CIRCUL PECERIST-RESERIST

Metodă comparatistă

Intr-o emisiune la radio E. L. auzeam făcându-se comparație între Nicolae Ceaușescu și Nicolae Titulescu (și invers) în materie de purtare a politicii externe acum și odinioară; ambele, zice, îndreptate spre menținerea independenței României. Drept dovadă de similitudine se dădeau alternativ citate din discursurile ambilor celor doi "faptuitori" ai acestei politici. Prin citate Ceaușescu era împins în compartimentul titlului său Titulescu, așa cum îi sași pe careva cu palmele lipite tare în șezut, pe ferestra vagonului (din cauza aglomerației).

Autorul comparației (Emil Georgescu) omise însă cu acel prilej să menționeze tocmai asemănarea esențială dintre cei doi corifei ai politicii regaliste-reseriste, anume: consumarea numelor. Deosebi-

rea se reduce aici la cinci litere: c-e-a-u-s, ca sunete propriu zise reducându-se și acestea la patru: c-a-u-s. Eliminându-se și vocala u de aci, pentru că și ea e comună ambilor, diferența rămâne într'adevăr redusă: trei sunete! În rest, asemănarea "pe linia" numelui e absolută; adică așa cum vorbitorul o dorea să fie pe "toată linia".

Cât privește discursurile de politică externă, chestiunea se pune: care dintre cei doi la de la celălalt? Poate că (Titlu)-escu a fost acela care a gândit ca (Ceauș)-escu, cel fără de titlu (la studiul în drept).

Se vede treaba că nu întâmplător zice Românul în cazuri ca acesta: "Compara coada vacii cu ștampila primăriei!"

S. GÂRLEANU

"EU? LENUȚA? PRIMA DUAMNĂ A ȚĂRII!"

"(Să mai ziceți voi că eu sunt proastă)"

"Eu cunosc la ce nivel îmi e stacheta, iar voi vă bateți joc sau faceți glumă, N'oi fi eu ca Maria alaaa... Aneta, dar nici cum ziceți voi c'ăși fi o ciomă."

În piei de tigri apar cu eleganță, spuneți voi c'ăși fi sperietoare, În geanta mea-l un crocodil trecut prinștanță și nu o traistă-pendul la picioare.

Și merg semeț și unduit ca valul lin, doar voi vedeți că ași călca în groapă, Comportamentul meu e elegant și fin, doar voi mă faceți că ași fi o joapă.

Ținuta mea-i atât de distinsă, Cardin și Dior chiar mă vor model, De-asta-s și chemată 'n lumea asta 'ntinsă, dar merg doar cu Culai al meu fidel.

Și sunt inteligentă și isteasă, doar voi mă știți că eu ași fi o proastă. Și's bunăăă, ce mai, duamnă și nu țajă, iar voi îi trageți c'ăși fi o năpastă.

Și, încă, pe de-asupra îs savantă și nu cum constatați, analfabetă, De ce oți fi voi o lume arogantă când tot Apusul mă făcu vedetă?

Cu titluri, cam o mie, decorații... Să știți că sunt pe merit nu donații. Hăă! Dela occidentali nu dela Ruși! Mai ziceți voi ceva acuși!... Săc!"

Victor VALER

EPIGRAMA ȘI CATRENE

Ion CICALĂ

MIT ȘI REALITATE

"Prin noul salt din cantitate 'n calitate" !... tovarășii o altă eră speră. Dar oamenii, zădăriți de realitate, sper'n saltul peste ... frontieră

LUI GEORGE DONEV
(dela pagină la pagină)

Unde-s bănașii ?
Te minunezi.
Întoarce foaia
și-o să-i vezi !



UNUI "NOROCOS"

A vrut destinul lui așa,
să "prosperă" printre șvabi:
În Tară bea ce apuca
aicea bea doar vin de...ștăbi !

RĂȚOIUL EXILAT

ANUL IX OUL NR. 27

RATA LITERATĂ

PREZINTĂ:

Noul volum ilustrat de poezii:

**TREI
DOAMNE
ȘI
TOȚI TREI**

Dono-RĂȚOIUL

JOHN DILLINGER I. V. STALIN

NICOLAE CEAUȘESCU

DIN VIAȚA NOASTRĂ

AUZITE, VĂZUTE, ȘI PAȚITE

Odaia Românească dela W.S.U. din Detroit

CUM SE FACE O FRESCĂ!

George DONEV



Un milion de dolari, preș. unei universități, o nevastă de primar și un comitet român sunt responsabili că avem și noi o odaie românească la Wayne State University (Hanooghian Ethnic Heritage Center) din Detroit, Mich.

Condiția impusă: fiecare grup național să-și decoreze odaia pe cont propriu și să evite ori ce controverse politice, (notare, regimuri, etc.) accentul preferat: istoria grupului și zestrea culturală adusă națiunii americane.

Ideia aleasă de comitetul român a fost excelentă: o frescă asemănătoare celei dela Ateneul Român realizată de Costin Petrescu, iar ca punct final anul 1920.

S'au evitat astfel controversele politice și s'au accentuat depreurările românești dintre Nistru și Tisa.

S'au organizat banchete, colecte, iar gerului iubitori de țară se felicită că au găsit un numitor comun cu grupul celor mai puțin refugiați și mai mult trimiși.

Vom realiza ceva frumos și fără politică! Fresca a ieșit însă mai puțin frumoasă și mai mult politică.

Dar cu toate lipsurile artistice și unele amănunte trase de sub mănecă, prezența frescei oferă o succintă lecție despre istoria românilor iar pe noi ne învață să fim mai prudenți cu "to-vărășile" când vrem să realizăm ceva pentru "cinstea" neamului.

Artistul angajat (și desigur nesupravegheat) și-a permis să măture sub covor unele personalități nongrata comunistilor: Iuliu Maniu, Alexandru Vaida Voievod, etc., în timp ce s'au promovau figuri simpatice actualului regim. (Un cap de femeie a fost schimbat mai târziu în chipul lui Iuliu Maniu, N.R.)

Si acum vă rugăm să vizitați cu noi fresca:

Panoul I--Sus, stânga--Planurile de invazie a Daciei sunt încadrate într'un chenar cu motive... grecești.

Dunărea, dacă nu-i gesea națională, atunci curge când la deal și când la vale, iar podul lui Apolodor stă într-o rămă și face concurență Turnului din Pisa.

Primul luptător dac (îmbrăcat în alb, centru) care înfruntă legiunile romane, nu știți dacă stă într'un picior ori două picioare de broască încălțate diferit.

Intenția de artă primitivă din panoul IV a fost înlocuită cu un gen de artă încă necunoscut.

Hora se joacă pe coasta dealului! Alte două steaguri lasă impresia unui naționalism a la "Idipindență", iar sampoana de gimnastică de la Olimpiada din 1976 nu-i

linia de fugă a hărții e prea acuzată și complet necorespunzătoare cu linia de sus. (Căți pereți are odaia și cât de lat e peretele din fund?)

Mihai Viteazul și Regele Ferdinand, care stau la masă și arată cu mâna "Achtul Unirii", au ochii ațintii pe pereți, la fel ca orbi care citește Braille și pipăie literele.

Restul spectatorilor, îngrămădiți într'un colț, par complet absenți de la acțiunea mare, la care sunt martori. (Patriarhul se uită 'n pod iar Cuza privește piezis.)

O inadvertență ridicată la apogeu.

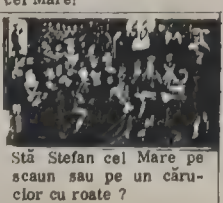


Cu trupurile prezente și privirile absente!

Panoul III--Imaginați-vă că cei din primul plan ar sta cu toții în picioare! Guliver n'ar ști dacă se află în țara piticilor sau a uriașilor.

În planul din față, centru, vedem un cap deșurubat 90 de grade și conectat, printr'un gât întins pe roată, la un ansamblu de membre inferioare și superioare de diferite mărimi și modele; o mână scurtă, o coapsă lungă și cu gamba bolnave de paralizie infantilă.

Acesta-i chipul lui Stefan cel Mare!



Stă Stefan cel Mare pe scaun sau pe un cărucior cu roate?

(Notă: o frescă se citește pe registre ca o carte: p. III, cu volevozi și croncarli trebuia plasat înaintea p. II care reprezintă acțiunea finală: Unirea.)

Intenția de artă primitivă din panoul IV a fost înlocuită cu un gen de artă încă necunoscut.

Hora se joacă pe coasta dealului! Alte două steaguri lasă impresia unui naționalism a la "Idipindență", iar sampoana de gimnastică de la Olimpiada din 1976 nu-i

încununată cu gloria ce i se cuvine de "Înotătoarea prin aer!" Picioarele ei ating bara!

Ciprian Porumbescu, George Enescu și George Brâncuș, așezați militărește și acoperiți până la brâu cu o pânză albastră, nu știu dacă au aterizat cu balonul și stau într'o nacelă ori se plimbă cu barca 'n Cîșmigiu.

În linii simple, sugestiv și atrăgător sunt prezentate turmele de oi.

Separația panourilor (cu excepția Coloanei lui Traian dintre p. I și II) este vădită de zestrea înțepierii subiectului și subtilității artistice.

Statuia din mijlocul frescei e prea puternică și rupe continuitatea dintre panourile II și III care-s dedicate aceleiași idei: Unirea. Locul Statuei, care reprezintă România Mare, era deci după panoul III (în ritm cu Coloana lui Traian); iar fresca trebuia încheiată cu "Coloana fără Sfârșit" a lui Brâncuș, ca un simbol al eternității românești.

Nu vrem să criticăm prea aspru (Pictura murală este dificilă și un artist bun poate să rămână corigent la examenul de frescă, N.R.) și trecem la partea "nepolitică" pinând seama că Moscova ne îndoaie cu două date "istorice":

28 Nov. 1877 când, aliați cu rușii, ne-am câștigat independența pe redutele Plevnei și 23 August când ne-au eliberat de fasciști și de toate nevoile.

În p. II, dedicat Unirii, pe peretele din stânga, în loc de Adunarea de pe Câmpia Libertății, ne este pusă ca o cloșcă 'n baie, tabloul lui Grigorescu: "Lupta de la Plevna" ca să nu uităm de binefăcătorii vecinii dă-răsiți! (Plevna ne este reamintită a doua oară în p. III.)

Horia, Cloșca și Crișan sunt comprimați la niște capete agățate în dosul mulțimii. Ei au pus mâna pe coase și topoare ca să scape de jugul asupritorilor. Idei foarte periculoase!

Iar ca adîmșag artistul aduce pînă la două personalități de proporții diferite și pictați ca niște clocci.

Unul, Nicolae Titulescu, politician, diplomat și filoflorus, care în 1936 a munevrat ca România să ia legăturile diplomatice cu Rusia. (O dată sărbătorită azi în pară, N.R.)

Celălalt, Const. Giurescu (avea 17 ani când s'a realizat Unirea) a evanghelizat până la moarte (1978) "Istoria ajustată" și "cultura contemporană" gen progresist.

În rezumat Fresca Neamului începe cu Împăratul Traian și se termină cu Nadia Comăneci!

Limbaul

S. GÂRLEANU

În vreme ce mulți năzuiesc și luptă să scape din iadul pecerist-reserist măcar și "în izmene", cum se exprima fără sfială unul dintre aceștia, alții aflăși mai de demult încoace și cărora de bună seamă li s'a "urât cu binele", se lasă apucați de năzuință inversă. Cu atât mai mult că, după câte se pare, la aceștia din urmă nepunându-se problema "izmenelor", ei au a se fâli cu o mașină, un magnetofon ș.a. asemenea; mai cu seamă însă că, lată, pot beneficia de niște avantaje ca turiști "de origine română" în RSR, după cum citesc în "Tribuna României".

Dar-mi-te când, ca în cazul lui John Coman, capeți șansa, măcar și înșelătoare, de a reprezenta în RSR. pe... America! Să nu pornești atunci cu bagaj cu tot, cu câțel și cu purcel?

Nu trebuie să ne mirăm atât de mult, căci asta așa e în lume și în natură. N'ăi văzut cum și furnicile mîsună pe pârția lor în direcții opuse și parcă fiecare suvoi și în cadrul acestuia fiecare individă își caută "interesul propriu"? Numai că la furnicările ambele coloane aleargă cu același scop unic: pentru a trage bunuri la cetate. În timp ce unele furnici cără provizile spre furnicar, cele cu direcția de mișcare opusă aleargă să contribuie și ele la aceeași treabă.

Furnicile însă n'au clocan ca să bată cu acesta care-n cui și care-n placă. Iar oamenii, specie mai evoluată, dispun nu numai de clocan, ci, vedeți și de seceră (pusă până și în stemă). Și, cât privește aceasta din urmă, astăzi fiind la cînte combinate, ea, seceră, nu poate folosi decât pentru a face recoltă din spice răzlețe.

Vizitele pe la bisericile acestea cu dichis reserist îmi oferă prilejuri să savurez fenomenul nasterii și evoluării poziției oportuniste, aceea de aranjare a "apelor" în resere. Iți dai seama destul de lesne de un ins cutare că, venind la acea biserică el socotește, tainic, că a înfipit o pînează unde "trebuie", că și-a fixat aci bucata de hârtie

necesară. Nu trece prea mult timp și-l aud cuvîntul așteptat din zi în zi, sunând: Ce mi-au dat mie, ce au făcut pentru mine dănezi! ăștia (germanii, englezii, desigur și... canadienii sau a., după împrejurări)? Ceea ce înseamnă: nu l'au îmbogățit, nu l'au făcut ministru, nu a devenit proprietar de imobil mare etc. Dar, nu asta e principialul, în fond. Importă să audă "cine trebuie", să-i înregistreze "nemulțumirea", deci orientarea. El folosește limbaul de... semnalare. Il va înțelege "ăla", poate chiar popa reserist în persoană, va raporta favorabil. O fi sau nu întocmai așa, fapt e că omul nostru își începe ciripeala în cele patru vînturi, limbaul păsăresc adecvat. Imi este absolut clar de acum: ast om vrea să facă deplasări în RSR. și-și netezește calea. E o plăcere să constăți că după un timp oarecare lucrul se adevărește, matematic.

Alții din această categorie, mai bine inspirăți sau mai grabii, nu bat seama ca să priceapă iapa, ci bat sau, după împrejurare, mîngăie iapa direct. Umil de acest soi veni odată cu ideea gândită bine de acasă, băsama discutată și cu nevasta, și se grăbi a o lansa de pe buzele-i gata a spune o aminită "rugăciune": O.K., domnilor, zise, să adunăm mîi fraților niște bani și să-i cumpărăm dumealui părintelui o mașină! Dăm aici mîna de la mîna, ce mi-l acolo 4-5 sutare de căciula. Nu vedeți, sarcina părinte, face drumuri, cară geamantane... Pentru cine o face, nu pentru noi?

Iar el, vorbitorul, o zbughise cîndva cu avionul de la Istanbul spre marginea opusă a lumii.

Toate le făcuseră, a mai rămas acum una ca asta, de care n'am auzit s'o fi făcut alți enoriași, pe unde va... ripostă unul sincer, nesăzind că ala cântă prin aceasta cântecul... iepii.

O.K., zise el iarăși, știu că te gîndești la echipă, folclor ș.a., dar dom'le, O.K., aceasta ce spun e presant, dom'le, nu-ți dai seama?

Acesta era "limbaul", în cazul de față mai evoluat, socotit mai eficient. Soco-teala era bună: negreșit "părintele" va da referințe cuvenite "pe acolo" și călătorul nostru, candidat, nu va avea de ce să se mai sinchisească.

Nu s'a ajuns, firește, la plocon și tîmădele mașină pentru "părintele"; dar omul nostru cu propunerea, așa cum îmi era limpede, s'a deplasat în țară. Pre-văzut cu lista tuturor "avantajelor" și "însenirilor" spicuite din "Tribuna României".

La "pomul lăudat" însă, acolo, nimic din toate acestea. Nici ăla dela benzină, nici ăla dela hotel sau camping, cât și alții "compe-tenți", habar n'aveau de zisele "dispoziții speciale" de care se prevala vizitatorul nostru venit din Europa. Când reveni la biserică "măicu-ță", căreia volse să-i facă, respectiv sutanel, binele cu mașina, O.K.-ul nostru făcu caz cu supărare de cele păite în RSR. și-și exprimă revendicarea ca "părintele" să facă demersurile necesare pentru îndreptarea lucrurilor. O doamnă, care pășise și mai rău în RSR, îl întări spusele și propunerile. Sutana însă, pricepută în treburile ei, nu era să-i confirme credința de soi special, ci-i spuse că chestiuni de acest fel nu intra în competența bisericii. Aci, și sutana își avu susținătorul, anime, umil care fusese în aceeași vară în RSR. (Însă în cadrul unei "invitații") își exprimă "mirarea" de relațiile celor doi, fiindcă el unul nu s'a izbit nicicîri de inconveniente invocate.

Limbaul, deh, și rezultate.

Aștept acum să-l aud pe următorul zicîndi: în definitiv, ce mi-au mai dat mie ăștia? (adăgînd eventual și pe: mama lor). Limbaul critic de primă treaptă al "deșteptului". Stiu atunci, precis, că vrea să se deplaseze în RSR. Sunt absolut sigur însă, totodată, că nu va rămîne acolo. Revine încoace unde într'adevăr, în alt sens însă, nu-l fac ăștia nimica. Doar că n'au rămas nici alții, nu?

Sava GÂRLEANU



SALVAREA ȚĂRII

Urmare din pag. 8

de valoare nu numai europeană și în condițiile în care alte popoare mai puțin dotate de Dumnezeu prosperă pe zi ce trece? Trebuie să existe un sfârșit, trebuie să se facă o cotitură. Iar aceasta nu ne vine de nicăieri. Trebuie acționat, trebuie început.

Conducerea comunistă din RSR este foarte conștientă de situație. Este disperată, aleargă, se agită, face gafe, imploră. Ea se

lovește de limitele înguste pe care și le-a creat singură. În acest timp, profitînd de situație, Rusia forțează integrarea țărilor est-europene, mai ales că Europa occidentală le este un exemplu. Rușii acum doar așteaptă. Mersul lor este șiret dar amenințător.

Datoria noastră cea mai patriotică este să salvăm țara, să salvăm poporul dela dezastru.

Pentru buna reușită a acțiunii "Salvarea Țării" să

ne ralleim într'un puternic organism, respectiv Consiliul Național Român. Nici o organizație românească din exil, indiferent dacă este de acord sau nu cu CNR, să nu încerce să împiedice activitatea CNR sau a oricărui Român care va lupta pentru salvarea țării. Toți Românii trebuie să participe după puteri la această patriotică acțiune. Tara trebuie salvată!

Victor VALER

ȘTIRI DIN LUMEA ROMÂNEASCĂ

CONGRESUL LIMBII ROMÂNE



LOCUL CONGRESULUI

Comisia de organizare a celei de a 7-a sesiune a CONGRESULUI LIMBII ROMÂNE aduce la cunoștință publicului din exilul românesc, următoarele:
Lucrările acestei sesiuni a Congresului Limbii Române, intitulată : " CONTINUĂM SĂ NE IUBIM GRAIUL STRĂBUN ȘI SĂ LUPTĂM PENTRU MENȚINEREA LUI VIE ÎN EXIL " se vor desfășura în orașul New York, în zilele de 6-7 Octombrie, a.c. Locul de desfășurare a lucrărilor va fi Hall-ul de Meeting-uri al hotelului Pan American Motor Inn, din cartierul Queens. Adresa exactă este următoarea : PAN AMERICAN MOTOR INN, 79-00 Queens Boulevard, Elmhurst, Queens, U.S.A.

COMUNICAT ASOCIAȚIA ORTODOXĂ ROMÂNĂ DIN NORD-VESTUL GERMANIEI

Adunarea generală a Asociației Ortodoxe Române din Nord-Vestul Germaniei care a avut loc la 8-9-1979 în Köln a ales următorul Comitet de conducere : președinte dr. Alexandru Suga, vice-președinte dr. Mihai Nițescu, secretar Eugenia Dumitrescu, casier Nicolai Paul și membru Cristian Tomaziu. În comisia de cenzori au fost aleși : Gabriela Nițescu, Vasile Ghilescu și Marian Craiu.

Școala Asociației este de a se îngriji

de problemele religioase, caritative și social-culturale ale românilor din afara țării. Asociația funcționează de 15 ani, organizează și întreține o PAROHIE legată canonic de Episcopia Ortodoxă Română din Europa Occidentală. Serviciul religios este făcut de preotul misionar Mircea Dumitriu, Paris care se deplasează la Köln odată pe lună sau atunci când necesitățile cer prezența Sf. Sale la Köln.

SERVICIUL DE PRESA

ARTIȘTI ROMÂNI PARTICIPĂ LA MANIFESTĂRILE CULTURALE DIN STATELE UNITE

În cadrul manifestărilor culturale ale grupurilor etnice din USA, Sâmbătă 9 Septembrie, 1979 la 7.15 p.m., a avut loc la New York, în Damrosch Park Concert-shell - Lincoln Center, un concert la care au participat artiști din zece grupuri etnice ale "Națiunilor Cap-

tive". Acest concert festiv, intitulat "New York Rendez-vous" a fost dat sub auspiciile Departamentului Cultural al orașului New York. Concertul s'a deschis cu melodia "New York Rendez-vous" compusă de compozitoarea română Emma Emilia Bratu, pe un text scris de

artistul polonez Victor W. Sawicki.

O altă participare românească la acest concert a fost aceea a talentatei harpiste Dorella Maiorescu. Intregul spectacol a fost un real succes recompensat cu binevenite aplauze.

CORESPONDENT

CONGRESUL BISERICII ROMÂNE DIN EXIL

În orașul Frankfurt-Main din Germania Occidentală, va avea loc în zilele de 19-21 Octombrie 1979, Congresul Bisericii Ortodoxe Române de Exil.

Școala Congresului este:

- (1) Strângerea legăturilor între Comunitățile ortodoxe române din Germania Occidentală și crearea unei solidarități între membrii acestor comunități.
- (2) Stabilirea de măsuri uniforme pentru înfrățirea de noi comunități de cult ortodox-român, pe întreaga Germanie Occidentală și crearea de centre ortodoxe în marile orașe.

- (3) Cunoașterea unor canoane de bază ale ortodoxiei cu aplicarea la Biserica Ortodoxă română de exil.

- (4) Discuții despre viitorul comunităților ortodoxe române de exil privind jurisdicțiunea patriarhiei ecumenice a acestora și despre alegerea unui nou comitet al Bisericii noastre din Germania federală.

- (4) Măsuri pentru consolidarea financiară a parohiilor ortodoxe române-de exil, din Germania federală.

COMISIA DE PREGATIRE

COMUNICARE

Biserica ortodoxă-română liberă "Maica Domnului" de sub jurisdicțiunea ecumenică a Patriarhatului de Constantinopol, cu sediul în orașul Frankfurt/M. din Germania de vest, ține slujbele sale religioase în Biserica evanghelică "Matthäuskirche" din strada Friedrich-Ebert Anlage 33 (lângă Messe-International). Sfintele Liturghii sunt săvârșite de Părintele Protopop Dumitru Em. Popa, din orașul Freiburg, Seful Bisericii Ortodoxe-române de Exil din Germania de vest.

Datele când au loc serviciile religioase și orice alte informații suplimentare, se pot cere la familia Roșanu din orașul Offenbach / M., telefon nr. 0611 36323.

FESTIVALUL BĂNAȚEAN

A fost organizat și anul acesta de Soc. Culturală "Banatul" din Kitchener, Ont., Canada, între 1-2 Sep. Programul a cuprins întreceri sportive, dansuri naționale, coruri, etc. Tinerii s'au întâlnit pe organizatorii acestei manifestări românești.

VESTE TRISTĂ

Aflăm tristă veste a unei operații la care a fost supus preotul Vasile Boldeanu, parohul Bisericii Ortodoxe Române "Sfinții Arhangheli" din Paris.

Suferind de mult timp de arterioscleroză la piciorul stâng, a fost operat, apunându-i-se piciorul dela gennuchi în jos.

Operația a fost reușită, iar preotul Boldeanu este în stare satisfăcătoare.

Redacția "Cuvântului Românesc" îi dorește o cât mai grabnică însănătoșire.

Restituție: Emilian Iliescu

În luna August s'au împlinit 74 de ani de la nașterea lui Emilian Iliescu, acel iubitor de țară, natură și artă, care s'a stins din viață, în urmă cu trei ani.

A fost una din acele personalități care și-a ascuns talentul sub modestie, dar căruia, cel care l-am cunoscut și prin urmare iubit, i-am acordat binemerita preuire.

A fost cel care în 1935 a fondat Asociația Fotografilor Amatori Români, cel care a înființat și prezidat cetele de drumeții organizate în asociațiile "Hai la drum" și "Dor de ducă", neaoșe evocări ale eternelor și neastâmpăratelor noastre neo-transumanțe.

Care din cei care am iubit poteciile Carpaților, nu ne-am lăsat călăuziți de volumele sale, descriind Retezatul, Valea Cernei, Masivul

Rodnei sau de al său ghid pe cât de turistic, pe atât de literar, și atât de evocator intitulat "Pe Argeș în sus"?

Inginer topometru, a balizat multe din vârfurile Carpaților, dar mai mult, inginer hotarnic al frumosului fără de hotare, ne-a învățat pe cei maitineri, cândva, să cucerim înălțimile munților țării, prin adâncimea dragostei de țară.

Într-o zi a sfârșitului iernii anului 1976, l-am îngropat în slujba creștinătății ortodoxe, în care s'a născut, a crezut, a trăit și a murit.

Emilian Iliescu s'a născut la Poiana Mare din Dolj, auz oltenesc, dar câți ca el, au cunoscut, străbătut și descris, poenele noastre?

Constantin MAREȘ

INVITAȚIE

Pe data de Sâmbătă 20 și Duminică 21 Octombrie 1979, Parohia Ortodoxă Română "St. Gheorghe" din Toronto, Ontario, Canada, va sărbători - 25 DE ANI - dela înființarea acestui locaș de închinăciune.

Programul activităților vor avea loc în hala parohială, la adresa: 247 Rosethorn Ave. Toronto.

Comitetul aranjat face cunoscut că locurile la acest eveniment vor fi limitate. Pentru aceasta, fiecare este insistenț rugat, să-și procure biletele din timp.

Se aduce la cunoștință că nu se vor face rezervări dinainte.

Împlinându-se un sfert de veac de străduințe creștinești și românești toți românii din împrejurimi sunt invitați la sărbătorirea acestui eveniment.

APEL PENTRU O BISERICĂ

"Asociația Prietenii și Sprijinitorii Bisericii Ortodoxe Române din Germania de Vest" roagă pe această cale pe toți bunii români să contribuie cu ceva din puștini pe care-l au pentru construirea în Germania a unei biserici românești. Orice sumă este binevenită și ar fi bine dacă donațiile s'ar succeda regulat. Contul de virament al Asociației este: 10 74997 800 BfG (Bank fuer Gemeinwirtschaft, 65 Mainz) BLZ 55 010 111 Fuer Freunde und Foederer der rumaenischen orthodoxen Kirche in Deutschland.

Președinte dr. A. Al. Bidian

ÎN VIZITĂ LA REDACȚIE



George BĂLAȘU

John HALMAGHI

Luna aceasta redacția ziarului nostru a fost vizitată de redactorul revistei "DRUM", colaborator și membru în "Comitetul de Redacție" al Cuvântului Românesc. Fiind în vacanță în Canada și d-na Halmaghi, au fost atât de draguși să petreacă și câteva zile în orașul Hamilton. Cu această ocazie dl John

Halmaghi a petrecut cea mai mare parte timpului lucrând și dând o mână de ajutor la redactarea ziarului. Dl Halmaghi a venit cu sugestii și propuneri, discutând atât cu directorul ziarului, cât și cu "echipa de lucru" dela redacție. În timpul vizitei dl Halmaghi a avut ocazia să vadă noul echipament cumpărat de redacție.

MICA PUBLICITATE

Anunţurile dela rubrica "MICA PUBLICITATE" sunt redactate de solicitanţi

CAUT RUDELE

ŞI PRIETENII

* Dl Enoiu Gheorghe, fiul lui Florea Enoiu din Măneşti-Jud. Argeş caută pe Enoiu Nicolae şi Ion, unchiul lui, fraţii lui Florea Enoiu din Măneşti. Cine ştie ceva despre ei, să anunţe pe nepot: Gheorghe Enoiu, 4621 N. Kenmore Ave, Chicago, Ill. 60640, USA.

* Dl Victor Suzan din Bucureşti caută pe unchiul său Ion Paraschiv poreclit Vărzaru, emigrat în USA între anii 1928-31, născut în Slo-

bozia- Izvoarele- Jud. Covrului. Mama emigranţilor se numea Balasa. A avut fraţi în ţară: Neculai, Vuja, Sultana şi Fănică. Fiul Fănică, Victor Suzan îl caută pe emigrant. Relaţii se pot cere şi informaţii despre el se pot trimite la adresa: Lidia Pănzaru, 924 Holmes Rd. Ypsilanti, Mich. 48197, USA. Tel. 482- 6523, o fostă colegă de serviciu a domnului Suzan Victor.

* Cine cunoaşte sau ştie ceva despre Toma Toader, născut în comuna Sacadate-Jud.Sibiu, emigrat în USA sau Canada în jurul anilor 1908-1912, rog călduros a mă încunoştiinţa dacă trăieşte sau nu, a avut familie sau are, unde locuieşte ?

Nu deţin alte informaţii, sunt nepoata D-sale şi a-şi dori să ştiu dacă trăieşte, sunt fiica soriei mai mici Victoria. Adresa mea este: Elisabeta V.Toader, 2135, E. Westport Dr. Ap.5, Anaheim, California, 92806, USA.

* D-ra Mirela Balaban din Austria, Matthauss - Herzog Str. 5,40- 4020 Linz-Donau, doreşte să ia legătură cu prietena ei Dona Dumitru, actualmente stabilită cupărinţii ei în Detroit, USA. Dl Ing. Balaban Alexandru, tatăl domnişoarei, ne roagă să menţionăm că în publicarea anunţului în scopul găsirii prietenului Ing.Popovici Dini, dl Popovici a lucrat în Peru, iar dl Balaban, NU !

CĂSĂTORII

* Român din Statele Unite, de meserie tâmplar, etate 48 ani, doreşte căsătorie cu o româncă între 38-45 ani. Are casă şi un venit bun. Răspundeţi la ziarul "Cuvântul Românesc" pentru dl -ROMAN DIN USA-

* Doamnă, cetăţeană canadiană, de origine română, din Bucureşti, 53 de ani (aparent 44). Fizic plăcut, atractivă, mignonă 1,53 m şi 46 Kg. Gospodină, educată, familie bună, salariată. Doreşte cunoştinţa unui domn român, cu oarecare

situaţie materială în vederea căsătoriei. Preferabil din Europa sau California,USA. Răspundeţi cu detalii şi cu fotografie la adresa: Mrs M. Ionescu, 666 Ontario St.Apt. 409, Toronto Ont. M4X 1N1, Canada.

* Român originar din Bucureşti, de profesie mecanic, 48 de ani, stabilit în Statele Unite, salariu bun şi cu un viitor asigurat. Doreşte să se căsătorească cu o româncă de maximum 40 de ani. Vă rog răspundeţi trimiţând şi o fotografie. Scrieţi direct la adresa de mai jos: DAN MACRESCU 65-07 ST. ASTORIA N.Y. STATELE UNITE

DORESC

SĂ EMIGREZ

* Di Onea Pavel, de 42 ani, aflat în lagărul din Traiskirchen, Austria, doreşte să emigreze în Statele Unite. Dănsul face un apel la o persoană sau o organizaţie românească să-i garanteze venirea în USA. Di Onea Pavel, este de profesie ing. electromecanic. Cei ce pot să-l ajute, sunt rugaţi să scrie direct la adresa: Mrs Barbara Williams Immigration and Refugee Programme-Church World Service, Room 666, 475 Riverside Drive, New York, N.Y. 10027, U.S.A.

Take the positive approach to being a parent!

We've got a series of "Kids are people" booklets that can help you with the everyday problems of raising children.

Will I ever sleep again? ☐



early in baby's life. This folder is a good place to begin.

A booklet dedicated to baby's sleep habits. How to deal with baby's night wakings, nightmares, etc.

Remember, it's best to start bedtime routines

Playing and learning (toddlers and infants) ☐

Infants and toddlers love to explore. Play-and-learn games are key ingredients to a healthy, positive child-parent relationship: doing, touching, tasting, and dramatic play. Also, "nursery songs", "finger and toe games", "story telling" and "mayonnaise painting". Play-and-learn games help baby's general development!



Toilet training ☐

Some helpful do's, don'ts and things to remember when it's time to produce the potty. Toilet training need not be inconvenient, embarrassing, frustrating or disappointing. Here's an effective guide to build your confidence in coping with this complicated issue! Minimize the child's problems and maximize your confidence.



Freedom to grow ☐

Psychologists believe that children should try to learn new skills naturally. Kids want to do things for themselves but can be discouraged when over-protected. We all want our children to grow up to be responsible, independent adults. This helpful folder can serve as an excellent guide along the way.

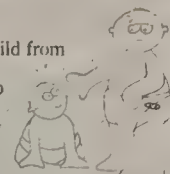
Aggression is natural ☐

Children go through the same feelings of frustration and anger as you do. And sometimes it's hard to get a handle on the hostility your child is experiencing. With a little self-control, love and the advice contained in this folder, you can make your child's aggressive tendencies a positive form of self-expression.



Jealousy ☐

It's practically impossible to prevent your older child from growing suspicious when a strange new baby arrives in the home. Help your child overcome these feelings by knowing about them before they happen. "What to do when baby arrives?", "special treats", and "shared caring" are just a few of the sensible suggestions this pamphlet offers. Prepare your child before the second baby comes along.



Discipline ☐

Discipline is confusing to many. Some feel it is wrong to be angry with a child. Discipline, however, is necessary to a healthy parent-child relationship. Ideally, discipline helps a child become self-confident and, more importantly, self-disciplined. Although there are no pat answers; this folder offers some reasonable suggestions, when your child becomes unreasonable.



Children are people. ☐

The importance of praise and encouragement, consistency in discipline, and the gift of love are discussed. The "child as a person" theory is examined with special emphasis on the early development of a positive parent-child relationship.

CUT THIS AD ALONG THE DOTTED LINE. CHECK THE BOX FOR THE BOOKLETS YOU WANT. FILL IN THE ADDRESS FORM AND MAIL TO:

KIDS, QUEEN'S PARK, TORONTO, ONTARIO M7A 1E9

NAME _____

ADDRESS _____



Keith Norton
Minister of Community
and Social Services
William Davis Premier

UN MESAJ CĂTRE ABONAŢI

Când am pornit la drum cu Cuvântul Românesc, am plănit un ziar de circa 12 pagini şi în raport cu acestea s'a fixat abonamentul anual la 10 dolari. De atunci şi până acum au trecut trei ani şi jumătate, timp în care, cu toate că numărul celor 12 pagini plătite a crescut la 24, 28 şi chiar 32, preţul abonamentului a continuat să rămână acelaşi. Cine poate să-şi dea seama ce înseamnă un atare lucru va fi în chip sigur şi în stare să înţeleagă, că o majorare a preţului de abonament este o chestiune absolut justă şi necesară.

Solicităm abonaţilor noştri o asemenea înţelegere, anunţând, cu începere dela 1 IANUARIE 1980, următoarele trei categorii de abonamente:

Abonament de sprijin dela 25 dolari în sus; pentru cei aşezaţi în serviciu 15 dolari; şi pentru refugiaţii mai noi 10 dolari.

Vă mulţumim pentru înţelegere şi susţinere.

Directorul Cuvântului Românesc

ANUNŢ IMPORTANT

La cererea insistentă a românilor din exil, ziarul "Cuvântul Românesc" va publica contra cost, anunţuri şi reclame comerciale. Reclamele pot fi respinse de redacţie, dacă nu corespund liniei ziarului nostru.

COSTUL UNEI RECLAME: \$ 15.00 pentru 5 cm. (2 inch) pe o coloană. (ziarul are 6 coloane). \$ 25.00 pentru 5 cm. (2 inch) pe două coloane de ziar. Aceeaşi reclamă repetată de trei ori costă \$ 30.00 pe pe o coloană şi \$ 60.00 pe două coloane.

RECLAMELE nu pot fi mai mici de 5 cm. (2 inch).

DEZLEGAREA CAREULUI DIN PAG. 16

S	C	O	R	O	B	E	T	M	A	X	I	M
C	R	A	C	I	U	N	M	O	L	O	C	I
A	I	S	S	C	O	L	A	R	I	O	H	
L	S	S	T	U	R	Z	M	A	R	N	A	
E	T	A	E	R	I	V	I	I	A	D		
T	O	M	A	I	A	N	I	N	A	R	A	
S	S	T	A	I	S	S	T	B	I	S		
C	A	E	R	I	C	E	R	I	E			
H	O	R	N	A	R	O	A	A	R	B		
I	A	S	T	R	E	M	S	C	H	I	D	A
L	I	A	F	O	V	I	O	R	E	L		
R	A	T	A	R	I	D	A	N	U	L	E	
E	A	C	C	E	S	E	T	A	D	E	C	
U	N	I	O	N	E	S	C	U	A	A	A	

PE SCURT DIN TARĂ

editorial

SCRUI ȘI LAUDE ADEVĂRATE...

DEPINDE DOAR CUM MĂ PLĂTEȘTI!

Un oarecare indian, dir. Inst. Internațional Indian de cercetări în problemele păcii, a fost oaspetele lui Niculiță.

Ca o urmare a acestei plimbări cu cerceul în nas și tras de funie, d. Arpacas sau Arphajan, a scris prefața unei cărți "Drepturile Omului în RS România".

Cât de obiectivă este prefața cărții, lăsăm la judecata cititorilor, noi reproducem o parte din emisiunea dela Radio București, (14 Iunie a.c.). Iată cum vede "Indianul" situația din România:

"... poporul român, nu numai că este fericit și încrezător, nu numai că se bucură de un standard de viață ridicat în condițiile unei economii moderne, nu numai că muncește cu entuziasm pentru progres continuu și prosperitate, dar se bucură deasemenea de libertăți depline: libertatea cuvântului, libertatea de organizare, libertatea de a critica, libertatea presei, a religiei, etc."

Acest potop de fericiri se datorează "... în principal sentimentelor umanitare și a geniului creator al președintelui Nicolae Ceaușescu".

Cărtea a fost tipărită în ediția Alfa, pentru consumul indienilor și ne îndoiim dacă o citește cineva în țară (La fel ca și Tribuna României, N.R.).

Autorul a uitat să menționeze că românii citește ziare străine, poartă în buzunar pasaportul cu viza de ieșire din țară, gospodinele sunt obligate să consume minimum 2 kilograme de carne zilnic, iar cele două biserici: Ortodoxă și Unită sfințesc câte trei mănăstiri și cinci biserici pe an.

Cum de s'au omis astfel de adevăruri stridente din prefața cărții?

Probabil că măsafirul n'a avut vederea 20 / 20 ori n'a căpătat desbuclari.

GRAMADĂ LA POMANĂ

Radio București descrie conferințele flinte de grupul intelectualilor români de la Detroit: "... am avut prilejul să... popularizăm problemele noastre din trecut și de astăzi, pentru un public mai larg, decât acela care a putut asista la sesiunea științifică."

Mai exact la sesiunile "istorice" au luat parte cam vreo 15-20 de persoane în timp ce "elita" s'a mulțumit să ia parte la "gustări gratuite."

Pe întreaga rețea de șosele se găsesc 60 de stațiuni de asistență tehnică. În caz de forță majoră turiștii din provincie pot chema un număr unic 12-345, iar cei din Capitală 123-456. Totalul mașinilor care vă pot ajuta (pană de cauciuc, remorca, etc.) în circulație pe întreaga țară este de 200.

Ioan Simion, redactorul șef la Editura Politică, anunță:

Anul 1979 debutează "cu o nouă serie de volume de gândire social-politică a președintelui României Nicolae Ceaușescu."

Pentru început s'au tipărit doar 6 mari volume!

La Kiev s'a deschis expoziția "Mobila românească 1979". S'a făcut vânzare multă deoarece mobila românească -- din cauza mănii de lucru foarte ieftină -- se vinde cu prețuri mai reduse decât mobila rusească.

La Măcin (fosta Arrubium) din Jud. Tulcea se va instala noua centrală atomică ce-a fost cumpărată din Canada.

În caz de "accident" întreaga populație din nordul Dobrogei va fi nimicită. Un motiv ca Rusia să-și întindă imperiul peste trupul României spre a se uni cu sora ei slavă, Bulgaria.

La Santierul Naval din Drobeta Turnu Severin s'au început lucrările unui tanc petrolifer de 7000 tone destinat flotei sovietice.

La Canalul Morjii (Dunărea-Marea Neagră) s'a început turnarea primelor cantități de beton în corpul ecluzei dela Agigea.

DICȚIONAR GREȘIT

S'a publicat în țară un "Dicționar Diplomatic" care cuprinde cca 4000 articole. Un dicționar cu "Maniere Diplomatice" ar fi fost mai bine venit și mai folositor lui Niculiță, spun reprezentanții țărilor străine acreditați la București.

AVEM ENERGIE PESTE ENERGIE

Niculiță e plin de energie. Lenuța zburdă de energie și toți muncesc energic pentru binele țării. Avem energia arderii carbonilor inferiori (cui îi pasă de poluarea aerului), avem energia căderilor de apă, energia solară, eoliană (vânt) și tot felul de alte energii mai mici și mai mari, plus că avem petrol.

Iar ca rezultat al acestui surplus de energie... "Se urmărește limitarea la strictul necesar a industriilor mari consumatoare de energie, mergând până la scoaterea din producție în perioada următoare a tehnologiilor și instalațiilor energo intensive dându-se amploare în schimb acelor industrii care consumă energie în cantități mai mici" (R.B.)

După ce s'a bătut toba mare în mijlocul satului că s'au construit fabrici mari și s'a asigurat industrializarea României, acum miliardele de lei și ani de muncă s'au dus pe gârle.

Unde-i toată energia? Este, dar s'a terminat!

La Constanța s'a deschis un consulat general al R.S. Cehoslovace.

Criza de electricitate s'ar datorasecetei prelungite din această toamnă, ceea ce a dus la scăderea nivelului apelor din barajele de acumulare la care se adaugă: "are, n'are" România exportă energie surorilor socialiste vecine.

70 de nave, sub pavilion românesc, întrețin legăturile comerciale dintre România și restul lumii.

Al nostru e pământul

În apropierea localității Polara, din bazinul mijlociu al Siretului, arheologii au descoperit antica Pyroboridava, o mare așezare dacică fortificată. Săpăturile au scos la iveală structuri succesive de locuire începând din secolul al VII B.C. și până în secolul II-lea A.D.

"Idipidentul" slugă a Moscovei:

NICULIȚĂ ÎNDRUMĂTORUL REVOLUȚIILOR COMUNISTE!

Am scris cum în luna Mai comunistii au pus mâna pe putere în Dominica, una din cele mai importante insule caribbeene.

Să revenim cu două săptămâni înainte de a începe revoluția:

La 20 Iunie, tovil Niculiță și cu tovil Narciso Isa Conde, secr. gral, al P.C. din Dominica, au avut o întâlnire la Neptun (Constanța).

Oaspetele, (spune Radio Buc.) și-a exprimat deplina satisfacție de a se reîntâlni cu tov. N. Ceaușescu de a avea un nou și rodnic schimb de păreri... În problemele actuale ale vieții politice internaționale... s'a evidențiat necesitatea intensificării luptei (citește revoluție N.R.) popoarelor pentru înlăturarea politicii imperialiste, colonialiste, neocolonialiste, de dominație și asuprire națională, etc. etc. și radio Buc. continuă:

"A fost subliniată unirea pe plan național și internațional a tuturor forțelor revoluționare și democratice, progresiste și anti-imperialiste pentru împlinirea aspirațiilor vitale ale popoarelor, pentru afirmarea voinței lor de a fi stăpâne pe propriul lor destin."

Cu asigurările în buzunar dela Cremlin (Via Niculiță N.R.) după 2 săptămâni a început revoluția și în scurt timp lovitură de stat. Americanii fiind între timp preocupați cu ce se întâmplă în Nicaragua.

Cel care a pus pe lampă verde răscăla din Dominica este același Niculiță care cu o mână cerșește dela "Imperialiști" dreptul de națiune privilegiată pentru România, în timp ce cu altă mână bagă pumnul în trupul Statelor Unite.

Mai poate cineva să desmintă că "Idipidentul" vițel rățâcit (maverick) nu e în realitate decât o fidelă slugă a Moscovei?

S'au împlinit 30 de ani de la înființarea Pionierilor (purătorii de cravată roșie). N'a lipsit entuziasmul, dragostea și decorații pentru copii care-și divulgă părinții. Niculiță a primit o cravată roșie și Lenuța i s'a pupat mâna.

CINE-I SĂRBĂTORITUL?

S'au împlinit 475 de ani de la moartea Voevodului Ștefan cel Mare. La căminul cultural din Putna a avut loc o adunare populară unde au fost relevate "grandioasele împliniri revoluționare împlinite astăzi pe pământul strămoșesc, avântul fără precedent și dezvoltarea și înflorirea multilaterală pe care o cunoaște în prezent România socialistă".

S'a sărbătorit Ștefan cel Mare, a fost laudat Niculiță și nu s'a ținut o singură slujbă religioasă pentru Voevodul care a clădit 44 de locașuri sfinte, și pe care comunistii acum le - au comercializat.

S'au comemorat, la Iași, 90 de ani de la moartea lui Eminescu. După cum se știe unele poezii (Doina, etc.) și articolele politice au fost puse la index.

După o vizită făcută la șantierul naval din Mangalia, unde se construiesc noi vapoare, Niculiță a subliniat "necesitatea măririi capacității de reparare"...

Se plănuiește dezvoltarea unui program național de producere a alcoolului, pe scară industrială, pentru folosirea lui ca combustibil.

ISTORIE COMUNĂ

La Budapesta au avut loc lucrările comisiei mixte româno-ungare de istorie. Pe lângă tema "Revoluția de la 1848 și relațiile culturale dintre cele două războaie mondiale", Comisia a examinat ultimele edițiile manualelor școlare de istorie din punctul de vedere al modului cum este reflectată istoria celor două popoare.

Vointa poporului...

După Radio București alegerile dintr'un regim comunist exprimă adevărata voință a poporului deoarece candidații de pe singura listă electorală întrunesc 99% din numărul voturilor.

La Iași a intrat în funcțiune prima instalație pentru producerea de țesături de fire de polietilena.

CUM O DAI, PIERZI!

Primarul nostru, ne spune un bănațean, nu era comunist, dar omul ne-a rugat să fim liniștiți și să nu le dăm pricină de ceartă. Dar comunistilor nu le place liniștea și ordinea. Intr'o seară comunistii au început să tragă cu puștile în aer. N'a fost nimeni rănit, dar a doua zi primarul a fost înlocuit pentru că nu menține ordinea!

Austria și România plănuiesc să dubleze schimbul comercial. S'a luat ca bază schimbul din anul 1975 iar scopul va fi atins în 1980. S'a semnat deasemenea o convenție pentru echivalarea diplomelor de bacalaureat.

Pe lângă alte nevoi, în orașele de provincie nu se găsește... apă. Oficialitățile din T. Măgurele au luat măsuri "pentru alimentarea cu apă potabilă, la o presiune suficientă, la toate nivelurile bucurilor și de o calitate corespunzătoare". (R.B.)

La Porțile de Fier II, s'a pus în funcțiune noua stație de 110 kilovolți Ostrov Mare.

CINE AJUTĂ PE CINE?

Radio Moscova (15 Iunie) "... nevoile de grâne ale RDG, Cubei, Poloniei și Cehoslovaciei sunt satisfăcute într-o măsură considerabilă pe seama exportului sovietic."

Nevoile Rusiei sunt însă satisfăcute de Statele Unite. Moscova cumpără cantități enorme de porumb și grâu de la americani, o parte din aceste cumpărături sunt revândute țărilor din jurul comunist.

Căștigul de la revânzare intră în buzunarul Cremlinului.

CULTURA-I NOUĂ DAR PIESELE SUNT VECHI

Cu ocazia întâlnirii la Moscova a Comisiei interguvernamentale sovieto-române pentru colaborarea culturală, tovil Miu Dobrescu, șeful suprem pentru cultură și educație socialistă, aduce elogiile mulțumiri dramaturgiei sovietice în "dezvoltarea teatrului românesc".

Ca dovadă de îmbobocire culturală, trupele de artiști trimisi în străinătate ne oferă doar dansuri și române vechi, iar în recentul turneu al Teatrului Bulandra o piesă engleză și vechea comedie "O Scrisoare Pierdută".

După 35 de ani de "fericită influență dramaturgică" rusească nu s'a scris în țară o singură piesă de teatru care să fie demnă de a fi prezentată și în străinătate.

La Belgrad s'a semnat acordul de colaborare între radioteleviziunea iugoslavă și română pe anii 1979-80.

La Panceva a intrat în exploatare cel mai mare complex petrochimic din Iugoslavia, obiectiv realizat în strânsă cooperare cu întreprinderi specializate din România.

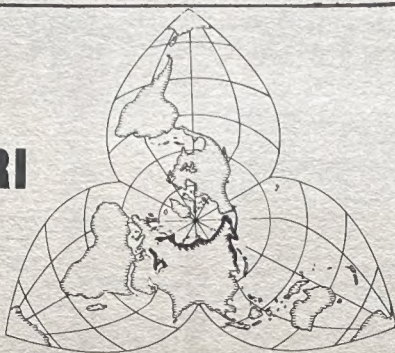
Sub înaltul patronaj al Mareșil Duce Jean, s'a ținut la Luxemburg expoziția "Civilizația clasică a daco-geților".

Prof. Hadrian Dalcoviciu, de la Universitatea Catholică din Louven, a ținut o conferință despre "Transilvania legăan al poporului român."

VEDERI DIN TARĂ



DIN CELE TREI COLȚURI ALE LUMII



Rubrică întocmită de Ing. Dumitru MOLDOVAN

LAOS

Peste 19.000 de laotieni (?) așteaptă în lagărele din

nordul țării pentru a putea emigra în China.

La recenta Conferință Internațională de la Geneva, ținută pentru a discuta situația refugiaților din Vietnam, China s'a oferit să primească cel puțin 10.000 de refugiați.

Agenciile de presă subliniază că guvernul laotian a acceptat politica Chinei de formare a unei guerle cambodgiene pentru a răsturna actualul guvern instaurat de către Vietnamezi. În privința aceasta, se crede că actualele lagăre din Laos sunt întreținute de China pentru instaurarea guerlei cambodgiene.



UNIUNEA SOVIETICĂ

Lipsa de cereale a URSS-ului creează mari dificultăți lagărului comunist. Specialiștii din Vest se întreabă de ce Statele Unite nu utilizează livrarea de grâne ca o condiție în problema înarmărilor.

Datorită iernii nefavorabile de anul trecut, producțiile de grâne din URSS și Polonia au fost foarte scăzute față de cele planificate, ceea ce va face ca Statele Unite, Canada și Australia să-și mărească exportul. (ori să-și hrănească dușmanul de mâine?)



CUBA



Așa cum s'a arătat în numărul trecut al ziarului nostru, peste 3.000 de soldați sovietici sunt staționați în Cuba, conform unui pact secret sovieto-cubanez.

La 25 Septembrie a.c. Președintele Carter, a declarat că prin această acțiune, Cuba s'a dovedit a fi o paiață a URSS-ului fără a-și da seama de consecințele care ar urma. Înurmătoarele zile se așteaptă ca Statele Unite să întreprindă acțiuni corespunzătoare. Nu vedem însă cum?

Presa sovietică menționează că trupele sovietice din Cuba fac parte dintr'un contingent de specialiști trimiși să instruiască trupele cubaneze. Agențiile chineze susțin însă că strategia sovietică exploatează orice oportunitate pentru a obține o superioritate strategică în planul de extindere al sferei de influență sovietică.

REP. AFRICA CENTRALĂ

La 20 Septembrie a.c., dictatorul "Împărat" Jean-Bedel Bokassa a fost detronat de la putere în timp ce se afla în vizită în Libia.

Republica Africa Centrală, fostă colonie franceză, a devenit independentă în anul 1960, iar primul președinte al țării a fost David Dacko. În 1966 Dacko este răsturnat de la putere de Căpitani Jean-Bedel Bokassa. La 3 Decembrie 1977, Bokassa se autodeclară împărat, în cadrul unei ceremonii care a costat 30 milioane dolari, iar coroana împărătească l-a costat 2 milioane dolari. Anul trecut Bokassa depășește ori ce limită de cruzime a viefii moderne, prin masacrarea a 100 de copii de școală datorită faptului că au refuzat să îmbrace uniforme speciale.



Pentru a opri ori ce intervenție a trupelor africane instruite de sovietici și cubanezi, Franța a expedit trupe speciale pentru stabilirea ordinii și consolidarea noului regim.

SPANIA



YASSER ARAFAT

țările israeliene, pentru "contrabandă" de arme, în timpul șederii sale în Ierusalim.

La 14 Septembrie 1979, liderul Organizației pentru Eliberarea Palestinei, Yasser Arafat, a făcut o vizită oficială, la invitația guvernului spaniol. Yasser Arafat a avut convorbiri cu Primul Ministru, Adolfo Suarez și Ministrul de Externe, Marcelino Oreja. Sosirea lui Arafat în Madrid a fost "aplaudată" de circa 3000 de evrei spanioli. În timpul vizitei Arafat a avut o întrevedere cu Arhiepiscopul Catolic al Ierusalimului, Hilarion Capucci, care venise de la Roma special pentru această întrevedere.

După cum se știe Arhiepiscopul Hilarion Capucci a fost condamnat la trei ani închisoare de către oficialii-

ANGLIA

În cadrul unei conferințe de presă, televizată de BBC-Londra, Arcadio Sevcenco, fostul secretar general adj. al ONU-ului a declarat că cel puțin jumătate din cei 300 de sovietici, salariați la ONU sunt agenți ai securității sovietice, iar șeful lor este Victor Lesslovski, actualul secretar adj. al lui Kurt Waldheim. După cum s'a publicat în ziarul nostru, la timpul respectiv, Sevcenco, a fost șeful reprezentanței URSS-ului la ONU în calitate de adjunct al Secretarului General, și în Aprilie 1978 a cerut azil politic în Statele Unite.

Sevcenco ca și ceilalți funcționari ai URSS-ului la ONU au făcut parte dintr'un lagăr de acclimatizare pentru a face față misiunilor date. Sevcenco a declarat că toți funcționarii sovietici de la ONU sunt triași și apoi instruiți de serviciul de spionaj sovietic.

ROMANIA

În ultima vreme, ziare din lumea liberă arată tot mai mult și mai des adevărata situație din România. În numărul din 15 August, ziarul Le Monde scoate în evidență gravele erori economice al regimului. Numărul din 1 Septembrie al prestigiosului săptămânal francez, l'Express, publică un larg interviu luat lui Mircea Eliade, în care este condamnat comunismul.

În Republica Federală a Germaniei, numărul din 27 August al ziarului Süddeutsche Zeitung consacră 5 coloane mizeriei care se adună pe capul poporului român sub dictatura lui Ceaușescu, incompetent și dur, iar revista Praline, în numărul 33 din August, demascând toate turpitudinile clanului Ceaușescu, îl arată pe sa-trap așa cum este: semi-analfabet. Așa vede presa internațională regimul securist de la București.

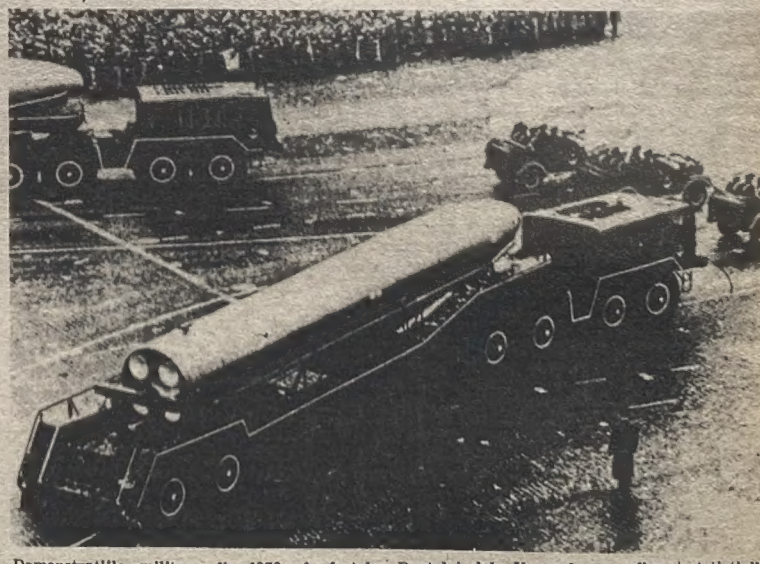
ANGLIA

Raportul anual al Institutului Strategic Internațional de la Londra, publicat la 5 Septembrie a.c., arată că Statele Unite îl trebuie cel puțin 10 ani de înarmare pentru a contrabalansa situația actuală care este în favoarea U.R.S.S.-ului. Datorită înarmării continue a forțelor Pactului de la Varșovia cu proiectile balistice de rază medie de acțiune, forțele NATO-ului vor fi obligate să-și dubleze actualul arsenal militar. În prezent URSS-ul prezintă raportul, are cel puțin 120 aruncătoare de proiectile tip SS-20, cu rază de acțiune care acoperă Vestul Europei și Orientul Mijlociu.

Anul acesta URSS-ul va lansa un nou crucișător atomic, cu o încărcătură de 20.000 tone, destinat flotei din Marea Baltică. În același timp, alte 9 submarine de tip Delta III, (care sunt cele mai moderne submarine nucleare), vor fi lansate până la sfârșitul anului 1979. Al doilea port-avion "Minsk", a ajuns în Oceanul Pacific, iar alt vas "Ivan Rogov", cu o încărcătură de 13.000 tone, construit special pentru forțele de atac, va fi lansat luna viitoare.

Anul trecut Forțele Armate ale Statelor Unite numărau 202.000 militari în comparație cu 365.800 ai URSS-ului și cu cei 437.000 ai Chinei. Raportul susține că Libia a devenit o sursă intermediară pentru livrarea avioanelor și elicopterelor de fabricație sovietică. Aceiași statistică menționează că peste 20.000 militari cubanezi și 2.500 din Germania Răsăriteană constituie centrul de instruire din Angola pentru forțele de guerilă comunistă din Africa.

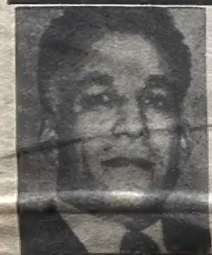
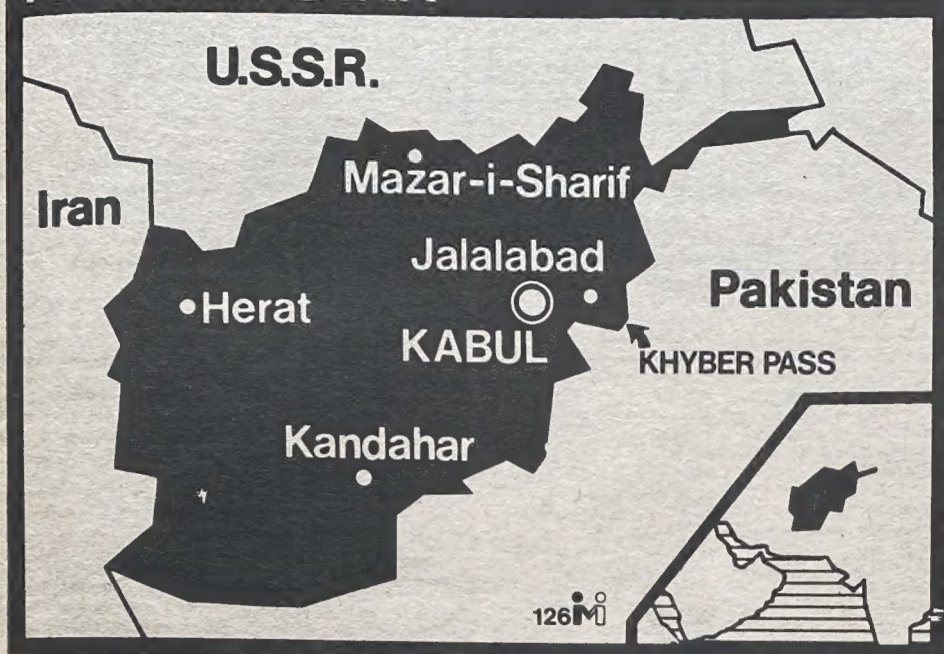
În același timp raportul menționează că peste 17.000 militari cubanezi și aproape 300 de specialiști ai Pactului de la Varșovia, antrenează forțele militare din Etiopia, cel de-al doilea centru de instrucție militară comunistă din Africa.



Demonstrațiile militare din 1979 ale forțelor Pactului de la Varșovia au confirmat statisticile prezentate de Institutul Strategic Internațional din Londra.

Actualitatea internațională

AFGHANISTAN



President Hafizullah Amin

Acum câteva luni de zile un corespondent din Vest, întorcându-se din Afganistan spunea: "că revoluția din această țară își omorâ copiii cu o poftă feroce Stalinistă". Omul care a dirijat toate aceste crime, este noul președinte Hafizullah Amin, cel care a declarat, că: "Revoluția din Afganistan este o continuare a 'Revoluției Rusești din Octombrie', mișcă de pârînte și organizator al 'Revoluției Khalq' (maselor)". Hafizullah Amin a deținut în ultimul timp postul de Ministru al Apărării, după înlăturarea eroului militar Locotenentul General Abdul Quadar, care fusese primul ministru al apărării imediat după revoluția din Aprilie.

Revoluția din Aprilie, condusă de Noor Mohamed Taraki și Amin, cu ajutorul agenților sovietici, a fost în stare să răstoarne guvernul pro-vestiv al lui Mohamed Daoud, stabilind un regim pro-comunist

sub președenția lui Noor Mohamed Taraki. Această revoluție a dus la o vărsare de sânge, începând cu asasinarea familiei fostului președinte, cât și a altor funcționari ai aceluiași regim.

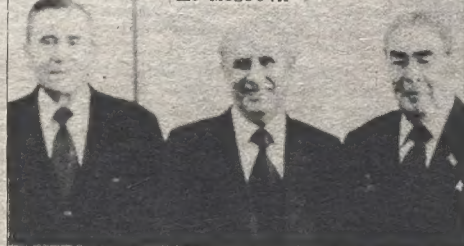
Dar pofta de a distruge tot ce le putea sta în calea revoluției marxiste, a făcut ca cuplul Taraki-Amin să treacă la eliminarea fostilor parteneri de ieri, proclamând un guvern "Iihad" care va duce lupta sfântă împotriva tuturor dizidenților. Cu această ocazie Hafizullah Amin declarase că: "ori care afganistanez care ignoră ajutorul dat de Uniunea Sovietică, nu poate fi numit un patriot". Astfel se trece în primul rând la desființarea și eliminarea tuturor celor care aparțineau fracțiunii "Parcham" care luaseră parte la revoluție, dar care acum doreau un drum mai moderat. Au fost omorâți cu toții, în afara conducătorului Babrak Karmal, care a reușit să se refugieze în exil.

Începând de acum, Amin, joacă rolul lui Robespierre, ordonând noi arestări și noi condamnări la moarte. Răscoalele triburilor musulmane, au fost întâmpinate cu o înfrângătoare reprisă. Zeci de sate au fost distruse cu populația cu tot și alte mii de musulmani au fost omorâți. Natural că acest lucru a dus la formarea unor grupuri de guerrilă, sub conducerea șefilor lor spirituali, care vedeau

în noua conducere o putere care vroia să distrugă Islamul, mai cu seamă când drapelul verde al Afganistanului a fost înlocuit cu drapelul roșu-ateu al comunismului. Răscoalele s-au răspândit rapid în tot Afganistanul, paralizând economia țării. Regimul lui Taraki a fost pe punctul de a cădea, dacă ajutorul masiv al Uniunii Sovietice, nu ar fi intervenit. Intregi unități militare au dezerat de partea rebelilor, ocupând regiunile rurale.

Uniunea Sovietică s'a văzut angajată tot mai mult în războiul intern din Afganistan.

TARAKI ÎNCADRAT DE GROMYKO ȘI BREJNEV LA MOSCOVA



nistan. Pentru Moscova, un război "sfânt al musulmanilor" le-ar ridica multe probleme. Să nu uităm că Afganistanul are frontieră comună cu URSS-ul și în prov. Uzbekistan, aceleași triburi, Tajiks, Kalmuks și Uzbeks, trăiesc în ambele părți ale frontierei. Pentru acest lucru putem spune fără rezerve, că răscoalele și tur-

burările din Afganistan sunt o chestiune de securitate națională pentru Uniunea Sovietică. Pentru acest lucru ei au căutat să ajungă la o soluție, de a câștiga o parte din triburile revoltate, URSS-ul susținând inițiativa lui Taraki de a aranja un compromis cu triburile musulmane. Taraki, întors din Uniunea Sovietică cu promisiuni făcute public atât de Brejnev și Gromyko, a fost luat prin surprindere, când palatul prezidențial a fost înconjurat de soldații loiali lui Amin, care au cerut abdicarea lui Taraki. Postul de radio Kabul a anunțat demisia lui.

dar luptele între trupele din palat și unitățile militare care înconjuraseră palatul, au continuat mai multe ore. Până acum câteva zile nu se știa dacă Taraki ar fi fost omorât sau nu. Nou Președinte a fost numit Hafizullah Amin, omul care a manevrat toate frânele revoluției din Aprilie.

Mulți diplomați străini au văzut în acest lucru o similitudine cu evenimentele din Etiopia de la începutul anului 1977, care a dus la conducerea țării de Locot. Colonel Mengistu Haile Mariam, care nu după mult timp a primit ajutorul total al Uniunii Sovietice și Cubei. Același lucru se prevede și acum, când după înlăturarea lui Taraki, Uniunea Sovietică va fi obligată să-i dea tot ajutorul necesar lui Amin.

Se pare că Afganistanul va deveni Vietnamul Rusilor, căci ei vor trebui să susțină mai departe războiul împotriva triburilor musulmane.

OMAN

Strâmtoarea Hormuz, prin care trece aproximativ 40 % din petrolul destinat Vestului, este la ora actuală, cea mai vitală cale pe apă pentru lumea liberă.

Odată cu abdicarea șahului Reza Pahlavi strâmtoarea a rămas practic nepăzită, actualii conducători iranieni, ocupați cu "convertirea" la Islam a "ereticiiilor", abandonând practic această misiune, astfel că tancurile petrolifere care folosesc strâmtoarea sunt o țintă tentantă pentru atacurile teroriste și manevrele sovietice.

Omanul, căruia îi aparține partea de Nord a peninsulei Musadam, care mărginește strâmtoarea în partea de Sud, a rămas să asigure securitatea navigației prin această strâmtoare. Cu numai șapte vase de patrulare și cu o coastă (la Golful Oman) de 1600 km. sarcina este aproape imposibilă. Prin minarea strâmtoarei teroristii ar putea întrerupe alimentarea cu petrol Vestului pentru mai multe zile sau chiar săptămâni, deoarece Omanul nu dispune de vase culegătoare de mine.

Sultanul Omanului, Qabus, este convins că sovieticii urmăresc răsturnarea actualului regim din Oman și înlocuirea lui cu un regim marionetă, controlând astfel, indirect, strâmtoarea.

Activitatea militară sovietică în această regiune este tot mai intensă. La începutul anului când purtătorul de avioane sovietic "Minsk" a vizitat Yemenul de Sud, avioane sovietice au zburat deasupra strâmtoarei și deasupra Iranului pentru a încerca sistemul de apărare anti-aeriană iranian, dar n'a fost nici o alarmă în Iran, avioanele sovietice trecând probabil neobservate.

Rușii au deosemena 25 vase de război în Marea Arabiei și în prezent construiesc o bază de submarine lângă Aden. Peste 150 de avioane Mig operează de pe bazele din Etiopia și Yemenul de Sud. Sovieticii au creat și finanțează așa zisul "Front Popular pentru Eliberarea Omanului" (P.F.L.O.), care dispune de baze militare în Yemenul de Sud (singura țară din lumea arabă care este un satelit sovietic).



Acești teroristi (P.F.L.O.) sunt antrenați și instruiți de către sovietici și aliații lor. În Yemenul de Sud se găsește deja o brigadă militară de instrucție alcătuită din Cubanezi, Est Germani, Etiopieni și Sovietici.

Deosemena alături de P.F.L.O. sunt antrenați aici și teroristii din "Brigăzile Roșii" Italiene și cei din fracțiunea West-Germană a brigăzilor roșii. Cu o armată de numai 12.000 oameni, răspândiți pe o suprafață egală cu cea a Marii Britanii, Omanul nu poate face față pericolului pe două fronturi și a apelat pentru ajutor la Arabia Saudită și la Statele Unite.

Americanii au trimis în Oman o echipă de 10 oameni care să stabilească necesitățile militare imediate iar Arabia Saudită contribuie cu \$ 100 milioane pentru procurarea de artilerie și rachete anti-tanc, precum și \$ 500 milioane pentru construirea unui drum strategic care să lege capitala țării Muscat cu orașul Salalah, situat în apropiere de granița cu Yemenul de Sud. Deosemena Statele Unite intenționează să trimită în această zonă vase de război care aparțin Flotei din Pacific și care ar urma să stea, cu rândul, câte o lună în apropierea coastelor Omanului.

Din surse demne de încredere, la ordinul secret al Președintelui Carter, Pentagonul a mai trimis un grup de "trupe speciale" și vase de debarcare, ascunse în baza militară americană din insula Masirah.

De data aceasta sovieticii amenință interese vitale pentru lumea liberă, mult mai importante ca Vietnamul, Cambodgia, etc și vrând nevrând americanii trebuie să răspundă acestei provocări, dacă vor să mai rămână în categoria marilor puteri.



GRUP DE REBELI MUSULMANI ÎN MUNTII AFGHANISTANULUI

CRONICA VREMII

INTRODUCERE LA "NOUA DREAPTĂ" FRANCEZĂ

Ion BOIERU

În confruntarea ideologiilor politice contemporane, noțiunile de "dreaptă" și "stângă" sunt întrebuintate în toate comentariile jurnalistice, cu sensuri și conținuturi contradictorii. Acești doi termeni sunt încărcati cu tot felul de ambiguități.

"Dreapta" și "stângă" nu au o valoare științifică în știința politică, dar au o valoare sentimentală, morală și propagandistică.

După cel de-al doilea război mondial lumea occidentală a devenit sclava unei idolatrii stângiste, dela formele decente ale unei social-democrații până la radicalismul "maoistilor" nihilistilor, dărâmtorii de temple și civilizații istorice.

Majoritatea intelectualilor occidentali au fost iobagii marxismului - de toate tipurile, iobăgie care nu se poate explica prin simple motivații. Cauzele acestei iobăgii sunt complexe și multiple. Ele încep dela "zero" intelectual și ajung la rangul de "snobism arrogant", ca să nu mai vorbim de forme intermediare ca opacitatea politică și dezradăcinarea spirituală.

La început, marxismul dialectic a apărut ca o formulă de salvare, pentru Europa ruinată de cutremurul războiului, dar numai pentru cei ce n'au fost în stare să descifreze structurile spiritualității europene și liniile firești de orientare, spre viitor ale occidentului. În numele marxismului, prețurile "eliberator" și "liberal", s'au deschis drumurile spre Moscova (Roosevelt, De Gaulle, Sartre, etc) dela care se aștepta refacerea morală și ideologică a unui occident în declin.

În numele marxismului, s'au făcut crime juridice și politice, contra națiunilor, și s'au lăsat toate porțile instituțiilor tradiționale europene, deschise, infiltrațiilor ideologiei sovietice (chiar în sânul bisericilor creștine).

Epoca dintre cele două războaie, din 1945 și până astăzi, va rămâne epoca cea mai rușinoasă a intelectualilor și a conducătorilor politicii occidentali. Căci, n'au apărut valorile patrimoniului spiritual, care le-a fost încredințat de generațiile trecutului.

Cultura și civilizația occidentală au fost vândute la "mezat", fără rușine și fără remuscări.

Istoria își are, însă, misterele ei. Ea nu poate fi deturnată din cursul ei, de puterile omenești, decât parțial și temporar. Istoria este făcută de Dumnezeu și comunitățile naționale, care își urmează calea lor spre un destin care însemnează punctul limită, unde voința lor se întâlnește cu grația divină.

Astăzi, marxismul este în "declin", angajat într-un proces de destrămare radicală. Societățile comuniste - din răsăritul european au invalidat concepția marxismului dialectic, într-o formă brutală, iar intelectualii occidentali au început să-și recâștige "luciditatea" și să iasă din teroarea "neliniștilor" post-belice. Așa zice mai degrabă, să iasă din propriile lor contradicții, artificialități și confuzii de idei și valori. "Noli filosofii" francezi sunt un exemplu grăitor. În această privință.

Partidele comuniste și socialiste - din întreaga Europă occidentală, pierd teren, deși încearcă prin strategii sofisticate (euro-comunismul) să supraviețuiască în cernul european.

În timp ce "stângă" ideologiilor politice decade de pe soclul idolatriilor contemporane o nouă fermentație ideologică cuprinde intelectualitatea occidentală. Cea mai consistentă și spectaculoasă este fermentația franceză care a fost etichetată "noua dreaptă".

Ne referim la fenomenul acesta de renaștere. În sine, nu la terminologie, căci nu

sunt de acord cu ea, după cum nu suntem nici cu conținutul ei ideologic. Adică, nu suntem de acord cu structura de valori, idei și atitudini, pe care le reprezintă "noua dreaptă".

Dar, suntem de acord și privim cu satisfacție procesul de dospire ideologică pe care-l reprezintă. Este un semn de renaștere a gândirii și simțirii europene - o revenire la realitate.

Întâi, prin alungarea "idolilor falși": marxismul și "apele calde" ale subalternilor săi.

Al doilea, prin promovarea unor idei, care au caracter de stringență logică și valabile prin acordul lor cu realitatea. Idei atrăgătoare și prezentate cu talent și curaj, împotriva stângistilor moleșiți și ineficienți.

Apoi, reprezentanții acestei "noi drepte" au curajul de a-și spune numele lor adevărat, acceptând această etichetă - pe drept sau nedrept.

După terminarea războiului, în 1945, nici un intelectual occidental n'a mai avut curajul să mărturisească crezul său ideologic - de "dreaptă", pentru a nu fi ostracizat sau supus tuturor injuriilor.

Iar "democrații" care-și revendică poziția lor din ideologia revoluției franceze - cu principiile de libertate, egalitate și fraternitate - au patronat cu grije și emfază această "dictatură stângistă" împotriva "dreptei".

N'a existat libertate pentru cei de "dreaptă", deși această dreaptă era singurul liman de salvare pentru "democrația" înăbușită de "stângă".

Adevărul este că "spiritele democratice" au fost demonice și s'au arătat refractare propriilor lor ideologii, așezând toate libertățile pe rafturi, să fie acoperite de praful uitării.

Din cauza aceasta, Europa suferă de peste 30 de ani toate umilințele și degradările intelectuale, căci "de-

mocrația" n'a corespuns momentului istoric și n'a arătat valențele pe care le formulase teoretic, și în numele cărora a creat revoluții.

"Noua dreaptă" franceză constituie o platformă de salvare a Occidentului, poate nu prin valorile pe care le aduce în spațiul european, ci prin viața pe care o dă idelilor, prin libertatea pe care și-o lăsa de a deschide ferestre și orizonturi noi în gândirea și politica europeană.

Această "nouă dreaptă" scoate cultura europeană din marasm, din "întinerul marxist", și oferă soluții, formule și direcții noi de orientare, care nu este necesar să fie considerate ca valori absolute, ci ca un pretext de gândire, ca un imbold de participare la eforturile generale de mântuire europeană. Cultura este o mântuire de ignoranță și biologice, adică de materialism istoric.

Nu suntem de acord cu structura de valori ale "noii drepte", dar metoda lor de lucru; dezbateră sub toate fețele a problemelor contemporane, în planul culturii, este viabilă și sănătoasă. Mai ales, că toți reprezentanții acestei "noi drepte" sunt intelectuali de valoare, talentați al scrisului și documentații în pozițiile lor, cu organe de publicitate, de largă circulație.

Ei domină, la ora actuală, contemporaneitatea franceză, și au un mare succes în toate colturile europene.

În numărul viitor, vom prezenta pozițiile acestei noi tendințe din cultura europeană și vom încerca să-i stabilim coordonatele și temelnicia ideologică, în confruntare cu alte poziții și orientări, pentru a înțelege mai bine lumea de azi. Sau, pentru a ne înțelege mai bine pe noi înșine, în mijlocul frământărilor pe care le trăim.

Ion BOIERU

NOTE SI COMENTARII

OALA CU BUCLUC



Intrevederea dintre Ambasadorul Statelor Unite pe lângă O.N.U., Andrew Young și observatorul pe lângă aceeași organizație al grupului de eliberare al Palestinei - P.L.O. -, de sub comanda lui Yasir Arafat; Zehdi Labib Terzi, a provocat un adevărat război al nervilor, care, departe de a se fi consumat prin demisia Ambasadorului Young din postul respectiv, a cauzat o adevărată

avalanșă politică ale cărei urmări pot deveni tragice pentru Președintele Carter și chiar pentru Partidul Democrat în viitoarele alegeri.

Că Ambasadorul Young, primul negru care să reprezinte Statele Unite în forul Națiunilor Unite, a făcut nespus de multe gafe în trecut, este adevărat. Dar iarăși adevăr rămâne că demisia lui a dus la o confruntare deschisă între populația de culoare și minoritatea evreiască din Statele Unite. Ziaristul american Carl T. Rowan, el însuși negru, scrie în Nr. din 24 August al ziarului "Chicago Sun-Times", următoarele rânduri, pe această temă: "Demisia lui Young, pentru care negrii blamează Israelul, se pare a fi lovitura de grație ce va distruge alianța deja destul de subredă dintre negri și evrei" din Statele Unite.

În același număr din mai sus amintit ziar, remembru ziarist Miko Royko, scrie la rândul următoarele "Israelul, care zice-se ar fi deștept, a făcut un gest cu adevărat stupid când l'a strâns cu usa pe Andrew Young și a reușit să-i obțină îndeplinirea ca Ambasador al nostru pe lângă Națiunile Unite.

Buclică oală a alianței dintre populația de culoare și evreii din Statele Unite. E' a spart. Ce se va întâmpla în viitor, este greu de prevăzut deocamdată. Cioburile ei, chiar dacă vor fi puse și lipite la loc, nu vor mai reconstitui oala, așa cum a fost în trecut.

IEPURELE UCIGAȘ

N'a fost, se vede, de-ajuns, umiltoarea situație în care a fost pus Președintele Statelor Unite Jimmy Carter, pentru a-l cere sub presiune, demisia Ambasadorului Andrew Young, din postul pe care-l deținea pe lângă "Națiunile Unite", ci a trebuit să treacă pe sub furcile caudiene ale unei alte rușini, când agenția "American Press", a distribuit



ziarelor din întreaga lume o depășă în care se spunea că: "un lepus ucigaș" l-a atacat pe Pres. Carter în timp ce se afla la pescuit pe un lac din apropierea orașului Plains din Statul Georgia... Se crede că "iepurele asasin" s'a aruncat în lac, făcând zgomete și arătându-și colții în timp ce înnota direct spre barca în care se găsea Carter, fiind în panică, urmărit fiind de vre-un alt animal prădător. Carter, se spune iarăși, s'a apărut de iepurele asasin, cu lopata bărcii. Se afirmă chiar că ar exista o fotografie a acestei neobișnuite "aventuri", care ar confirma veracitatea ei, dar care, din anumite motive strânl, nu poate fi dată publicității...

Experții în materie, se află împărțiți în păreri, pe această temă. Unii spun că da, un lepus, în anumite împrejurări, poate înnota; iar alții spun că este absolut imposibil.

Cum a rezolvat Președintele Carter "problema" iepurelui asasin, că aume, l'ar fi ucis cu lopata bărcii, ceea ce desigur determină, nepublicarea fotografiilor respective, nu importă. Ceea ce însă importă, este faptul, la ora actuală, cum va rezolva problema prezenței "ursului ucigaș", adică prezența în Cuba a circa 3000 de soldați combatanți ruși, care, fără a face "zgomete", sunt gata să-l sfârșete?... Pe ei, și țara pe care o conduce !...

CUVÂNTUL ROMÂNESC

THE ROMANIAN VOICE

ISSN 0705-8365

Redacția și administrația:

P.O. BOX 4217
STATION D.
HAMILTON, ONTARIO
L8V 4L6
CANADA
TELEPHONE:
(416) 387-1832

CUPON DE ABONAMENT

(COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR)

☐ NOU

☐ REINNOIRE

NUMELE DE FAMILIE

PRONUMELE

STRADA/Nr

ORASUL

STATUL/PROVINCIA

COD POȘTAL

TARA

PREȚUL UNUI ABONAMENT PE AN ESTE : \$10.00 PENTRU PARTICULARI
\$20.00 PENTRU INSTITUTII